

বঙ্গ-আরবী ব্যাকরণ ।

ভূমিকা ।

الرَّسُولُ عَرَبِيٌّ - الْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ - وَلِسَانُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ

হজরত পয়গম্বর (দরুদ) আরবী, ইসলাম ধর্ম-পুস্তক পবিত্র কোরাণ শরিফের ভাষা আরবী, স্বর্গীয় দূতগণের ভাষা আরবী এবং হজরত পয়গম্বরের মাতৃভাষা আরবী বলিয়া আরবী ভাষা মোস্লেম জগতে সমধিক সমাদৃত ও সম্মানিত এবং এই জন্য প্রত্যেক মুসলমানই আরবী শিক্ষার্থে অত্যন্ত আগ্রহান্বিত ও অতিলাষিত । তদ্ব্যতীত আরবী একটি আদিম ও উৎকৃষ্ট ভাষা, ইসলাম ধর্মগ্রন্থগুলি আরবী ভাষায় লিখিত ও রচিত, এবং আরবীজ্ঞ মৌলভিগণ তদ্বিষয়ে অধিকার রাখেন বলিয়াই তাঁহারা আমাদের সমাজে এতাদৃশ আদৃত ও সম্মানিত ।

বিদ্যোৎসাহী পারস্যবাসী মোস্লেমগণ আরবী ভাষায় অভিজ্ঞতা লাভ করতঃ স্বদেশবাসী ও স্বজাতিদিগের উপকারার্থে ও শিক্ষার্থে আরবী ভাষায় লিখিত ও রচিত মূল্যবান ধর্মগ্রন্থাবলীকে পারস্য ভাষায় অনুবাদ করেন । পারস্য ভাষায় অনুবাদিত পুস্তকনিচয় পাঠান ও মোগল রাজত্বকালে ভারতবর্ষে প্রচলিত ও পঠিত হয়, ক্রমে পারস্য ভাষা হইতে উক্ত ধর্ম-গ্রন্থসমূহ উর্দু ভাষায় অনুবাদিত হইতে থাকে । এইরূপে ভারতবাসী মোস্লেমগণ প্রথমতঃ পারস্য ও উর্দু ভাষার সাহায্যেই ইসলাম-ধর্মের বিধাননিকর ও নিয়মাবলী অবগত হইতে সক্ষম হন । কালক্রমে ভারতবাসী মোস্লেমগণের হৃদয়ে আরবী ভাষায় লিখিত মূল গ্রন্থগুলি অধ্যয়নের বাসনা বলবতী হইলে তাঁহারা পারস্য ও উর্দু ভাষার সাহায্যাবলম্বনে আরবী পাঠ

পারসী ও উর্দু ভাষায় প্রথমতঃ বিরত ও অনুবাদিত হয়, সুতরাং আরবী শিক্ষাভিলাষী মোস্লেমগণ আরবী বিদ্যালয়ভার্থে সর্বত্রই পারসী ও উর্দু ভাষার আদর ও যত্ন করিতে বাধ্য হন ; নচেৎ অগ্নোপাসকের ভাষা পারসী ইসলাম ধর্মাবলম্বীদিগের নিকট আদৃত হইবার কোন বিশেষ কারণ নাই ! বঙ্গভাষাভাষী মোস্লেমগণ আরবী অধ্যয়ন করিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহাদিগের পক্ষে প্রথমতঃ পারসী বা উর্দু শিক্ষা অনিবার্য ; অতএব একটি বিদেশী ভাষা শিক্ষার্থে কোন এক বাঙ্গালী মুসলমানকে অন্য একটি সম্পূর্ণ বিদেশী অথবা অনভ্যস্ত ভাষা শিক্ষা করিতে হয় । এই জন্য বাঙ্গালী মুসলমানদিগের পক্ষে আরবী শিক্ষা অত্যন্ত দুষ্কর ও দুর্কর হইয়া দাঁড়াইয়াছে । অদ্যাবধি বিভিন্ন ভাষায় প্রায় দুই শত আরবী ব্যাকরণ প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় যে, একটিও সম্পূর্ণ আরবী ব্যাকরণ এ পর্য্যন্ত বাঙ্গলা ভাষায় প্রকাশিত হয় নাই । একুপ অসুবিধাহেতুই বঙ্গীয় মুসলমান-গণ সাধারণতঃ আরবী ভাষাকে কঠিন বলিয়া ধারণা করিয়া থাকেন, নচেৎ আরবীশিক্ষা সংস্কৃত বা পারসী ভাষাপেক্ষা কোন মতেই কঠিনতর নহে । আমাদের সমাজে আরবী শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা করা বিশেষ প্রয়োজন, কারণ ধর্মভাষা আরবী শিক্ষার অভাবই বঙ্গীয় মোস্লেম সমাজের পতনের ও জাতীয়তা হীন হওনের মূল কারণ ।

আরবী শিক্ষাধিগণ **فَعَلَ - فَعَلُوا - فَعَلْتَ** প্রভৃতি ১৪টি পদের কর্তৃ-বাচ্য ও কর্ম বাচ্যের পাতুরূপ ; **ي - ي - وَ - ا** স্বরবর্ণত্রয়ের পরিবর্তন ; **ن - ن - ع - س - ت** পরিবর্তন, পরিবর্তন প্রভৃতি ; অমৌলিকবর্ণ **ه - ه - ه - ه - ه** (যাহাদিগকে এক কথায় **يَتَسَعَّفُو** বলা যায়) ; সর্বনাম **هو - ه - ه - ه - ه** প্রভৃতি ; **حَرْف جَار ১৭টি** **مِنْ - فِي - ه - ه - ه** প্রভৃতি ; পদ্ধতিগুণি স্মরণ রাখিলেই আরবী ব্যাকরণের অন্তর্গত অন্যান্য জটিল বিষয়গুলি সহজে বোধগম্য করিতে পারিবে ।

আরবী শিক্ষাধিদিগের এইরূপ একটি অসুবিধা ও গুরুতর অভাব দূরীকরণার্থে এবং সাধারণের হৃদয় হইতে ‘আরবী কঠিন ভাষা’ এই ভুল ধারণা অপসৃত করণ হেতু ইংরেজী ও বাঙ্গলা ব্যাকরণের অনুরূপ

ক্রমিক **حرف** ও **فعل** - **اسم** - **ترتيب** - **التعليم** ক্রমিক আরবী ব্যাকরণ - সংগৃহীত ও অনুবাদিত হইল। সুতরাং বহু স্থলে আরবী বৈয়াকরণগণের পুরাতন পদ্ধতির পরিবর্তন ঘটিয়াছে। আরবী ক্রিয়াপদসমূহের ধাতুরূপের প্রায় সর্ববিধ উদাহরণ এবং শিক্ষার্থীদিগের সুবিধার্থে শব্দ, পদ ও বাক্যসমূহের বাঙ্গলা অর্থ প্রদত্ত হইয়াছে। প্রথম শিক্ষার্থীদিগের উৎসাহ ভঙ্গ হইবার আশঙ্কায় বর্তমান পুস্তকে **جمله** - **تعليّل** - **أجوف** র বিষয় বর্ণিত হয় নাই। পরবর্তী সংখ্যায় এতদ্বিষয় আলোচনা করিবার বাসনা রহিল।

ح - ط - ت - ع - غ - ق ইত্যাদি কতকগুলি বর্ণের উচ্চারণ অত্যন্ত কঠিন, কোন আরবীজ্ঞ মৌলভীর নিকট তাহাদের উচ্চারণ শিক্ষা করা প্রয়োজন, এই অন্তর্বিধা নিবারণ হেতু কোন কোন স্থলে () (^) (') প্রভৃতি কতকগুলি চিহ্ন বাঙ্গলা বর্ণের প্রতি প্রযুক্ত হইয়াছে।

মিস্তার ডনকেন্ সাহেবের “আঙ্গলো আরাবিক গ্রামার” ও মৌলভী ওবেদুল ওবেদী সাহেবের “মিফ্তাহুল আদাব” হইতে অধিক পরিমাণে সাহায্য গৃহীত হইয়াছে। তজ্জন্য কৃতজ্ঞ রহিলুম।

ইদানীং আরবী শিক্ষার সমধিক চর্চা হইতেছে, এবং গবর্ণমেন্ট স্কুল ও কলেজসমূহে মুসলমান বালকগণকে আরবী শিক্ষাদানের ব্যবস্থা হইতেছে। আশা করি, এই পুস্তক দ্বারা আরবী শিক্ষার্থী ছাত্রগণের বিশেষ উপকার সাধিত হইবে। বর্তমান পুস্তক প্রকাশে যদি কিঞ্চৎ সাফল্য লাভ করিতে পারি, এবং আরবী শিক্ষার্থীদিগের যদি কিয়ৎ পরিমাণে উপকার সাধিত হয়, তাহা হইলে পরিশ্রম সার্থক ও নিজকে কৃতার্থ মনে করিব।

حَمَاكَ اللَّهُ مِنْ شَرِّ النَّوَابِ

جَزَاكَ اللَّهُ فِي الدَّارَيْنِ خَيْرًا

گر ز سر معرفت آگه شوی
لفظ بگزاري سوئی. معنی روی.

বঙ্গ-আরবী ব্যাকরণ।

প্রথম ভাগ।

মানবজাতি যে সকল কথা বা শব্দের দ্বারা মনের ভাব প্রকাশ করিল থাকে, তাহাকে ভাষা বলে। দেশ ও জাতিভেদে ভাষা নানাবিধ; যথা :— আরবী, পারসী, সংস্কৃত, ইংরেজী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

যে বিদ্যা শিখা করিলে কোনও এক ভাষা বিশুদ্ধভাবে লিখিতে, পড়িতে ও বলিতে পারা যায়, সেই বিদ্যার নাম ব্যাকরণ। আর যে বিদ্যায় ব্যাপ্তি লাভ করিলে আরবী ভাষা বিশুদ্ধরূপে লিখিতে, পড়িতে ও বলিতে পারা যায়, তাহাকে আরবী ব্যাকরণ বা عَرَبِيٌّ قَاعِدٌ لِّلسَانِي বলে।

আরবী ব্যাকরণ চারি ভাগে বিভক্ত যথা :—

১. الْعِلْمُ الْحُرُوفِ الْهَجَاءُ (আল্-ইল্-মুল্ হাক্কুল্ হিজ্জায়ো) অর্থাৎ বর্ণবিন্যাস।

২. الْعِلْمُ التَّصْرِيفِ (আল্ ইল্-মুল্ তায্রী ফো) অর্থাৎ পদ প্রকরণ।

এই পুস্তকে তারতীয়ে আব্দারী সম্বন্ধে বিশেষ কিছু আলোচনা করা যাইবে না।

বঙ্গ-আরবী ব্যাকরণ ।

৩. الْعِلْمُ الذُّخْرُ (জ্বালিইলুমুন্নাহ) অর্থাৎ বাক্য প্রকরণ ।

৪. الْعِلْمُ الْعَرُوضُ (জ্বালিইলুমুল ওরুযো) ছন্দ প্রকরণ ।

বর্তমান পুস্তকে আমরা কেবল বর্ণবিন্যাস এবং পদ প্রকরণ বিষয় বর্ণনা করিব । تَعْلِيلٌ وَاجِبٌ এর বিষয় বর্তমান পুস্তকের অন্তর্ভুক্ত করা হইবে না । কারণ এতদ্বিষয় হৃদয়ঙ্গম করা প্রথম শিক্ষার্থীদিগের পক্ষে অসম্ভব হইবে ।

الْبَابُ الْأَوَّلُ (প্রথম অধ্যায়) ।

الْعِلْمُ الْحُرُوفِ الْهَجَاءُ (বর্ণ বিন্যাস) ।

আরবী ব্যাকরণের যে অংশ পাঠ করিলে আরবী বর্ণমালা সমূহের বানান, উচ্চারণ, সংযোগ ও বিরোগাদির বিষয় অবগত হওয়া যায়, তাহাকে বর্ণ বিন্যাস অর্থাৎ الْعِلْمُ الْحُرُوفِ الْهَجَاءُ বলে । অর্থাৎ শব্দের অন্তর্গত এক একটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাক্ষেতিক চিহ্নকে حُرُوفِ الْهَجَاءِ বলে । আরবী বর্ণমালাকে عِلْمُ الْأُمَلَاءِ (ইলুমুলইমলাএ) ও বলা যায় ।

আরবী ভাষায় সর্বমুদ্য ২৮টি বর্ণ আছে । উক্ত বর্ণমালা দুই প্রকারে লিখিত হইয়া থাকে । প্রথম প্রণালীকে تَرْتِيبُ التَّعْلِيمِ (তার্তীবু তা আলীমো) বলা যায় । এই প্রণালী দ্বারা শিক্ষার্থীদিগকে শিক্ষা প্রদান করা

যায়। দ্বিতীয় প্রণালীকে الترتیب الأبجدی (অভিভাবিতাবুল অব্জাদী) বলা
যায়; এই প্রণালীতে সংখ্যানুসারে বর্ণসমূহ লিখিত চইয়া থাকে যথা:—

১০ -	৯ -	৮ -	৭ -	৬ -	৫ -	৪ -	৩ -	২ -	১ -
ی	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
২০০ -	১০০ -	৯০ -	৮০ -	৭০ -	৬০ -	৫০ -	৪০ -	৩০ -	২০ -
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
১০০০ -	৯০০ -	৮০০ -	৭০০ -	৬০০ -	৫০০ -	৪০০ -	৩০০ -	২০০ -	১০০ -
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ف	ق

(১) উক্ত বর্ণসমূহকে নিম্নলিখিত প্রকারেও পড়া যাইতে পারে।

قرشت	-	سقفص	-	كلمن	-	حطى	-	هوز	-	ابجد
করিশতি	-	সাক্ফস্ব	-	কলমেন	-	হততি	-	হাওরাজ	-	অব্জাদ
		ضطغ	-	تغدد						
		মখায	-	যাযাগা						

بكر	-	جلش	-	دمت	-	منت	-	وسخ	-	زعد	-	حفص
বকার	-	জলশ	-	দমত	-	মন্ত	-	ওসখ	-	জাদ	-	হফস্ব
		هكك	-	ههه	-	ههه	-	ههه	-	ههه	-	ههه
		ইক্কাক	-	ইহহহ	-	ইহহহ	-	ইহহহ	-	ইহহহ	-	ইহহহ
		طصط	-	ايقنى								
		ইক্কাক	-	তাকাক								
		১১১১	-	৯৯৯								

الأسبق (3م পাঠ)।

التعليم

বঙ্গ-আরবী ব্যাকরণ।

আরবী	উচ্চারণ	বাঙ্গলা	আরবী	উচ্চারণ	বাঙ্গলা
ا	আনিক্	"আ"	آ	জৈ	"জ"
ب	বে	"ব"	ب	দীন	"দ"
ت	তে	"ত"	ت	জীন	"জি"
ث	সে	"স"	ث	যয়াদ্	"য"
ج	জীম	"জ"	ج	'যয়াদ্' বা দয়াদ	'য' বা 'দ'
ح	হে	"হ"	ح	তৈ	'ত'
خ	খৈ	"খৈ"	خ	যৈ	'য'
د	দাল	"দ"	د	আইন	"আ"
ذ	"যাল" বা "ধান"	'য' বা 'ধ'	ذ	গাইন	"গি"
ر	রে	"র"	ر		

বাঙ্গলা

"ফ"

"কৈ"

"ক"

"গ"

"ঘ"

"ন"

"ড" বা "ঝ"

"হঃ"

"য়"

উচ্চারণ

ফে

কৈফ্

কাফ্

গাম্

যীম্

ছন্

ওয়াও

হেঃ

ইয়া

(১) লাম্ আলিফ্ সচরাচর বাঞ্জন বর্ণের মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা যখন হুই বর্ণের সংযোগে উৎপন্ন হয়, তখন তাহাকে পৃথকভাবে বাঞ্জন বর্ণের মধ্যে গণ্য করা নিষ্প্রয়োজন । (২) হাম্জা, আলিফ্ বর্ণের রূপান্তর মাত্র, অতএব বাঞ্জন বর্ণ মধ্যে তাহাকেও পৃথকভাবে গণ্য করা যাইতে পারে না ।

আরবী বর্ণমালার বিশেষ বিবরণ ।

“।” (আলিফ্) ।

“।” আলিফ্ বর্ণ যখন কোন حركات অর্থাৎ বানান প্রাপ্ত না হয়, তখন তাহাকে প্রকৃত আলিফ্ পড়া যায় যথা:—أ - إ - ইত্যাদি । কিন্তু যখন কোন বানান প্রাপ্ত বা مَكْنُون ব্যবহৃত হয় তখন তাহাকে (১) হাম্জা পড়া যায়, এবং একটু ঝোঁক দিয়া পাঠ করিতে হয় যথা:—أ - إ - إ - ইত্যাদি । আলিফ্ বর্ণ সচরাচর আরবী ভাষায় অনর্থকভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, এবং পাঠকালে তাহা উচ্চারিত হয় না যথা:—زَيْدًا - عَمْرًا - إِبْنُ - ইত্যাদি । আলিফ্ দুই প্রকার যথা:—ألف ممدودة ও ألف مقصورة যখন আলিফ্ দ্বিভ ব্যবহৃত এবং দীর্ঘ উচ্চারিত হয় তখন তাহাকে ألف ممدودة বলে, যথা أَعْلَى তদ্ব্যতীত অন্য উচ্চারিত ألف مقصورة কে ألف বলে, যথা حَمْرًا - أَبًا -

“ب” (‘বে’) ।

“ب” বে বর্ণ বাঙ্গলা ভাষায় “ব”র স্থায় উচ্চারিত হইয়া থাকে যথা—ب (বি) - بُ (বি) ।

বহু-আরবী ব্যাকরণ ।

“ت” (তে) ।

‘ত’ তে ‘ত’র স্থায় পঠিত হয়, যথা:—تَبَّ (তাব্) (তাব্) ।

“ث” (থে) ।

“ث” থে আরব, মিসরী ও রুমীগণ ইহাকে “স” উচ্চারণ প্রাপ্ত “থ”র স্থায় পাঠ করিয়া থাকেন । কিন্তু ভারতবাসী ও ইরানী মুসলমানগণ ইহাকে “স”র মত উচ্চারণ করিয়া থাকেন । এই বর্ণের উচ্চারণ কালে, জিহ্বা-
থেকে দস্তাকের সহিত সামান্ত ভাবে সংলগ্নকরতঃ উচ্চারণ করিতে হয়,
যথা:—ثُمَّ (থুম্মা), عِثْمَانُ (ঐথমান) । বাঙ্গলা বর্ণ ত, থ ইত্যাদির সহিত
ث - ঙ এর অনেকটা সাদৃশ্য আছে ।

“ج” (জীম্) ।

“ج” জীম্, জিহ্বাকে দস্তমূলের সহিত সংলগ্নকরতঃ বাঙ্গলা “জ”র
স্থায় পড়িতে হয় যথা:—جَدَّتْ (জিন্নতি) (জিন্নতি) ।

“ح” (হে) ।

“ح” হে প্রায় বাঙ্গলা “হ”র স্থায় উচ্চারিত হয় যথা:—حَرْفٌ
(হাৰ্ফ্) কিন্তু ইহাকে হালক্ অর্থাৎ গলার ভিতর হইতে বাহির করিতে
হয় ।

“خ” (খে) ।

“خ” খে” বর্ণকে বাঙ্গলা ভাষায় প্রকাশ করিবার কোন বিশেষ উপায়
নাই ; তবে থাকার দিবার সময় যেক্রপ শব্দ করা যায় ; সেই ভাবে উচ্চারণ

“ ۛ ” (দাল)।

“ ۛ ” দাল বর্ণ বাজনা “ দ ”র স্থায় পড়া যায় যথা:— دَار (দারুন)।
 “ ۛ ” দাল বর্ণের পর “ ۛ ” বর্ণ আসিলে “ দাল ” সাকিন এবং “ ۛ ”
 দ্বিহ্ব হইয়া থাকে। যথা:— اَرَدْتُمْ (অরিতুম্)।

“ ځ ” (যাল্)।

“ ځ ” যাল্ ; বঙ্গবাসিগণ ইহাকে “ য ”র মত পড়িয়া থাকেন। কিন্তু
 আরবগণ ইহাকে প্রায় “ ধ ”র মত পড়িয়া থাকেন। আমরা যেমন বাজনা
 বর্ণ মালার দ, ধ পড়িয়া থাকি তঁাহারা সেইরূপ “ দাল ” “ ধাল ” পড়িয়া
 থাকেন, যথা:— اَخَذَ (আখাখা) غَدَبَ (গাধাবা)। এই বর্ণ উচ্চারণ
 কালে জিহ্বাকে সামান্তভাবে দন্তের সহিত সংলগ্ন করিয়া “ দ ” ও “ ধ ”র
 মধ্যস্থল উচ্চারণ করিলেই ভাল হয়। বাজনা “ ধ ”র পার্শ্বক্য বুঝাইবার
 জন্য উক্ত “ ধ ”র প্রতি আমরা (-) এইরূপ একটি চিহ্ন ব্যবহার করিয়াছি।

“ ر ” (রে)।

“ ر ” রে, এই বর্ণ বাজনা বর্ণ “ র ”র সহিত সামঞ্জস্য রাখে, কিন্তু
 আরবগণ ইহাকে “ র ” ও “ ড ”র মধ্যবর্তী উচ্চারণ প্রদান করিয়া থাকেন—
 যথা:— رَحِمَانُ (রহিমামুন)।

“ ز ” (যে)।

“ ز ” যে, ইহাকে বাজনা বর্ণ “ য ”র মত পড়া যায়। কিন্তু ইহাকে একটু
 “ ঝ ”র উচ্চারণ প্রদান করিতে হয়। ঝর উপর একটি বিন্দু দিয়া আমরা
 ইহাকে (ڝ) এইরূপ প্রকাশ করিব।

“س” (সীন্) ।

“س” “স” বাঙ্গলা ভাষার স্থায় “স” কে ‘শ’র মত পড়িলে অর্থের প্রভেদ ঘটে । অতএব আরবী পাঠ কালে “س” ও “ش”র উচ্চারণের প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে ।

“ش” (শীন্) ।

“ش” “শ” ইহার প্রতি তিনটি বিন্দু না দিলেও চল কারণ বাঙ্গলা ভাষায় “ش” বর্ণের স্থায়ই উচ্চারিত হইয়া থাকে ।

“ص” (ষয়াদ) ।

“ص” “ষ” ইহাকে ‘ষয়াদ’ পড়া যায় । ইহার উচ্চারণ কালে একটু শীঘ্র দিবার স্থায় শব্দ করিতে হয় । ص এর উচ্চারণের সময় জিহ্বাকে চাপটা ভাবে দাঁতের উপর মাড়ির নিকট লইয়া যাঠিতে হয় । কিন্তু মিলটিতে হয় না । ইহার উচ্চারণ একটু “ছ”র আভাস পায় ।

“ض” (যয়াদ্) ।

“ض” ইহাকে দয়াদও পড়া যায় । ইহার উচ্চারণ কালে জিহ্বাকে উপরস্থ দন্তপংক্তির বাম পার্শ্বের দন্ত মূলের সহিত সামান্ত ভাবে সংলগ্ন করিতে হয় । তবে বাঙ্গলা বর্ণ “দ” উচ্চারণ কালে জিহ্বাকে যক্রপ দন্তের সহিত দৃঢ়রূপে সংলগ্ন করিতে হয়, তক্রপ সংলগ্ন না করিয়া সামান্ত ভাবে সংলগ্ন করিয়া উচ্চারণ করিতে হয় । এই বর্ণের উচ্চারণ লইয়া যুলমান-দিগের কোন কোন সম্প্রদায়ের মধ্যে ভুল তর্ক বিতর্ক হইয়া থাকে ; এই সামান্ত বিষয়ের জন্য একরূপ সামাজিক কলহ কোন মতেই বাঞ্ছনীয় নহে । কারণ যদি বানান স্মরণ থাকে তবে উচ্চারণ ভেদে অর্থ ভেদ হওয়া সম্ভবপর নহে । * উচ্চারণ প্রধানতঃ জিহ্বা চালনার প্রতি নির্ভর করে । আরবগণ

* বাঙ্গলা ভাষায় “শব” আর “সব” একই রূপে উচ্চারিত হইয়া থাকে । কিন্তু বাহাদের অর্থ ও স্থান জানা থাকে, তাহাদের নিকট উচ্চারণ ভেদে অর্থভেদ জন্মে না ।

ইহাকে “দরাদ্” পড়িয়া থাকেন। অতএব তাঁহাদের ভাষা পাঠ কালে তাঁহাদের উচ্চারণ অনুকরণ করাই বিধেয়। তবে এই স্থলে বক্তব্য এই যে “দরাদ্” পড়িলে সর্বত্র “দরাদ্” অথবা “যরাদ্” পড়িলে সর্বত্র “যরাদ্” পড়াই কর্তব্য। সুবিধা মতে কোন স্থলে “দরাদ্” ও কোন স্থলে “যরাদ্” পড়া উচিত নহে। যথাঃ—“দরাদ্” পড়িলে رَمَضَانَ (এহ্) وَلَا الضَّالِّينَ (রামাদান্) পড়িতে হইবে। আর “যরাদ্” পড়িলে رَمَضَانَ (এযু) وَلَا الضَّالِّينَ (রামাযান্) পড়িতে হইবে।

“ط” (তৈ)।

“ط” ইহাকে “তৈ” বা “তো” পড়া যায়।

“ظ” (যৈ)।

“ظ” ইহাকে “যৈ” বা যো পড়া যায়। বঙ্গভাষায় ইহার উচ্চারণ “য”র স্থায় হইবে।

“ع” (আইন্)।

“ع” বাক্সলা ভাষায় ইহাকে উচ্চারণ করিবার জন্ত সমোচ্চারণ প্রাপ্ত কোন বর্ণ নাই। তবে (আ) এইরূপ চিহ্নদ্বারা ইহাকে প্রকাশ করা যাইতে পারে, যথাঃ—رُكِعَ (রোকআ) تَعَبَ (তা'ব্) فَعَلَ (ফে'অল)।

আইন্ আলীফের সহিত অনেকটা সামঞ্জস্য রাখে, যথাঃ—أَبَ (আব্) عَبَ (আব্)। জিহ্বা মূলকে কণ্ঠনালীর ভিতর টানিয়া লইয়া “ع” (আইন্) উচ্চারণ করিতে হয়।

“ غ ” (गांईन) ।

“ع” বাদল। তাহার আমরা ইহাকে “গ” এইরূপে প্রকাশ করিব,
যথা:— غَضِبَ (গাযিব্)।

“ফ” (ফে)।

“ف” “ক” বাজনা ভাষায় “ক” উচ্চারণ কালে যজ্ঞপ ওষ্ঠদ্বয় মিলিত হয়, আরবীতে তজ্ঞপ মিলিত না হয়। কেবলমাত্র পরস্পর স্পর্শ করিয়া থাকে। বধা:—حَفٌّ (হার্ফ্)।

“ ۛ ” (कंय्) ।

“ق” “ک” ‘কর উপর (ক) এইরূপ দুইটা বিন্দু দিয়া আমরা আরবী ق প্রকাশ করিব, যথা:—حَق (হক) কণ্ঠনালীকে তালুর সহিত চাপিয়া ق উচ্চারণ করিতে হয়।

“ک” (کاف)۔

“क”=“क”।

“५” (समि)।

“J”=“न” ।

“८” (मीम्) ।

“म”=“य” ।

“ॐ” (हूँ)।

“ ৩ ” “ ন ” এই বর্ণ নানা স্থানে নানারূপে উচ্চারিত হয়, নিম্নে তাহার বিশেষ বিবরণ প্রদত্ত হইল । ৩ বর্ণ বাঙ্গলা ড, ঞ, ণ, ন ও ৮ বর্ণের সহিত সামঞ্জস্য রাখে ।

১। যখন ৩ বর্গ ৫-৭-৯ - ৯-৭-৫ - ৭-৫-৩ এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়, তখন

৩। আপন প্রকৃত উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, যথা:— **مِنْ خَوْفٍ - مِنْ خَوْفٍ - إِنَّ اللَّهَ**

مِنْ أَنْ - مِنْ غَضَبٍ - مِنْ عَيْنٍ

২। **ظ - ط - ض - ص - ش - س - ز - ذ - د - ث - ت** বর্ণ যখন **ن** বর্ণের পূর্ব বর্ণ হয়, তখন **ن** স্বাভাবিক অল্পনাসিক উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ উপরোক্ত বর্ণসমূহ যখন কোন শব্দের প্রথম বর্ণ হয় এবং তাহাদের পূর্ব বর্ণ যদি **ن** হয়, তবে সেই হ্রস্ব ‘ন’র স্থায় উচ্চারিত হয়, যথা:— **مِنْ دَارٍ - مِنْ كَانَ** ইত্যাদি।

৩। **ن** বর্ণ যখন **ب** বর্ণের পূর্বে ব্যবহৃত হয়, তখন “**ن**,” “**م**”র উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, যথা:— **مِنْ بَيْتٍ** (মিম্ বায়তে) **عَنْبَرٍ** (আম্বার)।

৪। **ن** বর্ণ যখন **ر - ل - م - و - ي** বর্ণের পূর্বে ব্যবহৃত হয়, তখন তাহার। বিহ পঠিত হয় এবং **ن** র উচ্চারণ লোপ প্রাপ্ত হয়, যথা:— **مِنْ رَبِّي** (মিন্নার্নি) **مِنْ مِّنْ = مِّنْ** (মিন্নার্নাতে) **مِنْ لَيْلَةٍ** (মিন্নার্কি) **مِنْ نَّارٍ** (মিন্নার্নি) **أَنْ يَتَّقَهُم** (আর ইয়াত। কাদ্দামা) **مِنْ وَالِدٍ** (মিন্নার)।
এস্থলে দ্রষ্টব্য যে **ن** লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে।

و ও **ي**—কোন শব্দের মধ্যে **ن** বর্ণের সহিত ব্যবহৃত হইলে কোন পরিবর্তন পরিলক্ষিত হয় না, যথা:— **قَانُونَ - آيُونَ**। এই স্থলে স্মরণ রাখা উচিত যে, হ্রস্ব যখন সাকেন ব্যবহৃত হয়, তখনই তাহার উচ্চারণের উপরোক্তরূপ পরিবর্তন ঘটে।

“**و**” (ওয়াও)।

“**و**” এই বর্ণ যখন কোন শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়, তখন তাহা বাঞ্ছন বর্ণ মধ্যে পরিগণিত হয়। ইহার উচ্চারণ কখন বাঞ্ছনা “**অ**”র মত হয়,

কখন বাজনা “ও”র মত হয়, এবং كسرة প্রাপ্ত হইলে “ব”র আভাস প্রাপ্ত “ভ”র স্থায় পাঠ করিতে হয়, যথা:—وَالِدٌ (ওয়ালেদ্) (ভিরদ্) ।

“ও” যখন কোন দুই পদ বা বাক্যকে সংযুক্ত করে, তখন তাহাকে عَظْف বলে ।

“ও”র পূর্বে যখন ضمة থাকে এবং দীর্ঘ উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে وَاوْ معروف বলে ; আর যখন ضمة থাকা সত্ত্বেও হ্রস্ব উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে وَاوْ مجهول বলে । যথা:—نُورٌ (নূর) ও كُورٌ (কূর) । যখন

“ও” লিখিত এবং পঠিত হয়, তখন তাহাকে وَاوْ مَلْفُوظَةٌ বলে । কিন্তু যখন

লিখিত হয়, অথচ পঠিত হয় না, তখন তাহাকে وَاوْ غَيْرُ مَلْفُوظَةٍ বা وَاوْ مَعْدُولَةٍ বলা যায় । যথা:—قَوْسٌ (কাঁওস) = صَلَوةٌ (সালাত্) = নামাজ ।

“ ه ” (হেঃ) ।

“ হ ” এই বর্ণকে বাজনা ভাষায় “ হেঃ ” দ্বারা প্রকাশ করা যাইতে পারে । আরবী ভাষায় এই “ হেঃ ” সচরাচর শব্দের অন্তে লিখিত হইয়া থাকে, তখন তাহাকে هِىَ مَخْتَفِيٌّ বলা যায়, যথা:—لَهُ - عَلَيْهِ ইত্যাদি ।

এই “ হ ”র প্রতি সচরাচর এইরূপ (ه) দুইটি বিন্দু দিয়া ت (ত) পঠিত হয় । আরবী ভাষায় কোন কোন শব্দ ব্যতীত ه সংযুক্ত শব্দসমূহ প্রায় স্ত্রীলিঙ্গবাচক পদ হইয়া থাকে । আর এই ه কোন পদ বা বাক্যের অন্তে ব্যবহৃত হইলে সচরাচর ه এর উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, যথা:—عَلَى انصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ

(ফিল্ আবিদে) فِي الْأَرْضِ خَلِيفَتُهُ (ফিল্ আবিদে) (আলা আবিদারে হিম্ গেনাওহ্ঃ) (ফিল্ আবিদে) (ফিল্ আবিদে)

“ ي ” (ইয়া) ।

“ যি ” এই বর্ণ যখন কোন শব্দ বা পদের প্রথমে ব্যবহৃত হয়, তখন তাহাকে يْ বর্ণের স্থায় বাজনা বর্ণ গণ্য করা হয়, যথা:—يَدٌ (য়াদে)

হাত। বাঙ্গলা “য়” বর্ণের সহিত ইহার অনেকটা সাদৃশ্য আছে। কখন কখন ইহার উপর ۛ এইরূপ একটি আলিফ প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তখন য় উচ্চারণ লোপ প্রাপ্ত হয় এবং কেবল দীর্ঘ আলিফ উচ্চারিত হইয়া থাকে।

তখন ইহা ^{مَقْصُورَةً} يَٰى مَكْتُوبِي ۛ يَٰى কথিত হয়। যথা:—تَعْلَى (তালা)

ۛ عَقْبِي (একবা)।

আরবী বর্ণমালার উচ্চারণ কোন আরবীজ পণ্ডিতের মুখে শ্রবণ না করিলে তাহাদের উচ্চারণ অবধারণ করা শ্রুষ্কঠিন। প্রকৃত পক্ষে আরবী অক্ষর ۛ - ۛ - ۛ - ۛ - ۛ প্রভৃতির উচ্চারণ বঙ্গভাষায় প্রকাশ করিবার কোন উপায় নাই, সাধারণতঃ ইহারা কণ্ঠের নিয়ন্ত্রণ হইতে উচ্চারিত হইয়া থাকে।

(২য় পাঠ।) السَّبْقُ الثَّانِيَّةُ

বাঙ্গলা বর্ণমালার স্থায় আরবী বর্ণমালাও দুই ভাগে বিভক্ত, যথা:—

حُرُفٍ مَّصْنُوعَةٍ ۛ حُرُفٍ عِلَّتْ

(স্বরবর্ণ) الحُرُوفُ الْعِلَّةُ

আরবী ভাষায় স্বরবর্ণ তিনটি মাত্র যথা:—ا - ي - و (যাঁবান্নি) - (যের) ۛ (পেশ) এই তিন বর্ণের রূপান্তর। বাঙ্গলা ভাষায় ইহা-দিগকে আকার, একার ۛ ওকার বলা যাইতে পারে।

(পদ্য।)

হীফে হীল্লি তিন বর্ণ আরবীতে হয়।

‘আলিফ,’ ‘ওয়াও,’ আর ‘ইয়া’ তারে কয় ॥

বাঙ্গলা ভাষার স্থায় আরবী ভাষাতেও স্বরবর্ণের সাহায্য ব্যতীত ব্যঞ্জনবর্ণ

كَسْرَةٍ বাবহত হইলে كَسْرَةٍ র সহিত يَ বাবহত হইলে كَسْرَةٍ কে ও مَوَاقِفُ كَسْرَةٍ বলে। দীর্ঘ উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়। কَسْرَةٍ বাবহত হইলে 'একার' 'ইকার' ও يَ প্রাপ্ত হইলে 'ইকারের' কার্য্য করিয়া থাকে, যথা:—اَكْرَ (একরা), اِذَا (এযা), اِنَّ (ইন্না), اِلا (ইল্লা), بَدَأْتُ (বিন্‌তে), مَدَّيْتُ (মিন্নীতে), حَبَّرْتُ (হীকন্ন) ইত্যাদি। কَسْرَةٍ প্রাপ্ত শব্দকে مَكْسُورٌ বা مَجْرُورٌ বলে। কَسْرَةٍ বর্ণের নিম্নে প্রযুক্ত হয়।

الضمة

২ এইরূপ চিহ্নকে আরবীতে ضَمَّةٌ এবং رَفْعٌ ও পাসীতে پُشُّ বলে। ضَمَّةٌ বাবহত হইলে 'একার' 'উকার' এবং و প্রাপ্ত হইলে 'উকারের' কার্য্য করিয়া থাকে যথা:—اَلشَّمْسُ (আশ্শামিসো), اَلْمَلِكُ (আল্‌মুলকো), قُلُوبٌ (কুলুব) ইত্যাদি। ضَمَّةٌ প্রাপ্ত শব্দকে مَرْفُوعٌ ও مَضْمُونٌ বলে। ضَمَّةٌ বর্ণের উপরে প্রযুক্ত হয়।

১ - ي - و পরিবর্তনশীল বর্ণ, সচরাচর এক অপরের স্থান অধিকার করিয়া থাকে। ক্রিয়া প্রকরণকালে তাহাদের বিশেষ বিবরণ প্রদত্ত হইবে।

(দীর্ঘবর্ণ) اَلْحُرُوفُ الْمَدَّةُ

১ - ي - و বর্ণকে আরবীতে حُرُوفُ الْمَدَّةِ (হোরুফুল মাদ্দা) বলে। যখন هَ এর সহিত فَتْحٌ, كَسْرَةٍ এবং هَ এর সহিত ضَمَّةٌ বাবহত হয়, তখন তাহারা দীর্ঘ উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়। যথা:—حَارٌ - حَيْرٌ - حُورٌ। দীর্ঘ উচ্চারণ প্রাপ্ত বর্ণকে مَدَّةٌ বলে। স্বজাতীয় حَرَكَاتٌ সংযোগেও যখন উচ্চ

বর্ণত্রয় দীর্ঘ উচ্চারণ প্রাপ্ত না হয়, তখন তাহাদিগকে لَيْن (লীন) বলে ;

যথা:— دَيْن - قَوْل - أَوْل

কখন কখন “।” আলিফ্ বর্ণ া বর্ণের সহিত সংযুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় এবং আলিফ্ দীর্ঘ উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়, ও ার উচ্চারণ লোপ পায় যথা:—

مُصْطَفَى (মোহতাক্কা) (মুস্তাফা) ; عَقْبَى (একবা) (ইক্বা) ; تَعْلَى (তাঈলা) (তাঈল)

الْمَدُّ

কখন ২ দীর্ঘ আলিফ্ প্রকাশ করিবার জন্য আলিফের উপর (—) এইরূপ একটি চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহাকে مَدُّ বলে, যথা:—

أَلْفٌ مَّمدودة প্রকৃতপক্ষে এটি দ্বিধ আলিফের ব্যবহার । ইহাকে ألف ممدودة বলা যায় ।

الْوَصْلُ

“ ال ” উপর সচরাচর আর্বাতে (৯) এইরূপ একটি চিহ্ন প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; ইহাকে وَصْلٌ (ওয়ল্) বা وَصْلٌ (ওয়লুন) বলে । এইরূপ চিহ্ন দুইটি শব্দ বা পদকে সংযুক্ত করিয়া থাকে । যথা:— يَمِيتُ الْقُدْسُ (বাইতুল্ কুদস্) । وَصْلٌ বাজলা সমাসের দ্বারা ব্যবহৃত হয় ।

التَّنْوِينُ

যখন কোন حركة দ্বিধ লিখিত হয়, তখন তাহাকে আরবী ভাষায় تَنْوِين (তান্বীন) বলে । “তান্বীন” অল্পনাসিক উচ্চারণ প্রাপ্ত হয় । ইহাকে অল্পনাসিক “নুন” বলা যাইতে পারে । “তান্বীন” তিন প্রকার যথা:— تَنْوِينُ الْفَتْحِ - تَنْوِينُ الْكَسْرِ - تَنْوِينُ الضَّمَّةِ ।

নিয়ম।

فَتْحٌ تَنْوِينٌ এর সহিত সর্বত্র একটা অর্থবিহীন “।” আলিফ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, যথা:—زَيْدًا - كَرِيمًا ইত্যাদি। কিন্তু কোন শব্দের শেষবর্ণ ঠ বা ۛ হইলে فَتْحٌ تَنْوِينٌ থাক। সঙ্গেও উক্ত অর্থবিহীন আলিফ সংযুক্ত হয় না। যথা:—حَكْمَةً - اَصْرًا ইত্যাদি।

পূর্ণচ্ছেদ অর্থাৎ (③) এইরূপ চিহ্নের পূর্বে تَنْوِينٌ বা কোন حَرَكَةٌ উচ্চারিত হয় না এবং حَرَكَةٌ প্রাপ্ত বর্ণ سَاكِنٌ ও ঠ বর্ণ ৛ পঠিত হইয়া থাকে। যথা ③ كِتَابٌ (কেতাব) ③ حَكْمَةٌ (হেক্ মাহ্)।

(পদ্য ।)

যে শব্দ হারকাত দ্বিগুণ হয় উচ্চারিত।
সে শব্দ আর্বীতে হয় তান্ভোন্ কথিত ॥

الْجَزْمُ

আরবী ব্যাকরণে حَرَكَةٌ বিহীন বর্ণের প্রতি (৮) এইরূপ একটা চিহ্ন প্রযুক্ত হয়, তাহাকে سُكُونٌ (সুকুন্) বা جَزْمٌ (জায্ম) বলে। বাস্তবিক ভাষায় ইহাকে হসন্তসূচক চিহ্ন বলিয়া গণ্য করিতে পারা যায়। আর যে বর্ণের প্রতি جَزْمٌ প্রযুক্ত হয়, তাহাকে سَاكِنٌ বলে। যথা:—حَرَكَاتٌ وَ جَنَّتْ এখানে ۛ ও ۛ সাকেন বর্ণ। দ্বিতীয় سَاكِنٌ বর্ণকে مَوْقُوفٌ বলে, যথা:—جَزْمٌ এর ۛ।

التَّشْدِيدُ

যখন কোন আরবী বর্ণ দ্বিগুণ উচ্চারিত হয়, তখন তাহাকে **تَشْدِيدٌ** (তাশি-দিদ) বা **اِدْغَامٌ** (এদগাম) বলে। এবং তাহার চিহ্ন (ّ) এইরূপ, যথা:— **أَشَدُّ** (আশাদ্দো); **مَدَدٌ** (মাদ্দা), **شَدِيدٌ** (শিদ্দীত্) ইত্যাদি। ইহাকেও যুক্তাক্ষর বলা যাইতে পারে।

الْوَقْفُ

পূর্ণচ্ছেদকে আরবীতে **وَقْفٌ** (ওক্ফ) বলে। **وَقْفٌ** এর প্রকৃত অর্থ বিশ্রাম করা। ছন্দ সম্বন্ধে আরবী বৈয়াকরণগণ কোন বিশেষ নিয়মাবলম্বন করেন নাই। পবিত্র কোরাণ পাঠকালে আমরা নানা প্রকার ছন্দ দেখিতে পাই যথা:— **ج - ي - ط - ع - ص - ز - م** ইত্যাদি। **نُحْوٌ** অর্থাৎ বাক্য প্রকরণকালে এতদ্বিষয়ের বিশেষ বিবরণ প্রদত্ত হইবে। সাধারণতঃ ছন্দসমূহ বাঙ্গলা ভাষার স্তায় অর্থ ও ভাবের প্রতি নির্ভর করে। বর্তমান পুস্তকে স্থল-বিশেষে বাঙ্গলা ও ইংরাজী চিহ্ন ব্যবহৃত হইবে। নিম্নে কয়েকটি ছন্দের বিশেষ বিবরণ প্রদত্ত হইল।

দাঁড়ি, কমা, ইত্যাদির বিবরণ ।

① এই চিহ্নকে **وَقْفٌ لَازِمٌ** (ওয়াক্ফে লাজিম) বলে। এই চিহ্ন কোন পদের (আএতের) পরে দৃষ্ট হইলে এবং উক্ত পদের শেষ অক্ষরে যের, যাবার, পেশ থাকিলে তাহা পরিত্যাগ করিবে; এবং পূর্ণচ্ছেদের স্তায় থাকিতে হইবে। না থাকিলে (কাফের) পান্থী হইবার সম্ভাবনা। পদের শেষ অক্ষরে “ة” থাকিলে (হে) এর উচ্চারণ করিতে হইবে। ② এই চিহ্নকে **وَقْفٌ جَائِزٌ** (ওয়াক্ফে জাজিয) বলে। এইরূপ চিহ্ন কোন পদের অর্থাৎ আএতের পরে থাকিলে তথায় বিশ্রাম করা বা না করা পাঠকের ইচ্ছাধীন। পদের শেষবর্ণ স্বরসহ উচ্চারণ করাই উচিত, না করিলে কোন দোষ হয়

না। ① এইরূপ চিহ্ন কোন পদের শেষে থাকিলে সেখানে থামিবার কোন প্রয়োজন হয় না। পদের শেষ অক্ষরের স্বর পরবর্তী অক্ষরের সহিত সংযুক্ত করিয়া পড়িতে পারা যায়, অর্থ বিশেষে বিশ্রামও করা যাইতে পারে। ② এইরূপ চিহ্নের নাম وَفٍّ مُطْلَقٌ (ওয়াক্ফে মাত্লাক্) ইহা কোন বাক্যের শেষে ব্যবহৃত হইলে পূর্ণচ্ছেদের স্থায় বিশ্রাম করা কর্তব্য; কিন্তু না থামিলে উপরোক্ত মীমের স্থায় কাকের হইবার আশঙ্কা নাই। স্থান বা অর্থ বিশেষে না থামিলে আশঙ্কার কারণ আছে। “①” এইরূপ চিহ্নের স্থানে বিশ্রাম করা এবং বাক্যের শেষ বর্ণের স্বর ত্যাগ করা নিতান্ত আবশ্যক। স্থান বিশেষে অর্থের ব্যতিক্রম ঘটিলে কাকের হইবারও আশঙ্কা আছে। ③ এর পর কোন স্থানে (∴) এইরূপ চিহ্ন থাকিলে সেই স্থানেই বিশ্রাম করা আবশ্যক। ق এই চিহ্ন দৃষ্ট হইলে কাহারও কাহারও মতে সেই স্থানে বিশ্রাম করা সিদ্ধ। ④ এই চিহ্ন কোন আয়েতের পর দৃষ্ট হইলে তথায় বিশ্রাম করা শ্রেয়ঃ; এবং আয়েতের শেষ অক্ষরের স্বর পরিত্যাগ করা ভাল। س এই চিহ্ন স্থানে “কমার” স্থায় বিশ্রাম করা ভাল; আয়েতের শেষ অক্ষরের স্বর পরবর্তী আয়েতের অক্ষরের সহিত মিলাইয়া পড়া শ্রেয়ঃ। ইহাকে “ছায়াতা” বলে। وقفه এইরূপ চিহ্নস্থানে অন্তান্ত “চিহ্নের” স্থায় বিশ্রাম করা উত্তম। فلا এইরূপ চিহ্নস্থানে অনেকের মতে বিশ্রাম করা যাইতে পারে। قف এইরূপে চিহ্নস্থানে বিশ্রাম করা উচিত, অন্তথায় অর্থের ব্যতিক্রম হয় না।

(৩য় পাঠ।) السَّبْقُ الثَّالِثُ

(ব্যঞ্জন বর্ণ।) الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ

আরবী ব্যাকরণে ২৫টী حُرُوفٌ صَحِيحَةٌ (হার্ফে সাহিঃ) অর্থাৎ ব্যঞ্জনবর্ণ আছে; যথাঃ—

ض - ص - ش - س - ز - ر - ذ - د - خ - ح - ج - ث - ت - ب -
* ه - و - م - ل - ك - ق - ف - غ - ع - ظ - ط

১ - যি কোন শব্দের প্রথমবর্ণ হইলে ব্যঞ্জনবর্ণে পরিণত হয়, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ২ ও ৩ বর্ণদ্বয় কখন ২ ব্যঞ্জনবর্ণরূপে ব্যবহৃত হয় ।
 ৪ - প্রতি বর্ণ লিখিতে যত বর্ণের প্রয়োজন হয় ; সেই বর্ণের সংখ্যানুসারে ব্যঞ্জনবর্ণ তিন প্রকার ।

১ - **مَسْرُورِي** যে বর্ণ লিখিতে দুইটি বর্ণের প্রয়োজন হয়, তাহাকে **حَرْفِ مَسْرُورِي** (হার্ফে মসরুরি) বলে ; এবং তাহাদের সংখ্যা দ্বাদশটি যথাঃ
 ১ - ه - هـ - ف - ظو - طو - زى - رى - خ - ح - ت - ت - ب
 বে - হেঃ - ফে - হো - যো - কে - রে - যে - ছে - রেঃ - খে - তে - তে - বে
 ইহাদিগকে **نَا - نَا - نَا** ইত্যাদিরূপেও লিখিতে পারা যায় । **سَوَا** (৩৩ ছিল) হইতে **مَسْرُورِي**

২ - **مَلْفُوطِي** যে সকল বর্ণ লিখিতে তিনটি বর্ণের প্রয়োজন হয়, এবং যাহাদের প্রথমবর্ণ ও তৃতীয়বর্ণ সমবর্ণ নহে, তাহাকে **حَرْفِ مَلْفُوطِي** (হার্ফে মলফুযী) বলে । মলফুযী ত্রয়োদশ বর্ণ যথাঃ—
 ۱ - عَيْن - ضَاد - صَاد - شَيْن - سَيْن - دَال - دَال - جِيم - اَلِف
 আঈন - গাঁইন - আদ - যাদ - শীন্ - সীন্ - দাল - দাল - জীম - আলিফ
مَلْفُوطِي (হইতে **لَفْطَا**) সে উচ্চারণ করিয়াছিল । **لَام - كَاف - قَاف**
 লাম - কাফ - কাম

৩ - **مَكْتُوبِي** যে সকল বর্ণ লিখিতে তিনটি অক্ষরের প্রয়োজন হয় এবং যাহাদের প্রথম ও শেষবর্ণ সমবর্ণ, তাহাদিগকে **حَرْفِ مَكْتُوبِي** (হার্ফে মাক্-তুবি) বলে । **وَاو - نُون - جِيم** তিনবর্ণ যথাঃ—
مَكْتُوبِي (সে লিখিয়াছে) **كُتِبَ**

যে সকল বর্ণের সহিত **نُقْطَةٌ** অর্থাৎ বিন্দু ব্যবহৃত হয়, তাহাদিগকে **مَنْقُوطَةٌ** বা **مَنْقُوطَةٌ** বলে, ইহারা ১৫টি যথাঃ—**ب - ت - ث - ج - خ - ذ - ز - ش - ي - ن - ق - ف - غ - ظ - ض**

যে সকল বর্ণের উপরে **نُقْطَةٌ** থাকে, তাহাদিগকে **فَوْقَانِي** বলে, যথাঃ—**ت - ن - ق - ف - غ - ظ - ض - ش - ز - ذ - خ - ث**

যে সকল বর্ণের নীচে **نُقْطَةٌ** থাকে, তাহাদিগকে **تَحْتَانِي** বলে, যথাঃ—

ي - ج - ب

যে সকল বর্ণের **نُقْطَةٌ** থাকে না তাহাদিগকে **مَهْمَلَةٌ** বা **غَيْرُ مَنْقُوطَةٍ** বলে, ইহারা ১৩টি যথাঃ—**ا - ه - و - م - ل - ক - ع - ط - ص - س - ر - د - ح - ا**

پ - ت - ج - ب কেবল পারসী ভাষাতেই ব্যবহৃত হয়, তাহারা আরবী ব্যাকরণের অন্তর্গত নহে। ইহাদিগকে **حَرْفِ عَجَمِي** বলে। যে সকল অক্ষর কেবল আরবীতে ব্যবহৃত হয়, তাহাদিগকে **حَرْفِ قَازِي** বলে। **ص - ح - ث - ق - ع - ظ - ط - ض**

যে সকল শব্দে **حَرْفِ عَجَمِي** পাওয়া যায়, তাহারা পারসী শব্দ যথাঃ—**پاک - گوش - چمن - ژاله**

আর যে সকল শব্দে **حَرْفِ قَازِي** প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহারা আরবী শব্দ।
যথাঃ—**قاصد - عشق - ظلم - طب - ضامن - صاحب - حكم - نابت**

বর্ণ বিভাগ ।

আরবী বর্ণমালার উচ্চারণ সম্বন্ধে আরবীজ বৈয়াকরণগণের মধ্যে মতভেদ আছে; তথাপি এই স্থলে শিক্ষার্থীগণের উপকারার্থে সাধারণতঃ আরবী ব্যাকরণে গৃহীত নিয়ম নিচয় নিয়মে প্রদর্শিত হইল। উচ্চারণ সম্বন্ধে আরবী ও বাঙ্গলা বর্ণমালার মধ্যে পার্থক্য ও সামঞ্জস্য ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে।

বর্ণের উচ্চারণের উপস্থিতিস্থলকে আরবীতে **مَخْرَجٌ** (মখরাজ্) বলে।

১। ৪ - غ - ع - ح - خ - এই ষষ্ঠবর্ণ حَلَقٌ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে حَرْفِ حَلَقٍ (হাফে হালকি) অর্থাৎ কণ্ঠবর্ণ বলে। ইহাদিগের উৎপত্তি স্থান এক হইলেও উচ্চারণে প্রভেদ আছে যেমন পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে।

“হাফে হালকি” ষষ্ঠ বর্ণ জানিবে নিশ্চয়।

‘আইন’ ‘গাইন’ ‘হে’ ‘হেঃ’ ‘থে’ ‘আলিফ’ তারা হয় ॥

২। ১ - م - ف - ب - এই বর্ণ চতুষ্টয় بُ (লবি) বা ওষ্ঠ হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে حَرْفِ شَفْوِي (হাফে শাফ্তি) অর্থাৎ “ওষ্ঠ” বর্ণ বলে।

“হাফে শাফ্তি” চতুর্বর্ণ যতনে পড়িবে।

‘মীম্’ ‘ওয়াও,’ ‘ফা’ ও ‘বা’ কে হৃদয়ে গাঁথিবে ॥

৩। ۱ - ي - ق - ك - এই বর্ণ চতুষ্টয় তালু হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে حَرْفِ لَهْوِي (হাফে লহিতি) অর্থাৎ তালব্য বর্ণ বলে।

“হাফে লহিতি” চতুর্বর্ণ করহ শ্রবণ।

“জীম” “কাফ” “কাক” “ইয়ে” রাখিবে স্মরণ ॥

৪। ۱ - ن - ل - ط - ظ - ذ - د - ت - ইহারা দন্তমূল হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে حَرْفِ سِنِّيَّة (হাফে সিন্দিয়াহ্) অর্থাৎ দন্তমূল বর্ণ বলা যায়;

“হাফে সিন্দিয়া” অষ্টবর্ণ আরবী বচন।

তে, সে, তো, যো, দালো, যালো, লামো সুন ॥

৫। ۱ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ইহারা জিহ্বামূল হইতে উচ্চারিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে حَرْفِ اَصْلِيَّة (হাফে আয্লিয়া) বা জিহ্বামূলীয় বর্ণ বলা যায়।

“হাফে আয্লি ষষ্ঠ বর্ণ অয়ি কোবাদ।

“হাফে আয্লি ষষ্ঠ বর্ণ অয়ি কোবাদ।

حُرُوفِ شَمْسِي

حُرُوفِ ২ অর্থ - ث - ت - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - غ - ط - ظ - ل - ن

حُرُوفِ شَمْسِي (ছক্কে শাম্সী) বলে
حُرُوفِ ২ অর্থ - ث - ت - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - غ - ط - ظ - ل - ن

পড়িবে যখন তুমি আবী ব্যাকরণ ।

“হাক্কে শাম্সী” চৌদ্দ বর্ণ রাখিবে স্মরণ ।

‘তে’ ‘সে’ ‘তো’ ‘যো’ ‘দাল্’ ‘যাল্’ ও ‘হুন’ ও ‘লাম’ ।

‘রে’ ‘যে’ ‘সীন’ ‘লীন’ ‘যাদ্’ ‘যাদ্’ শুন কালাম

حُرُوفِ قَهْرِي

ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - و - ه - ي

حُرُوفِ قَهْرِي (ছক্কে কাম্রী) বলে
حُرُوفِ ২ অর্থ - ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - و - ه - ي

(ছক্কে কাম্রী) বলে ।

পড়িবে যখন তুমি আবী ব্যাকরণ ।

“হাক্কে কাম্রী” চৌদ্দ বর্ণ রাখিবে স্মরণ ॥

‘মীম’ ‘ওয়াও’ ‘ফা’ ও ‘বা’ কে ছন্দে গাঁথিবে ।

‘জীম্’ ‘কাফ্’ ‘কাফ্’ ‘ইয়া’ স্মরণ রাখিবে ॥

‘আইন,’ ‘গাঁইন,’ ‘হে, হেঃ,’ ‘খে’ ‘আলিফ’ অবশিষ্ট ।

পড়িতে থাকিবে সবে হয়ে স্ফটচিত্ত ।

اَلِفٌ وَّلَامٌ

এই দুই বর্ণ কখন কখন একত্রে ব্যবহৃত হয়, তখন তাহাকে “اَلٌ” বা

‘اَلٌ’ বলা যায় । বাস্তবিক ভাষায় কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু বুঝাইতে

হইলে যেকোন একটি “اَلٌ” অব্যয় ব্যবহৃত হয়, আরবীতে সেইরূপ “اَلٌ

ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

১। যখন কোন আরবী শব্দের প্রথম বর্ণ **حَرْفِ شَمْسِي** হয় এবং সেই শব্দের পূর্বে “**ال**” প্রযুক্ত হয়, তখন “**ال**” র “**ل**” পরবর্তী শামসীবর্ণের সহিত পরিবর্তিত হইয়া উক্ত শামসী বর্ণকে **مَدْعَم** অর্থাৎ দ্বিচ্ছ উচ্চারণ প্রদান করে ; যথা :—

الشَّمْسُ	=	الْ	+	شَمْسُ
الرَّحْمَانُ	=	الْ	+	رَحْمَانُ
السَّفِينَةُ	=	الْ	+	سَفِينَةُ
النَّجْدُ	=	الْ	+	نَجْدُ
الثَّالِثُ	=	الْ	+	ثَالِثُ
الزَّحَامُ	=	الْ	+	زَحَامُ
الدَّرَاعُ	=	الْ	+	دِرَاعُ
الدَّارُ	=	الْ	+	دَارُ
الصَّبِي	=	الْ	+	صَبِي
الطَّعَامُ	=	الْ	+	طَعَامُ
الطَّيْفُ	=	الْ	+	طَيْفُ
النُّورُ	=	الْ	+	نُورُ
الظُّلْمَةُ	=	الْ	+	ظُلْمَتُ
الصَّلَاةُ	=	الْ	+	صَلَاةُ

কিন্তু কোন **قَمَرِي** বর্ণের পূর্বে “**ال**” বসিলে কামরী বর্ণের সহিত “**ال**” র **ل** পরিবর্তিত হয় না ; যথা :—

الْبَيْتُ	=	الْ	+	بَيْتُ
الْمَرْكَبُ	=	الْ	+	مَرْكَبُ
الْكِتَابُ	=	الْ	+	كِتَابُ
الْقَمَرُ	=	الْ	+	قَمَرُ
الأَوَّلُ	=	الْ	+	أَوَّلُ
الحَدِيثُ	=	الْ	+	حَدِيثُ
الْخَاطِرُ	=	الْ	+	خَاطِرُ
الْقُرْسُ	=	الْ	+	قُرْسُ

উপরোক্ত উদাহরণ দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে “**ال**” যুক্ত আরবী শব্দের শেষ বর্ণ **مَضْمُون** স্থলে **تَنْوِين مَضْمُون** হইয়া থাকে ।

২। সচরাচর আরবী ভাষায় বিশেষ্য পদস্থ শেষ বর্ণ **تَنْوِينٌ** হইয়া থাকে, কিন্তু কোন শব্দের বা পদের পূর্বে “**آل**” প্রযুক্ত হইলে **تَنْوِينٌ** লোপ পায় ও **ضَمٌّ** থাকিয়া যায়। অর্থাৎ “**آل**” ও **تَنْوِينٌ مَضْمُومٌ** একত্রে ব্যবহৃত হয় না। ইহা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে **آل** র **ل** শামসী বর্ণের সহিত মিলিত হইলেও তাহা **سَاكِنٌ** রূপে লিখিত হইয়া থাকে যথা:— **نَاسٌ + آل = النَّاسُ**

৩। যখন কোন দুই আরবী শব্দ সংযুক্ত হয় তখন বাঙ্গলা সর লক্ষিত স্থায় দ্বিতীয় শব্দের প্রথম বর্ণের (**حَرَكَةٌ**) বানান লোপ প্রাপ্ত হয় এবং কখন ২ প্রথম শব্দের শেষ বর্ণের (**حَرَكَةٌ**) বানান প্রাপ্ত হইয়া থাকে; যথা:—

اللَّهُ + أَنَّ = أَنَّ اللَّهَ	اللَّهُ + لِ = لِلَّهِ
اللَّهُ + وَاتَّقُوا = وَاتَّقُوا اللَّهَ	مَا اخْتَلَفَ + مَا = مَا اخْتَلَفَ
فَاغْفِرْ لَنَا + فَ = فَاغْفِرْ لَنَا	فَاَنْصُرْنَا + فَ = فَاَنْصُرْنَا

৪। আরবী দুই শব্দের মধ্যে প্রথম শব্দের শেষ বর্ণ যদি (**حَرَكَةٌ**) বানান বিহীন অর্থাৎ **سَاكِنٌ** হয় তাহা হইলে কখন কখন ঐ সাকিন বর্ণ দ্বিতীয় শব্দের প্রথম বর্ণের বানান প্রাপ্ত হইয়া থাকে যথা:—

$$\text{مِنْ اللَّهِ} = \text{مِنْ} + \text{اللَّهُ} \quad \text{مِنْ الْكِتَابِ} = \text{مِنْ} + \text{الْكِتَابِ}$$

৫। অনির্দিষ্ট বস্তু বা ব্যক্তিকে নির্দিষ্ট করিতে হইলে আরবী ভাষায় তাহার পূর্বে **آل** প্রয়োগ করিতে হয়, যথা:—

رَجُلٌ অর্থে অনির্দিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায়; কিন্তু الرَّجُلُ বলিলে কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তিকে বুঝায় সেইরূপ;

الشَّجَرُ অর্থে বৃক্ষ বিশেষ এই বৃক্ষ।
الْكِتَابُ এই পুস্তক।
كِتَابٌ পুস্তক কিন্তু

৬। যখন কোন “ل” যুক্ত শব্দের পূর্বে آل বসে তখন দুইটি ‘ل’ পৃথক পৃথক না লিখিয়া একটা “ل” র উপর تشدید দেওয়া যায় যথা:—
الَّذِي
الَّذِي

কখন কখন “آل” র ‘ا’ লোপ প্রাপ্ত হয় যথা;

لِ + آل + قَمَرٍ = لِلْقَمَرِ لِ + آل + لَيْلٍ = لِلَّيْلِ

মিসর, শিরিয়া প্রভৃতি স্থানের লোক শামসী বর্ণকে দ্বিভাষী না পড়িয়া কামরী বর্ণের ভাষা পড়িয়া থাকেন যথা:—الشَّمْسُ (অলি শামসো)।

(দ্বিতীয় অধ্যায়।) الْبَابُ الثَّانِيَّةُ

(১ম পাঠ।) سَبْقُ الْأَوَّلِ

শব্দ—لَفْظٌ

মন্তব্য কর্তৃক উচ্চারিত শব্দকে আরবী ভাষায় لَفْظٌ বলে। একাধিক বর্ণের সংযোগে শব্দের উৎপত্তি হইয়া থাকে। কখন ২ এক একটি স্বতন্ত্র বর্ণ বা শব্দ দ্বারা ও পদ গঠিত হইয়া থাকে, যথা:—

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
أَبٌ	পিতা	نَارٌ	অগ্নি	أَيُّ	কি
أُمٌّ	মাতা	مَاءٌ	জল	وَأَيُّ	বেশ
ابْنٌ	পুত্র	شَجَرٌ	বৃক্ষ	أَيُّ	
بَيْتٌ	কক্ষা	بَحْرٌ	সমুদ্র	نَارٌ	কুপ
أَخٌ	ভ্রাতা	حَجَرٌ	প্রস্তর	نَهْرٌ	নদী

মানব জাতি শব্দ দ্বারা মনের ভাব প্রকাশ করিয়া থাকে । অর্থানুযায়ী দুই প্রকার مَوْضُوعٌ (অর্থ বোধক) ও مُهْمَلٌ (অর্থ বিহীন) ।

বর্ণানুযায়ী ও مُرَكَّبٌ দুই প্রকার مُفْرَدٌ ।

আরবী ভাষায় শব্দের অন্তঃ বর্ণ সচরাচর تَدْوِينٌ পঠিত হইয়া থাকে, কিন্তু বাঙলা ও উর্দু ভাষায় উচ্চারণের সুবিধার্থে শেষ বর্ণ سَاكِنٌ পঠিত হইয়া থাকে, যথা:— قَمَرٌ - لَفْظٌ ইত্যাদিকে قَمَرٌ - لَفْظٌ পড়া যায় ।

“পদ” কَلِمَةٌ ।

এক বা ততোধিক শব্দ সংযুক্ত বা বিভক্তি প্রাপ্ত হইয়া অর্থ বোধক হইলে তাহাকে আরবী ভাষায় كَلِمَةٌ বলে । অর্থাৎ বাক্যের অন্তর্গত এক একটি অর্থ বোধক শব্দকেও এক একটি পদ বা كَلِمَةٌ বলে । যথা:—

عَلَامٌ - زَيْدٌ - دَارٌ - فِي যাইদের দাস ঘরের মধ্যে আছে, এখানে فِي - دَارٌ - زَيْدٌ فِي الدَّارِ ইহার প্রত্যেকে এক একটি পদ ।

সচরাচর لَفْظٌ ও كَلِمَةٌ র পার্থক্যের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে পারা যায় না ।

ف - ع - ل পদের অন্তর্গত বর্ণকে আরবী বৈয়াকরণগণ

بَلِيغٌ থাকেন, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহারা প্রত্যেকে এক একটি শব্দ বা বর্ণ মাত্র ।

حَرْفٌ - فِعْلٌ - اِسْمٌ তিন প্রকার যথা ক্রিয়া - ক্রিয়পদ - বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

صَيْغَةٌ

صَيْغَةٌ বলা যায় । প্রকৃত পক্ষে লَفْظٌ ও كَلِمَةٌ কে সচরাচর আরবী ভাষায় বলা যায় । প্রকৃত পক্ষে বাক্যের অন্তর্গত বিভক্তিযুক্ত পদ নিচয়কেই আরবী বৈয়াকরণগণ صَيْغَةٌ নামে অভিহিত করিয়া থাকেন ।

جُمْلَةٌ “বাক্য” ।

যখন দুই বা ততোধিক كَلِمَةٌ বা لَفْظٌ (কলমা) মিলিত হইয়া মনুষ্যের মনের সম্পূর্ণ ভাব প্রকাশ করে তখন তাহাকে جُمْلَةٌ বলে । যথা:—

أَنَا أَعْرِفُهُ تুমি কেমন আছ । كَيْفَ حَالُكَ আমি তাহাকে চিনি ।

أَنَا أَتَكَلَّمُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِيِّ আমি আরবীতে কথা বলিতে পারি ।

رَغَبْتُ بِشُرْبِ الْعَسَلِ আমি মধু পানে ইচ্ছা করিয়াছিলাম ।

رَغَبْتُ بِشْرَابِ الْخَمْرِ আমি মদ খাইবার ইচ্ছা করিয়াছিলাম।

دَعَوْتُ لَزَيْدٍ আমি যাইদের জন্য আশীর্বাদ করিয়াছিলাম।

বাঙ্গলা ভাষায় যে রূপ কর্তা, কৰ্ম ও ক্রিয়া ক্রমান্বয়ে ব্যবহৃত হয় আরবী ভাষায় তদ্রূপ না হইয়া ক্রিয়া, কর্তা ও কৰ্ম ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যথা ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا যাইদ আমরকে মারিয়াছে।

বাঙ্গলা ভাষায় স্থায় আরবী ভাষাতেও কর্তা ও কৰ্ম ব্যতীত جُمْلَةٌ (বাক্য) হইতে পারে না। তবে আরবী ভাষায় কখন ২ কর্তা এবং কখন ২ ক্রিয়া পদ উহা থাকে যথা:—

ضَرَبْتُ زَيْدًا (আমি) যাইদকে মারিয়াছি বা মারিয়াছিলাম।

جَاءَ إِلَى بَيْتِهِ (সে) তাহার বাড়ীর দিকে গিয়াছিল বা গিয়াছে।

كَتَبَ خَالِدٌ عِلْمُ زَيْدٍ যাইদের দাস (হয়)। خَالِدٌ كَتَبَ خَالِدٌ খালেদের পুস্তক (হয়)।

এস্থলে প্রথম ২টি উদাহরণে কর্তা এবং দ্বিতীয় দুইটিতে ক্রিয়া উহা আছে।

(২য় পাঠ।) السَّبْقُ الثَّانِي

“الْعِلْمُ التَّصْرِيفُ” পদ প্রকরণ।

আরবী ব্যাকরণের যে অংশ পাঠ করিলে পদ সমূহের শ্রেণী বিভাগ, রূপান্তর ও পরিবর্তন সম্বন্ধে ব্যুৎপত্তি জন্মে তাহাকে الْعِلْمُ التَّصْرِيفُ বলে।

আরবী বৈয়াকরণগণ ক্রিয়া পদের বিবরণ প্রথম প্রদান করিয়াছেন, তৎপর বিশেষ্য, বিশেষণ ইত্যাদি পদের বিবরণ প্রদান করিয়াছেন।

কিন্তু অত্র পুস্তকে ইংরেজী ও বাঙ্গলা ব্যাকরণের অনুকরণ পূর্বক বিশেষ্য, ক্রিয়া ও অব্যয় পদ পর্যায়ক্রমে বর্ণিত হইয়াছে।

বর্ণের সংখ্যানুযায়ী পদ পাঁচ ভাগে বিভক্ত যথা:—

- ১। صَفَّ - حَقَّ (দুই বর্ণ বিশিষ্ট) দুই বর্ণ বিশিষ্ট ; যথা:—
- ২। عَقْلٌ - عَلِمَ (তিন বর্ণ বিশিষ্ট) তিন বর্ণ বিশিষ্ট ; যথা:—
- ৩। عَاقِلٌ - عَالِمٌ (চারি বর্ণ বিশিষ্ট) চারি বর্ণ বিশিষ্ট ; যথা:—
- ৪। كَلِمَاتٌ - سُلْطَانٌ (পাঁচ বর্ণ বিশিষ্ট) পাঁচ বর্ণ বিশিষ্ট ; যথা:—
- ৫। خُمَاسِيٌّ مَدِيدٌ فِيهِ (পাঁচ বর্ণ অপেক্ষা অধিক বর্ণ বিশিষ্ট)

আরবী বৈয়াকরণগণ অর্থানুযায়ী পদকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া

থাকেন ; যথা:—(১) اِسْمٌ (বিশেষ্য), فِعْلٌ (ক্রিয়া), حَرْفٌ (অব্যয়) ।

(৩য় পাঠ ।) اَلْسَّبَقُ الثَّلَاثُ

“ বিশেষ্য পদ । ” — اَلْاِسْمُ

যে পদ দ্বারা কোন বস্তু, ব্যক্তি, স্থান, গুণ, বা কার্যের নাম বুঝা যায়, এবং যদ্বারা তিন কালের মধ্যে কোন কাল বুঝা যায় না তাহাকে اِسْمٌ বলে যথা:—

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
رأس	মস্তক	دأب	ভূতা	لبن	দুগ্ধ	دار	গৃহ
شعر	চুল	الن	পুল	آمن	মিষ্টেশব্দ	باب	দ্বার
وجع	বদন	حب	ভালবাসা	عين	চক্ষু	حجر	প্রস্তর
عصا	ডাল	نار	টুপী	شجر	বৃক্ষ	جبل	পর্বত
حمار	গাধা	كلب	কুকুর	انسان	মন্সুবা	نهر	নদী
قرون	শতাব্দী	جیل	সময়	م	দিবস	ليل	রাত

মُسْتَقٌّ (গ) ; مَصْدَرٌ (খ) ; جَامِدٌ (ক) — তিন প্রকার যথা:—

বিশেষ্য পদের পুরুষ, বচন, লিঙ্গ ও কারক আছে ; য য স্থলে তাহারা বর্ণিত হইবে ।

اسْمٌ جَامِدٌ (ক)

যে বিশেষ্য পদ অন্ত কোন বিশেষ্য পদ হইতে উৎপন্ন হয় না অথবা যাহা হইতে অন্ত কোন বিশেষ্য পদ উৎপন্ন না হয় এবং যে বিশেষ্য পদ مَصْدَرٌ
يَوْمٌ - لَيْلٌ — যথা:— اسمٌ جَامِدٌ তাহাকে اسمٌ مُسْتَقٌّ &
مَعْرُوفَةٌ ও ذَكَرَةٌ আর দুই প্রকার اسمٌ جَامِدٌ - عمرٌ - زيدٌ

اسْمٌ خَاصٌّ বা مَعْرُوفٌ

যে اسمٌ দ্বারা কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর নাম বুঝা যায় তাহাকে
مَكَّةٌ - نَوْرٌ - نَيْلٌ - عمرٌ - زيدٌ — যথা:— اسمٌ مَعْرُوفَةٌ

اسْمٌ عامٌ (১) অর্থাৎ ব্যক্তি বিশেষের নাম
الْفَرَسُ - الرَّجُلُ, সংযুক্ত শব্দ যথা, مَعْرُوفٌ (২) زيدٌ - عمرٌ — যথা:—
مَفْعُولَاتٌ (৫) ; اِسْمَاءُ اِشَارَةٍ (৪) هُمْ - هَآءُ - هَؤُلَاءِ ; ضَمَائِرٌ (৩)

اسْمٌ عامٌ বা فِكْرَةٌ

যে اسمٌ দ্বারা কোন অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু বুঝা যায় তাহাকে اسمٌ نَكْرَةٌ
বলে, যথা:—

ماء জল। فلك আকাশ। بحر সমুদ্র।

فرس অশ্ব। رجل মনুষ্য। امرأة স্ত্রীলোক।

اسم معرفه প্রস্তুত হয়, যথা

الرجل এই মনুষ্য। الرجل এই পুরুষ। الجبل এই অশ্ব। الفرس

লিঙ্গানুযায়ী اسم جامد দুই প্রকার:—مذكر (পুংলিঙ্গ) ও مؤنث

(স্ত্রীলিঙ্গ)। ইহারা স্ব স্ব স্থানে বিশেষরূপে বর্ণিত হইবে।

(খ) اسم مَصْدَر “ধাতু”।

যে বিশেষ্য পদ হইতে اسم افعال অর্থ ক্রিয়া পদ এবং

অস্তান্ত পদসমূহ বহির্গত হয় তাহাকে اسم مصدر বলে। বাহুল্য ভাষায়

اسم مصدر কে ধাতুর সহিত তুলনা করা যাইতে পারে।

তিন বর্ণ বিশিষ্ট مَصْدَر

ধাতু অর্থ।

علم জানা, জ্ঞান।

خرج বহির্গত হওয়া।

ضحك হাসা।

دخل প্রবেশ করা।

فتح খোলা।

وقل উত্তাপ দেওয়া।

غطس ডুব দেওয়া।

حسب বিবেচনা করা।

ধাতু অর্থ।

ضرب মারা।

صيب যাওয়া।

قتل মারা।

اكل খাওয়া।

سمع শ্রবণ করা।

غرق ডুবিয়া যাওয়া।

أخذ লওয়া।

نهش দংশন করা (সর্পের)।

১ মَصْدَرٌ—চতুর্বর্ণ বিশিষ্ট

قَاتَلَ - دَحْرَجَ - أَكْرَمَ - صَرَفَ - غَرِبَ - كَفَانَةُ

২ مَصْدَرٌ—পঞ্চ বর্ণ বিশিষ্ট

أَجْتَنَبَ - انْفَطَرَ - تَقَبَّلَ - نَغِطِيَّةٌ

৩ مَصْدَرٌ—ষষ্ঠ বর্ণ বিশিষ্ট

اسْتَقْصَرَ - اِخْرَجَ - اِخْشَوْسَنَ

৪ اِسْمٌ مُشْتَقٌّ (গ)

اِسْمٌ مُشْتَقٌّ হইতে যে সকল বিশেষ্য পদ বহির্গত হয় তাহাদিগকে اِسْمٌ مُشْتَقٌّ বলা যায় । ক্রিয়ার কার্যসাধন হেতু এইরূপ বিশেষ্য পদের প্রয়োজন হইয়া থাকে । اِسْمٌ مُشْتَقٌّ ছয় প্রকার :—(১) اِسْمٌ فَاعِلٌ (২) اِسْمٌ مَفْعُولٌ (৩) اِسْمٌ ظَرْفٌ (৪) اِسْمٌ اَلٌّ (৫) اِسْمٌ تَفْضِيلٌ (৬) اِسْمٌ صِفَتٌ

৫ “اِسْمٌ الْفَاعِلُ” কর্তা কারক ।

যে اِسْمٌ দ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, বা যদ্বারা ক্রিয়া আশ্রিত হয়, আর্বাতে তাহাকে اِسْمٌ فَاعِلٌ বলে । প্রকৃত পক্ষে فَعَّلَ হইতেই فَاعِلٌ প্রস্তুত হইয়া থাকে । اِسْمٌ فَاعِلٌ প্রস্তুত করিতে হইলে ত্রাক্ষর বিশিষ্ট ধাতুর প্রথম বর্ণে আলিফযুক্ত تَنْوِينٌ وَوَهْ ও তৃতীয় বর্ণে كَسْرٌ দ্বিতীয় বর্ণে فَتْحٌ আলিফযুক্ত

হয় । তিন বর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়া হইতে **فَاعِلٌ** এর নিয়মযুক্ত অন্যান্য **فَاعِلٌ** প্রস্তুত হয় যথা :—

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	অর্থ	فَعْلٌ	فَاعِلٌ	অর্থ
كَتَبَ	كَاتِبٌ	লিখক	قَتَلَ	قَاتِلٌ	হত্যা
نَصَرَ	نَاصِرٌ	অনুগ্রহকারী	قَالَ	قَائِلٌ	বক্তা
ضَرَبَ	ضَارِبٌ	যে ব্যক্তি মারে	خَلَقَ	خَالِقٌ	সৃষ্টি কৰ্ত্তা

তিন অপেক্ষা অধিক অক্ষর বিশিষ্ট ক্রিয়ার **مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ** এর চিহ্ন বা লোপ করতঃ তৎস্থলে **مُضْمُومٌ** আনয়ন এবং শেষ বর্ণকে **تَنْوِينٌ** করিলে **فَاعِلٌ** প্রস্তুত হয় । যথা :—

فَعْلٌ	مُضَارِعٌ مَعْرُوفٌ	فَاعِلٌ	অর্থ
صَرَفَ	يُصَرِّفُ	مُصَرِّفٌ	দাতা ।
اجْتَنَبَ	يَجْتَنِبُ	مُجْتَنِبٌ	বার্শিক ।
تَقَبَّلَ	يَتَقَبَّلُ	مُتَقَبِّلٌ	অগ্রগামী :

নিয়ম ।

(১) আরবী ভাষার **فَاعِلٌ** কখন **مُضْمُومٌ** **تَنْوِينٌ** এবং কখন ২ কেবল **مُضْمُومٌ** হইয়া থাকে । (২) যখন **فَاعِلٌ** র পৃষ্ঠে **آل** শব্দপ্রযুক্ত থাকে

তখন কৰ্ত্তা পদের শেষ বর্ণ কেবল **مَفْعُومٌ** হইয়া থাকে । (৩) যখন কোন কৰ্ত্তা পদের পূর্বে **أَنْ** বা **أَنَّ** পদ থাকে তখন সে কৰ্ত্তা পদ **مَفْعُوحٌ** হইয়া থাকে ।

উদাহরণ ।

ضَرَبَ زَيْدٌ যাইদ মারিয়াছিল বা মারিয়াছে ।

نَهَبَ خَالِدٌ খালেদ গিয়াছে বা গিয়াছিল ।

قَتَلَ عُمَانٌ ওমমান মারিয়াছে বা মারিয়াছিল ।

فَعَلَ حَارُونٌ হারুন করিয়াছে বা করিয়াছিল ।

نَصَرَ اللَّهُ খোদা সাহায্য করিয়াছে বা করিয়াছিল ।

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ নিশ্চয়ই আল্লাহ ক্ষমাশীল ও সদয় ।

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ নিশ্চয়ই আল্লাহ শ্রবণকারী ও জ্ঞানী ।

إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ نَصِيرٌ নিশ্চয়ই আল্লাহ জ্ঞানী ও দর্শক ।

৪। কোন **فَاعِلٌ** এর পূর্বে **مِنْ** অব্যয় থাকিলে সেই **فَاعِلٌ** এর অস্ত্য বর্ণ **مَكْسُورٌ تَنْوِينٌ** হইয়া থাকে, যথা ; **مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ** “হিংস্রকের হিংসা হইতে ।”

إِسْمٌ فَاعِلٌ صَرَفٌ

جمع	تثنيه	واحد	جنس
فَاعِلُونَ	فَاعِلَيْنِ	فَاعِلٌ	مذكر
فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَةٌ	مؤنث

২। “الاسم المفعول” কর্মকারক ।

কর্তা যাহা করে অর্থাৎ ক্রিয়ার কার্য যাহার প্রতি সম্পাদিত হয়, তাহাকে আরবী ভাষায় **مَفْعُول** বলে । **مَفْعُول** পদ প্রস্তুত করিতে হইলে নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হয় ।

(১) কোন ত্র্যক্ষরবিশিষ্ট পদের **مَفْعُول** প্রস্তুত করিতে হইলে সেই পদের পূর্বে একটি অতিরিক্ত **مِيمٌ مَفْتُوحٌ** অর্থাৎ **م** বসাইয়া, পদের প্রথম বর্ণকে **مَضْمُومٌ تَنْوِينٌ** করিতে হয় এবং শেষ বর্ণকে **وَآوٌ مَضْمُومٌ** দ্বিতীয় বর্ণকে **سَاكِنٌ** করিতে হয় ।
যথা ;—

مَفْعُولٌ مَاضِي অর্থ ।	مَفْعُولٌ مَاضِي অর্থ ।
مَفْعُولٌ فَعْلٌ কৃত ব্যক্তি ।	مَكْتُوبٌ كَتَبَ লিখিত বস্তু ।
مَنْصُورٌ نَصَرَ সাহায্য প্রাপ্ত ব্যক্তি ।	مَخْلُوقٌ خَلَقَ সৃষ্ট বস্তু ।
مَضْرُوبٌ ضَرَبَ আঘাত প্রাপ্ত ব্যক্তি ।	مَقْتُولٌ قَتَلَ হত ব্যক্তি ।

(২) তিন অপেক্ষা অধিক বর্ণবিশিষ্ট ক্রিয়া হইতে **مَفْعُول** প্রস্তুত করিতে হইলে **مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ** এর **يَا مَضْمُومٌ** এর স্থলে **مَضْمُومٌ** আনয়ন করতঃ শেষ বর্ণকে **مَضْمُومٌ تَنْوِينٌ** করিতে হয়, যথা :—

مُضَارِعٌ مَجْهُولٌ	مَفْعُولٌ অর্থ ।
يَجْتَنِبُ	مَجْتَنَبٌ উপকৃত ব্যক্তি ।
يُحَرِّفُ	مُحَرِّفٌ পরিবর্তিত ব্যক্তি ।
يُصْرِفُ	مُصْرِفٌ দানপ্রাপ্ত ব্যক্তি ।
يَسْتَنْصِرُ	مُسْتَنْصِرٌ সাহায্যপ্রার্থী ব্যক্তি ।

اسم مفعول صرف

جنس	واحد	جمع	تثنية
مذكر	مفعول	مفعولان	مفعولون
مؤنث	مفعولة	مفعولتان	مفعولات

আরবী ব্যাকরণে **مفعول** নামা প্রকারের হইয়া থাকে ; যথা :—

(ক) বাহ্যিক প্রতি ক্রিয়ার কার্য সম্পাদিত হয় তাহাকে **مفعول له** বলে ; যথা :— **ضَرَبَ زَيْدٌ صَمْرًا** “যাইদ আমাকে মারিয়াছে।” এখানে **صَمْرًا** পদ **مفعول له** ইহার শেষবর্ণ প্রায় **مفتوح** বা **فتوح** হইয়া থাকে ; এবং একটি অনর্থক “**ا**” ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

(খ) যে সময়ে বা স্থানে ক্রিয়া সম্পাদিত হয়, সেই সময় বা স্থানকে **مفعول فيه** বলে ; যথা :— **ذَهَبَ الْيَوْمَ زَيْدٌ** “অদ্য যাইদ গিয়াছে।” **مفعول فيه** পদদ্বয় **يَوْمَ** ও **دَارٍ** এখানে **جَلَسْتُ فِي الدَّارِ** “ঘরে বসিয়াছিলাম।” ইহারও শেষবর্ণ **مفتوح** হইয়া থাকে কিন্তু অব্যয় পূর্বে থাকায় “**دَارٍ**” এর বর্ণ **مَكسور** হইয়াছে।

(গ) যে অভিপ্রায়ে কোন কার্য করা যায় তাহাকে **مفعول له** বলে। ইহারও শেষ বর্ণের প্রতি প্রায় **فتوح** থাকে ; যথা :— **ضَرَبْتُ زَيْدًا تَأْدِيبًا** “আদাব দিবার জন্য মারিয়াছি। এখানে **تَأْدِيبًا** পদ **مفعول له**

(ঘ) ক্রিয়া হইতে যে কণ্ড পদ প্রসঙ্গ হয় তাহাকে **مفعول** বলে।

ইহারও শেষ বর্ণ ^{مفتوح} ^{قنوين} হয়।। যথা:— ^{ضربت} ^{زيدا} ^{ضربا} “যাইদকে মার যারিয়াছি।” এস্থলে ^{ضربا} পদ ^{مفعول مطلق}।

(ঙ) আরবীতে একটি (و) ব্যবহৃত হয় তাহার অর্থ “সহিত” ইহিয়া থাকে। এক্ষণে (و) র পর যে বিশেষ্য পদ থাকে তাহাকে ^{مفعول معه} বলা যায়। তাহার ও শেষবর্ণ ^{مفتوح} ইহিয়া থাকে যথা:— ^{جلست} ^{وزيدا} “আমি যাইদের সহিত বসিয়াছিলাম।” বা “আমি ও যাইদ বসিয়াছিলাম।”

^{وزيدا} কে একত্রে বহুভাষ্য ক্রিয়ার বিশেষণ বলা যাইতে পারে। “و” বাক্যলা “এবং” অব্যয়ের সহিত সাদৃশ্য রাখে।

৩। “বিশেষণ পদ।” ^{الاسم الصفات}

বিশেষণ পদকে আরবীতে ^{مُسَبَّهٌ بِالْفِعْلِ} অথবা ^{صِفَتٌ} বলে। ^{مُسَبَّهٌ بِالْفِعْلِ} বলিবার কারণ এই যে ^{صِفَتٌ} রও অন্ত্যবর্ণ ^{قنوين} ইহিয়া থাকে যথা:—

বিশেষণ পদ	অর্থ	বিশেষণ পদ	অর্থ	বিশেষণ পদ	অর্থ
^{حسن}	সুন্দর	^{غنى}	ধনী	^{مريض}	পীড়িত
^{خشن}	কঠিন	^{فقير}	গরিব	^{خفيف}	পাতলা বা হালকা
^{احمر}	খুব লাল	^{قريب}	নিকট	^{ثقیل}	ভারী
^{صلب}	শক্ত	^{لطيف}	নরম	^{كبير}	বড়
^{عطوف}	সদয়	^{نظيف}	পরিষ্কার	^{صغير}	ছোট
^{جوار}	দাতা				

কিন্তু বিশেষণ পদের শেষ বর্ণের পূর্ব বর্ণ “।” আলিফ হইলে তাহার শেষ বর্ণ ^{مضموم} ^{مضموم} না হইয়া ^{مكسور} হইয়া থাকে ; যথা :— ^{عَالٍ} উচ্চঃ ^{عَالٍ} আক্রা ^{عُرْيَانٍ} উলঙ্গ ইত্যাদি ।

আরবী বিশেষণ পদেরও লিঙ্গ ও বচন আছে ।

বিশেষণ পদের বিভক্তি যুক্ত করিলে একটী “।” আলিফ সংযুক্ত করিতে হয় এবং আলিফের পরবর্তী বর্ণ ^{ساكن} এবং শেষ বর্ণ ^{مضموم} হয় যথা :—

^{خَيْرٍ} হইতে

^{اَخْبِرْ}

উত্তমতম ।

^{حَسَنٌ} ”

^{اَحْسَنُ}

সুন্দরতম ।

বাক্যলাভায় বিশেষণ পদ বিশেষ্য পদের পূর্বে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু আরবী ভাষায় বিশেষণ পদটী সাধারণতঃ বিশেষ্য পদের পরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, যথা :— ^{زَيْدٌ حَسَنٌ} (যাইদ সুন্দর) ।

^{اِسْمٌ مَوْصُوفٌ}

^{صِفَتٌ} যে পদের গুণ প্রকাশ করে, আরবী ভাষায় সেই পদকে ^{مَوْصُوفٌ} বলে । আরবী ব্যাকরণে ^{صِفَتٌ} ও ^{مَوْصُوفٌ} এর মধ্যে বচন, লিঙ্গ এবং বিভক্তি সম্বন্ধে সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।

উদাহরণ।

পদ	অর্থ	পদ	অর্থ
جَبَلٌ شَامِعٌ	উচ্চ পর্বত	جَدِيدٌ كَتَبَ	নূতন পুস্তক
مَاءٌ بَارِدٌ	শীতল জল	لَحْنٌ لَطِيفٌ	মিষ্ট ভাষা
كَوْكَبٌ دَرِيٌّ	উজ্জ্বল নক্ষত্র	الْفَرَسُ الْفَارِ	দ্রুতগামী অশ্বটী
بَيْتٌ سَلِيمٌ	শান্ত ঘরে	الْكَلْبُ الشَّاطِنُ	ছুটে কুকুরটী
امْرَأَةٌ صَابِرَةٌ	সহিষ্ণু রমণী	الْكِتَابُ الْجَدِيدُ	নূতন কেতাবটী
بَلَدٌ قَدِيمٌ	পুরাতন নগর	الْطِفْلُ الشَّاطِنُ	ছুটে ছেলেটী
أَرْضٌ خَشِنٌ	শক্ত ভূমি	رَجُلٌ تَخِيلٌ	কুপণ লোক

ইহা প্রতীয়মান হইতেছে যে موصوف ও صفت এর শেষ বর্ণ একই প্রকার হইয়া থাকে যথা :—

ضَرَبَ زَيْدٌ شَاطِنٌ ছুটে যাইদ মারিয়াছে।

ضَرَبْتُ زَيْدًا شَاطِنًا আমি ছুটে যাইদকে মারিয়াছি।

ضَرَبْتُ زَيْدًا شَاطِنًا আমি ছুটে যাইদের নিকটে গিয়াছিলাম।

নকরা পদ ও صفت পদ হইলে নকরা পদ মوصوف থাকে যথা :—

مَاءٌ بَارِدٌ - جَبَلٌ شَامِعٌ - رَجُلٌ فَاضِلٌ - لَحْنٌ لَطِيفٌ

নকরা পদ মوصوف হইলে صفت পদ মوصوف থাকে যথা :—

الرَّجُلُ الْفَاضِلُ - الْكَلْبُ الشَّاطِنُ - الرَّجُلُ الظَّالِمُ

কিন্তু **موصوف** হয়ঃ **معرفه** হইলে তাহার পূর্বে **ال** বসে না, কেবল **صفت** এর পূর্বে **ال** বসে যথা :— **زَيْدٌ الْقَاضِلُ - زَيْدٌ بْنُ الظَّالِمِ**

আরবী **جمله** র প্রতি **ال** প্রযুক্ত হয় না, কারণ তাহা **نكرة** গণ্য করা হয় যথা :— **جَاءَ رَجُلٌ ضَرْبَتُهُ** আমি যে ব্যক্তিকে মারিয়াছিলাম সে আসিয়াছে ।
এস্থলে **رَجُلٌ** ও **ضَرْبَتُهُ** **ال** দ্বারা মিলিত হয় নাই অর্থাৎ ক্রিয়াপদ **ال** দ্বারা বিশেষ্য পদের সহিত সংযুক্ত হয় না **صفت** ও **موصوف** উভয়ে একই লিঙ্গ ও একই বচন প্রাপ্ত হইয়া থাকে যথা :— **امْرَأَتُونَ فَاطِلَتُونَ - امْرَأَتَانِ فَاطِلَتَانِ**

- امْرَأَةٌ فَاطِلَةٌ - رَجُلٌ فَاطِلُونَ - رَجُلَانِ فَاطِلَانِ - رَجُلٌ فَاضِلٌ

কোন কোন স্থলে এই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে ।

الْإِسْمُ التَّفْضِيلُ ৪

যে শব্দ দ্বারা কোন এক ব্যক্তিকে অপর ব্যক্তি অপেক্ষা, অথবা কোন এক বস্তুকে অপর কোন বস্তুর প্রতি **فَضِّلْتُ** অর্থাৎ শ্রেষ্ঠতা প্রদান করা যায় তাহাকে **إِسْمٌ تَفْضِيلٌ** বলে ।

বঙ্গভাষায় কোন বস্তু বা ব্যক্তির শ্রেষ্ঠতা বুঝাইতে হইলে যেমন অপেক্ষা, হইতে, চেয়ে, তর ও তম প্রভৃতি শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, আরবী ভাষায় সেইরূপ **إِسْمٌ تَفْضِيلٌ** প্রভৃতি শব্দ ব্যবহৃত হয় ।
একবচনে **أَفْعَلٌ** এবং স্ত্রীলিঙ্গের একবচনে **فُعْلَى** র নিয়মে রূপান্তরিত হইয়া থাকে ; যথা :—

جنس	وَاحِدٌ	تَدْنِيَّةٌ	جَمْعٌ
مذكر	أَفْعَلٌ	أَفْعَلَانِ	أَفْعَلُونَ বা أَفْعَلُونَ
مؤنث	فُعْلَى	فُعْلَانِ	فُعْلَى বা فُعْلَانَاتِ

جمع	تثنية	واحد	جنس
اعَظَمُ বা اعَظَمُونَ	اعَظَمَانِ	اعَظَمُ	مذكر
عَظَامُ বা عَظَمِيَّاتُ	عَظَمَيَّانِ	عَظَمَى	مؤنث
اَفْضَلُونَ	اَفْضَلَانِ	اَفْضَلُ	مذكر
فُضِّلُ	فُضِّلَانِ	فُضِّلَى	مؤنث

যে পদের প্রতি শ্রেষ্ঠতা অর্পণ করা যায় তাহাকে **مُفَضَّلُ** বলে। যখন কোন এক ব্যক্তিকে অপর কোন এক ব্যক্তির উপর শ্রেষ্ঠতা প্রদান করা যায় তখন কেবল **مِنْ اَفْضَلُ** দ্বারা তাহা ব্যক্ত করা যায়, **مُفَضَّلُ مذكر**

হউক বা **مؤنث** হউক; যথা **زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ حَمِيدٍ** যাইদ হামিদ অপেক্ষা ভাল।

আর যখন তিন বা ততোধিক বস্তু বা ব্যক্তির মধ্যে তুলনা করিয়া ‘কে ভাল’ বা ‘কে মন্দ’ এরূপ নির্ধারণ করিতে হয় তখন উক্ত **مِنْ** চিহ্ন “**أَلْ**”

অথবা **اَفْضَلُ** এর সহিত মিলিত হইয়া লোপ প্রাপ্ত হয় যথা :—

زَيْدٌ اَفْضَلُ الْقَوْمِ যাইদ জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

زَيْدٌ اَفْضَلُ النَّاسِ যাইদ সকল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

বাগ্মণ্য ব্যাকরণে দুই ব্যক্তি বা বস্তুর মধ্যে তুলনা করিলে যেরূপ ‘তর’ এবং তিন বা ততোধিক ব্যক্তি বা বস্তুর মধ্যে তুলনা করিতে “তম” ব্যবহৃত হয়, আরবী ব্যাকরণে তদ্রূপ দুইয়ের জন্য “**مِنْ**” ও বহুর জন্য “**أَلْ**” ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

উদাহরণ ।

তম	তর	পদ	তম	তর	পদ
الاجود	اجود	جيد	الارداء	آرداء	ردي
উত্তমতম	উত্তমতর	উত্তম	মন্দতম	মন্দতর	মন্দ
الأصغر	اصغر	صغير	الأبعد	أبعد	بعيد
ক্ষুদ্রতম	ক্ষুদ্রতর	ক্ষুদ্র	দূরতম	দূরতর	দূর

নিম্নলিখিত বিশেষণগুলি রূপান্তরিত হয় না ।

بلاحد	অসীম	مستدير	গোলাকার
أولى	প্রথম	مربع	চতুর্কোণ
ملائ	পরিপূর্ণ	مستقيم	সহজ পথ
كامل	সম্পূর্ণ	عومي	সাধারণ, বা আমার চাচা ।

৫। “الاسم لالة” করণ কারক ।

যে উপায়, অস্ত্র বা বস্তু দ্বারা কোন ক্রিয়ার কার্য সাধিত হয় তাহাকে **اسم** বলে ।

নিয়ম ।

কোন **اسم** এর করণ কারক প্রস্তুত করিতে হইলে সেই **اسم** এর প্রথমে এক **م** অর্থাৎ **ميم** সংস্কৃত করিতে হয় । পরে ত্র্যক্ষরবিশিষ্ট **اسم** হইলে “**ف**” কলেমাকে, **ساكن** কলেমাকে, **مفتوح** এক **لام** কলেমাকে

مَضْمُونٌ ৷ বা তদন্তে “ذ” আনয়ন করিতে হয় ।

اسْمُ ৷ পদেরও বচন আছে কিন্তু লিঙ্গ নাই ।

سَيْفٌ ৷ তরবারি ।

مِسْطَرٌ ৷ কল ।

خِيَاطٌ ৷ সেলাইবার অস্ত্র

مِقْرَاضٌ ৷ কাঁচী ।

مَنْطَاقٌ ৷ কোমরে বাঁধিবার অস্ত্র ।

مِفْتَاحٌ ৷ চাবি ।

উপরোক্ত বিশেষ্য পদগুলি প্রায় করণ কারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

করণ পদের ধাতুরূপ ।

وَاحِدٌ	تَدْنِيَّةٌ	جَمْعٌ
مَفْعَلٌ	مَفْعَلَانِ	مَفْعَلُونَ
مَفْعَلَةٌ	مَفْعَلَاتٍ	مَفَاعِلٌ
مَفْعَالٌ	مَفْعَلَانِ	مَفَاعِلٌ

“অধিকরণ কারক ।” **الْإِسْمُ الظَّرْفُ ৷ ৬**

যে স্থানে বা যে সময়ে কোন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় তাহাকে আরবী ব্যাকরণে **ظَرْفُ الزَّمَانِ** ৷ ও **ظَرْفُ الْمَكَانِ** ৷ বলে । কাল ও স্থানভেদে **ظَرْف** দুই প্রকার । **ظَرْفُ الزَّمَانِ** বাঙ্গলা ভাষায় ইহাদিগকে যথাক্রমে কালাদিকরণ ও স্থানাধিকরণ বলে ।

নিয়ম ।

কোন এক ক্রিয়া হইতে **إِسْمُ ظَرْفٍ** নিৰ্মাণ করিতে হইলে সেই ক্রিয়ার প্রথমতঃ **مَضَارِعٌ** প্রস্তুত করিতে হয় এবং **مَضَارِعٌ** এর প্রথম বর্ণ **أ**

مَمْنُونٌ مَمْنُونٌ করিতে হয়। পরে
 مَكْسُورٌ এর তৃতীয় বর্ণ যদি مَكْسُورٌ হয় তবে اسم ظرف এর তৃতীয় বর্ণ
 হইবে এবং مَضَارِعٌ এর তৃতীয় বর্ণ যদি مَفْتُوحٌ বা مَمْنُونٌ হয় তাহা হইলে
 اسم ظرف এর তৃতীয় বর্ণ مَفْتُوحٌ হইবে। তিন বর্ণবিশিষ্ট مَضَارِعٌ এর গুজন
 বা পরিমাণ তিনটি যথা: — يَفْعَلُ - يَفْعُلُ - يَفْعُلُ

উদাহরণ।

অর্থ।	اسم ظرف	مضارع معروف	ماضي
সারিবার সময় বা স্থান।	مَضْرِبٌ	يَضْرِبُ	ضَرَبَ
অনুগ্রহের	مَنْصَرٌ	يَنْصُرُ	نَصَرَ
হিসাবের	مَحْسَبٌ	يَحْسِبُ	حَسَبَ
কাটিবার	مَقْتُلٌ	يَقْتُلُ	قَتَلَ
খুলিবার	مَفْتَحٌ	يَفْتَحُ	فَتَحَ
মর্য	مَفْعَلٌ	مَفْعَلَانِ	مَفَاعِلُ

اسم ظرف এর মৌলিক বর্ণের মধ্যে দুইটি বর্ণ যদি এক জাতীয় হয় তবে
 اسم ظرف এর আইন কালেমা مَفْتُوحٌ হইয়া থাকে যথা:—

مَقْرٌ - يَقْرُ - قَر - مَرْمَى - يَرْمِي - رَمَى

নিম্নলিখিত اسم ظرف গুলির গুজনের বহির্ভূত।

مَشْرِقٌ প্রাতঃকাল।
 مَسْجِدٌ নামাজ পড়িবার স্থান।

مَسْكَنٌ বিশ্রামাগার। مَغْرِبٌ সায়ংকাল।

مَشْرِفٌ পবিত্র হইবার স্থান। مَطْلَعٌ উদয় স্থল।

اسم ظرفی র বচন আছে কিন্তু লিঙ্গ নাই যথা :—

مَفْعَلٌ - مَفْعَلَانِ - مَفْعَالٌ

(পঞ্চম পাঠ।) السَّبْقُ الْخَامِسُ

“ বচন। ” الْكِمِيتُ

বচন বা ব্যক্তির সংখ্যাকে বচন বলে। সংস্কৃত ভাষার ছায় আরবী ভাষাতেও বচন ত্রিবিধ; যথা :— وَاحِدٌ (একবচন) ثَنِيَّةٌ (দ্বিবচন) جَمْعٌ (বহুবচন)।

নিয়ম।

(১) একবচনকে দ্বিবচনে পরিণত করিতে হইলে উক্ত একবচনের শেষে, কর্তৃবাচ্যে “ اِنَّ ” এবং কর্মবাচ্যে “ يَنْ ” সংযোগ করিতে হয়। আর বহুবচন করিতে হইলে উক্ত এক বচনের শেষে কর্তৃবাচ্যে “ وَاِنَّ ” এবং কর্মবাচ্যে “ يَنْ ” সংযোগ করিতে হয়। যথা :—

বচনের ধাতুরূপ।

جَمْعٌ	ثَنِيَّةٌ	অর্থ	وَاحِدٌ
কর্মবাচ্য - কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য - কর্তৃবাচ্য।		
رَجُلُونَ - رَجُلَيْنِ	رَجُلَانِ - رَجُلَيْنِ	পুরুষ	رَجُلٌ

عَيْنَان - عَيْنَيْن	চক্ষু	عَيْنَان - عَيْنَيْن	عَيْنَان - عَيْنَيْن
مُسْلِمَان - مُسْلِمَيْن	মুসলমান	مُسْلِمَان - مُسْلِمَيْن	مُسْلِمَان - مُسْلِمَيْن
كَافِرَان - كَافِرَيْن	বিধর্মী	كَافِرَان - كَافِرَيْن	كَافِرَان - كَافِرَيْن

(২) যদি কোন এক বচনের অন্তর্বর্ণ “ا” আলিফ্ হয় তবে দ্বিবচন কালে উক্ত “ا” এর সহিত পরিবর্তিত হইয়া যায় যথা:— عَصَا হইতে عَصَاوَان কিন্তু উক্ত “ا” যদি “ي” র সহিত যুক্ত থাকে তবে আলিফ্ “ي” তে পরিণত হইয়া থাকে। যথা:— حَبْلِي হইতে حَبْلَيَان হইতে حَبْلَيَان

(৩) আর কোন এক বচনের অন্ত্য বর্ণ যদি اَلِفٌ مَّدْوُودَةٌ হয় এবং ইহা যদি দ্বিবচনের চিহ্ন না হয় তাহা হইলে দ্বিবচনকালে থাকিয়া যায় যথা:— قُرْءَان হইতে قُرْءَان কিন্তু উক্ত “ا” দ্বিবচনের চিহ্ন হইলে “وَاو” র সহিত পরিবর্তিত হয় যথা:— حَمْرَاء হইতে حَمْرَاوَان

“বহুবচন।” جَمْع

বহুবচন দুই প্রকার — جَمْعٌ مُكْتَرِبٌ جَمْعٌ سَالِمٌ

১। একবচনের অন্ত্য “ون” বা “ين” এবং “ا” বা “ت” বিভক্তি যোগে যে সকল বহুবচন প্রস্তুত হয় এবং একবচন পদের রূপের পরিবর্তন না হইয়া যেমন তেমনি থাকে তাহাদিগকে جَمْعٌ سَالِمٌ বলে। লিঙ্গানুযায়ী جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ ও جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ — দুই প্রকার যথা:— جَمْعٌ سَالِمٌ

جَمْعٌ قَلِيلٌ	جَمْعٌ كَثِيرٌ
وَلَدٌ - وَلَدَةٌ বালক ।	غُلَامٌ - غُلَامَانٌ সেবক ।
زَمَانٌ - أَزْمَانَةٌ যুগ ।	عَنِي - أَغْنِيَاءُ স্বাধীনচেতা ।
كِتَابٌ - كُتُبٌ পুস্তক ।	قَانُونٌ - قَوَائِينُ আইন ।

আরবী ভাষার অনেকগুলি এরূপ শব্দ আছে, যাহারা কেবল বহুবচন প্রকাশ করে এবং তাহাদের একবচন বা দ্বিবচন হয় না যথা :— قَوْمٌ (জাতি) رَكْبٌ (যান) ।

(৬ষ্ঠ পাঠ ।) السَّبْقُ السَّادِسُ

“ লিঙ্গ ” اَلْجِنْسُ

লিঙ্গ তিন প্রকার :— مذكر (পুংলিঙ্গ), مؤنث (স্ত্রীলিঙ্গ) ও مُستقوى (ক্রীতলিঙ্গ) । আরবীতে ক্রীতলিঙ্গ প্রায়ই স্ত্রীলিঙ্গরূপে পরিচিত হইয়া থাকে ।

নিয়ম ।

আরবী ব্যাকরণানুসারে পুংলিঙ্গকে স্ত্রীলিঙ্গ করিতে হইলে, কখন ২ নূতন বর্ণ সংযুক্ত এবং কখন ২ কোন ২ বর্ণকে স্থানান্তরিত করিতে হয় ।

প্রধানতঃ পুংলিঙ্গ পদের অন্তে “ হ ” বর্ণ সংযোগে স্ত্রীলিঙ্গ প্রস্তুত হইয়া থাকে । বাঙ্গলা ভাষার যেমন “ আকার,” “ স্কেকার ” “ তা,” এবং “ ছ ” প্রত্যয় সংযুক্ত পদ সমূহ স্ত্রীলিঙ্গ বাচক হইয়া থাকে, আরবী ভাষার সেইরূপ “ হ ” সংযুক্ত পদসমূহ স্ত্রীলিঙ্গ বাচক হইয়া থাকে ।

উদাহরণ ।

مذكر অর্থ ।

رَجُلٌ পুরুষ ।

مؤنث অর্থ ।

رَجُلَةٌ স্ত্রীলোক ।

মذكر	অর্থ ।	مؤنث	অর্থ ।
ضَارِبٌ	আঘাতকারী ।	ضَارِبَةٌ	আঘাতকারিণী ।
سَيِّدٌ	শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ।	سَيِّدَةٌ	শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির স্ত্রী ।
زَوْجٌ	স্বামী ।	زَوْجَةٌ	স্ত্রী ।
ابْنٌ	পুত্র ।	ابْنَةٌ	কন্যা ।
أَمِيرٌ	রাজপুত্র ।	أَمِيرَةٌ	রাজকন্যা ।
وَاحِدٌ	এক ।	وَاحِدَةٌ	
فَتًى	যুবক ।	فَتَاةٌ	যুবতী ।

مَوْئِدٌ حَقِيقِي

যে পুংলিঙ্গ পদের স্ত্রীলিঙ্গে কেবলমাত্র বর্ণগত পরিবর্তন হয় তাহাকে **مَوْئِدٌ حَقِيقِي** বলা যথ্য ; — **زَوْجَةٌ - زَوْجٌ** ;

বক্তব্যার্থে স্ত্রী **أَلْفٌ** সংযুক্ত শব্দসমূহ প্রায়ই স্ত্রীলিঙ্গ পঠিত হয় যথা :—
أُولَى (গর্তিনী) ; **حَبْلَةٌ** (ময়দান) ; **مَعْرَاءٌ** (মাদী কবুতর) ; **وَرَقَاءٌ** (প্রথমা) ইত্যাদি ।

مَوْئِدٌ مَعْنَوِي

কতকগুলি পুংলিঙ্গ পদ স্ত্রীলিঙ্গ পদে পরিণত হইলে রূপান্তরিত হইয়া থাকে ; তাহাদিগকে **مَوْئِدٌ مَعْنَوِي** বলা যথ্য ; —

মذكر	অর্থ ।	مؤنث	অর্থ ।	মذكر	অর্থ ।	مؤنث	অর্থ ।
صَبِيٌّ	বালক ।	بِنْتُ	বালিকা ।	نورٌ	বলদ ।	نقرةٌ	গাভী ।
أَبٌ	পিতা ।	أُمٌّ	মাতা ।	حَصْبٌ	ঘোটক ।	فَرْسٌ	ঘোটকী ।

ক্রীবলিঙ্গ ।

প্রায় ৪৫টা শব্দ আরবী ভাষায় ক্রীবলিঙ্গ বলিয়া পরিচিত হয় যথা :—

إِزَارَةٌ পরিচ্ছদ ; حَالٌ অবস্থা ; جَنَاحٌ পাখা ; سَبِيلٌ পথ . مَسْكِينٌ ছুৰী ।
 سَلَحٌ অস্ত্র ; طَرِيقٌ পথ ; قَوْمٌ বহু ; لَيْلٌ রজনী ; مِلْحٌ লবণ ইত্যাদি ।

ইহা পূর্বে দেখান হইয়াছে যে, এক বচনকে দ্বিবচন করিতে হইলে এক বচনের শেষে কর্তৃবাচ্যো “أَنَّ” ও কর্মবাচ্যো “يَنَّ” সংযুক্ত এবং বহুবচন করিতে হইলে কর্তৃবাচ্যো “وَنَّ” ও কর্মবাচ্যো “يَنَّ” সংযুক্ত করিতে হয় ।
 এখানে কয়েকটি পুংলিঙ্গ বাচক পদের উদাহরণ প্রদত্ত হইল ।

পুংলিঙ্গ পদের ধাতুরূপ ।

جمع	تثنية	واحد
কর্মবাচ্যো - কর্তৃবাচ্যো	কর্মবাচ্যো - কর্তৃবাচ্যো	
وَالِدَيْنِ - وَالِدَيْنِ	وَالِدَانِ - وَالِدَيْنِ	وَالِدٌ (পিতা)
نَبِيِّنِ - نَبِيِّنِ	نَبِيَّانِ - نَبِيَّيْنِ	نَبِيٌّ (পরগম্বর)

স্ত্রীলিঙ্গ পদের ধাতুরূপ ।

“ ৪ ” সংযুক্ত স্ত্রীলিঙ্গ পদের রূপ করিতে হইলে পদের শেষে ا বিভক্তি যোগ করিতে হয় যথা :—

وَالِدَاتِ	وَالِدَاتَانِ - وَالِدَاتَيْنِ	وَالِدَاتٌ (মাতা)
فَرِحَاتِ	فَرِحَاتَانِ - فَرِحَاتَيْنِ	فَرِحَاتٌ (সুখী স্ত্রীলোক)
مُسْلِمَاتِ	مُسْلِمَاتَانِ - مُسْلِمَاتَيْنِ	مُسْلِمَاتٌ (মুসলমান)

كَافِرَةٌ (বিধবী) - كَافِرَتَانِ - كَافِرَتَيْنِ - كَافِرَاتٌ - كَافِرَاتٌ
 أَصْرٌ

আরবী ভাষায় এমন কতকগুলি পদ আছে, যাহারা কোন নিয়মের
 অন্তর্গত নহে, যথা :—

১।	جمع	অর্থ	واحد
	أَقْبَالٌ	পূর্ব	قَبْلٌ
	أَحْكَامٌ	আদেশ	حُكْمٌ
	أَمْلَاقٌ	সম্পত্তি	مَلِكٌ

এখানে দুই “ا” বৃদ্ধি করিতে
 হইয়াছে।

২।	جمع	অর্থ	واحد
	قِبَالٌ	পূর্ণ	قَبْلٌ
	جِبَالٌ	পাহাড়	جَبْلٌ
	رِجَالٌ	পুরুষ	رَجُلٌ
	أَمْوَالٌ	স্বত্ব	مَالٌ

এখানে একটি “ا” বৃদ্ধি করিতে
 হইয়াছে।

এখানে একটি “ا” ও একটি “و”
 বৃদ্ধি করিতে হইয়াছে।

৩।	جمع	অর্থ	واحد
	مُلُوكٌ	বাদশা	مَلِكٌ
	مُلُومٌ	বিদ্যা	عِلْمٌ

এখানে একটি “و” বৃদ্ধি করিতে
 হইয়াছে।

৪।	جمع	অর্থ	واحد
	حُكَمَاءُ	বৈজ্ঞানিক	حَكِيمٌ
	شُعَرَاءُ	কবি	شَاعِرٌ

৫। অনেকগুলি পদ আছে যাঁহাদের দুইটী করিয়া বহুবচন হয় যথা :—

جمع	অর্থ	واحد
أَنْفَاسٌ বা نَفُوسٌ	আত্মা	نَفْسٌ
غِلْمَانٌ বা غِلْمَةٌ	বালকচাকর	غَلَامٌ
عَيْنَانٌ বা عَيْنُونٌ	চক্ষু	عَيْنٌ

৬।

جمع	অর্থ	واحد
كَوَاكِبٌ	নক্ষত্র	كَوْكَبٌ
سُلَاطِينٌ	বাদশা	سُلْطَانٌ

উপরোক্ত উদাহরণ সমূহ পাঠ করিলে অবগত হওয়া যায় যে আরবী বহুবচন। - و - যি বর্ণের পরিবর্তন, পরিবর্তন ও পরিভাগ ইত্যাদির প্রতি নির্ভর করে। অতএব প্রত্যেক শব্দের ব্যাখ্যা করা অসম্ভব। আরবী ভাষা পাঠে সে সমস্ত জ্ঞাত হওয়া যায়।

السَّبْقُ السَّابِعُ (৭ম পাঠ ।)

পুরুষ ।

বিশেষ্য ও ক্রিয়াপদের পুরুষ আছে। আরবী ভাষায় পুরুষ তিন প্রকার :—

- (১) غَائِبٌ (তৃতীয় পুরুষ) ; (২) مُخَاطَبٌ (দ্বিতীয় পুরুষ) ;
(৩) مُتَكَلِّمٌ (প্রথম পুরুষ) ।

ক্রিয়াপদের তৃতীয় পুরুষের ২টী লিঙ্গ ও ৩টী বচন আছে। দ্বিতীয় পুরুষের ২টী লিঙ্গ ও ৩টী বচন আছে। প্রথম পুরুষের ২টী লিঙ্গ ও ২টী বচন আছে।

প্রথম পুরুষের এক বচনে ও বহুবচনে উভয় লিঙ্গ বলা যায়।

(৮ম পাঠ ।) السَّبْقُ الثَّامِنُ

“সম্বন্ধ ।” النَّسْبَةُ

সম্বন্ধ প্রকাশার্থে বর্ণ ي কোন ২ শব্দের শেষে সংযুক্ত হইয়া থাকে ;
এইরূপ “ي” কে يَاءُ النَّسْبَةِ বলে । উক্ত “ي” সংযুক্ত হইলে নিম্নলিখিত
পরিবর্তন ঘটে ।

নিয়ম ।

- ১। (মক্কাবাসী) مَكِّيٌّ হইতে مَكَّةٌ —: تَائِي تَانِيث ।
- ২। (মদিনাবাসী) مَدِينِيٌّ ,, مَدِينَةٌ —: يَاءُ ,,
- ৩। كَهْلِيٌّ ,, كَهْلَةٌ —: وَاو ,,
- ৪। কখন ২ “يَا” “وَاو”র সহিত পরিবর্তিত হয় যথা: نَبِيٌّ হইতে نَبَوِيٌّ
- ৫। কখন ২ “ا” “وَاو”র সহিত পরিবর্তিত হয় যথা: مَوْلِيٌّ ,, مَوْلَوِيٌّ
- ৬। কখন ২ “يَا” লোপ পায় না যথা: عَيْدِي হইতে عَيْدٌ
- ৭। কখন ২ “ا” লোপ পায় যথা: مِصْطَفِيٌّ হইতে مِصْطَفَى

ইহা ব্যতীত আরও নানারূপ পরিবর্তন হইয়া থাকে তাহাদের নিয়ম
নির্ধারণ করা দুষ্কর ।

السَّبْقُ التَّاسِعُ (৯ম পাঠ ।)

التَّصْغِيرُ

বড় ভাষায় কোঁন বস্তু বা ব্যক্তির ক্ষুদ্রতা বুঝাইতে হইলে শব্দ “ ছোট ” বা “ ক্ষুদ্রতর ” দ্বারা তাহা প্রকাশ করা যায় ; কিন্তু আরবীতে সেই শব্দের পরিবর্তন দ্বারা তাহার تَصْغِيرٌ বা ক্ষুদ্রতা প্রকাশিত হইয়া থাকে । ত্র্যক্ষর فَعِيلٌ পদ تَصْغِيرٌ এর ওজনে প্রস্তুত হইয়া থাকে, যথা:—

عَبْدٌ দাস ছোট দাস । رَجُلٌ পুরুষ ছোট পুরুষ ।

চতুর্ক্ষর فَعِيلٌ পদ تَصْغِيرٌ এর ওজনে প্রস্তুত হইয়া থাকে, যথা:—

جَعْفَرٌ হইতে جَعْفَرٌ

পঞ্চমবর্ণ বিশিষ্ট فَعِيلٌ পদ تَصْغِيرٌ এর ওজনে প্রস্তুত হয় যথা:—

سَفَرٌ হইতে سَفِيرٌ ইত্যাদি ।

السَّبْقُ العَاشِرُ (১০ম পাঠ ।)

حَالَت

বাক্যের অন্তর্গত ক্রিয়াপদের সহিত অন্তান্ত পদের যে সম্বন্ধ তাহার নাম কারক আরবী ভাষায় তাহাকে حَالَت বলে ।

“ পদের (হারকাতগত) অবস্থাস্থর । ” حَالَتِ مَمْلِي

ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, আরবী ব্যাকরণে কর্তা, কর্ম, বিশেষ্য বিশেষণ প্রভৃতি পদের প্রত্যেকের অন্ত্যবর্ণের কয়েকটি নির্দিষ্ট বানানগত চিহ্ন আছে । নিম্নে তাহাদের বিশেষ পরিচয় প্রদত্ত হইবে ।

১। **مُضَافٌ** ও **مَفْعُولٌ** - **فَاعِلٌ** র সহিত **فَعْلٌ** র সহিত তাহাদের
حَالَتِ عَمَلِي বা **عَامِلٌ** তাহাকে **عَامِلٌ** বা **عَامِلٌ** বনে।
حركات এর যে পরিবর্তন হয় তাহাকে **عَامِلٌ** বা **عَامِلٌ** বনে।

مَفْعُولٌ বা **تَنْوِينٌ** **مَفْعُولٌ** হইয়া থাকে এবং
فَاعِلٌ এর শেষবর্ণ সচরাচর **مَفْعُولٌ** হইয়া থাকে এবং
তাহাকে **رَفَعِي** বনে যথা :—

ضَرَبَ زَيْدٌ - যাইদ আঘাত করিয়াছিল বা করিয়াছে।

أَكَلَ رَجُلٌ - এক ব্যক্তি খাইয়াছিল বা খাইয়াছে।

نَامَ رَشِيدٌ - রশিদ ঘুমাইয়াছিল বা ঘুমাইয়াছে।

قَتَلَ خَالِدٌ - খালেদ হত্যা করিয়াছিল বা করিয়াছে।

কিন্তু **فَاعِلٌ** এর পূর্বে শব্দ “**إِنْ**” বা “**عَامِلٌ**” বসিলে উক্ত নিয়মের

পরিবর্তন ঘটে এবং **فَاعِلٌ** এর শেষবর্ণ তখন **مَرْفُوعٌ** হয় যথা :—

إِنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ - إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ - إِنَّ اللَّهَ خَالِقٌ

২। **مَفْعُولٌ** বা **مَفْتُوحٌ** **تَنْوِينٌ** **مَفْعُولٌ** এর শেষ বর্ণ সচরাচর **مَفْعُولٌ** হইয়া থাকে এবং

তাহাকে **نَصَبِي** বনে যথা :—

اللَّهُ خَلَقَ آدَمَ - আল্লাহ মনুষ্যকে সৃষ্টি করিয়াছেন।

رَأَيْتُ زَيْدًا - আমি যাইদকে দেখিয়াছি।

ضَرَبَ زَيْدٌ رَشِيدًا - যাইদ রশিদকে মারিয়াছে।

حَالَتِ نَصَبِي প্রাপ্ত হইয়াছে **رَشِيدًا** **زَيْدًا** - **آدَمَ** এখানে

المُضَافُ

আরবী ভাষায় যখন কোন দুই শব্দ বা পদ একত্রে মিলিত হইয়া একে অপরের সহক প্রকাশ করে, তখন প্রথম পদটিকে مُضَافٌ ও দ্বিতীয় পদকে مضاف اليه বলে।

নিয়ম।

(১) مُضَافُ এর অন্ত্যবর্ণ সম্বন্ধে হইয়া থাকে এবং مضاف اليه এর অন্ত্যবর্ণ مكسور হইয়া থাকে। পদের مكسور অবস্থাকে অবস্থাকে حَالَتٍ جَرَى বলে যথা : — كِتَابُ خَالِدٍ - رَسُولُ اللَّهِ - عَلَامُ زَيْدٍ : — এইখানে خَالِدٍ - رَسُولُ اللَّهِ - عَلَامُ - পদ مضاف اليه এবং حَالَتٍ জরী প্রাপ্ত হইয়াছে। আর كِتَابُ ও رَسُولُ عَلَامُ পদ مضاف এবং তাহাদের অন্ত্যবর্ণ ضمه প্রাপ্ত হইয়াছে।

(২) مُضَافُ এর পূর্বে “يا” বসাইলে مضاف এর শেষবর্ণ مضموم হইলে مضافের পূর্বে “يا” বসাইলে مضاف এর শেষবর্ণ مضموم হইলে مضموم হয়। যথা : — يَا عَلَامُ زَيْدٍ - يَا رَسُولَ اللَّهِ : —

(৩) مضاف এর পূর্বে কখন “ال” বসে না বা তাহার অন্ত্যবর্ণ কখন مضموم হয় না।

الإِضَافَةُ

إِضَافَةُ এর যথো যে চিহ্ন ব্যবহৃত হয়, তাহার নাম বাতলা। তাহার যক্রপ “র” বিতক্তি দ্বারা সহক প্রকাশিত হয়, আরবী ভাষায় তক্রপ “ال” দ্বারা সহক প্রকাশিত হইয়া থাকে।

المُرَكَّبَاتُ الإِضَافِيَّةُ

كَلَامُ اللَّهِ - حَدِيثُ النَّبِيِّ - عَوَجُ الْبَعْرِ - أَوْرَاقُ الشَّجَرِ - نَابُ الْبَيْتِ

(১১শ পাঠ ।) السَّبْقُ الْعَادِي عَشْر

“সর্বনাম” الضَّمَائِرُ

কোন পদের পুনঃ ২ উল্লেখের পরিবর্তে যে শব্দ ব্যবহৃত হয় তাহাকে ضمير مُتَّفَصِّلٌ বলা হয়। ضمير শব্দের বহুবচনে সর্বনাম হয়। এই প্রকার : ضمير مُتَّفَصِّلٌ
ضمير مُتَّفَصِّلٌ

ضمائِرُ مُتَّفَصِّلَةٌ ১

আরবী সর্বনাম সমূহ যখন অন্য কোন পদের সহিত সংযুক্ত না হইয়া স্বতন্ত্রভাবে ব্যবহৃত হয়, তখন তাহাদিগকে ضَمَائِرُ مُتَّفَصِّلَةٌ বলা হয়। ইহার সংখ্যা ১৪টি মাত্র। এই কয়টিই আরবী ব্যাকরণে প্রকৃত সর্বনাম। বিশেষ্য বা ক্রিয়া পদের অন্ত্রে ব্যবহৃত হইয়া স্থান বিশেষে নানাক্রমে নাম ধারণ করিয়া থাকে।

مَرْفُوعٌ مُتَّفَصِّلٌ مَوْصُولٌ مُتَّفَصِّلٌ مَوْصُولٌ مُتَّفَصِّلٌ
পুনশ্চ দ্বিবিধ ;

مرفوع مفصل

স্বতন্ত্র সৰ্ব্বনাথ ।

मातृकम् ।

অর্থ	جمع	অর্থ	ثنية	অর্থ	واحد	جنس	فاعل
তাহারা	هُم	তু হে জন	هُمَا	সে	هُوَ	মذكر	غائب
"	هُنَّ	"	هُمَا	"	هِيَ	مؤنث	
তোমরা	أَنْتُمْ	তোমরা তু হে জন	أَنْتُمَا	তুমি	أَنْتَ	مذكر	مخاطب
"	أَنْتُنَّ	"	أَنْتُمَا	"	أَنْتِ	مؤنث	
আমরা	نَحْنُ	"	X	আমি	أَنَا	مذكر و مؤنث	متكلم

উপরোক্ত সর্বনাম পদসমূহ বখন ক্রিয়া পদের পূর্বে উক্ত থাকে, তখন তাহাদিগকে **مَنْفُصٌ مُسْتَنَرٌّ** বলে। যথা **هَؤُلَاءِ فَعَلُوا** উক্ত আছে।

বাক্যলাভাধার সে, তিনি, তুমি, তুই, আপনি ইত্যাদি সম্বন্ধ ও অসম্বন্ধ সূচক সর্বনাম পদের প্রভেদ আছে। কিন্তু আরবী ভাষায় সেইরূপ কোন পার্থক্য পরিলক্ষিত হয় না। পক্ষান্তরে লিঙ্গভেদে সর্বনামের রূপান্তর হয়। কিন্তু বাক্যলাভাধার সর্বনাম পদের রূপান্তর হয় না।

(খ) **مَنْصُوبٌ مُنْفَصِلٌ**

منصوب منفصل
১১১১১১

ধাতুকণ।

প্রথম ভাগ।
প্রথমা বিতক্তির ব্যক্তিব্যচক মর্কনাম। (কর্মবাচ্য)।

অর্থ	অর্থ	অর্থ	অর্থ	واحد	جنس	فاعل
তাহাদেগরে বা তাহাদিগকেহ	তুই জনেরহ বা তুই জনকেহ	তাহারহ বা তাহাকেহ	ایک	ایک	مذكر	فائب
"	"	"	ایک	ایک	مؤنث	مغایب
তোমাদেগরে বা তোমাদিগকেহ	"	তোয়ারহ বা তোমাকেহ	ایک	ایک	مذكر	مغایب
"	"	"	ایک	ایک	مؤنث	مغایب
আমাদিগরে বা আমাদিগকেহ	+	আমারহ বা আমাকেহ	+	ایک	مذكر و مؤنث	مغایب

যখন কোন ব্যক্তিবাচক সর্বনামের পূর্বে “أَيُّ” শব্দ বসে তখন কেবল মাত্র সেই নির্দিষ্ট ব্যক্তি বুঝায় অন্য কাহাকেও বুঝায় না।

ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ ২।

যে সকল সর্বনাম অন্য পদে সংযুক্ত হইয়া ব্যবহৃত হয় তাহাদিগকে **مَجْرُورٌ - مَذْهُوبٌ - مَرْفُوعٌ**—ত্রিবিধ যথা : ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ বলে।

(ক) এই সর্বনাম সমূহ কর্তৃবাচ্যে ক্রিয়াপদের পূর্বে বা পরে সংযুক্ত হয়। যে সকল **ضَمَائِرُ** ক্রিয়ার শেষে সংযুক্ত হয় তাহাদিগকে **مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ** বলে। তাহার সংখ্যা ১১টি যেমন :—

تُ - تَ - تِ - نَا - تُمَا - تُمْ - تِنَّ - ا - و - ن - ي *

فَعَلْتُ - فَعَلْتَ - فَعَلْتِ - فَعَلْنَا - فَعَلْتُمَا - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتِنَا - فَعَلْتُنَّ - فَعَلُوا

فَعَلْنِي - تَفْعَلِينِ *

আর যে সকল **ضَمَائِرُ** ক্রিয়াপদের পূর্বে উক্ত থাকে তাহাদিগকে **مَرْفُوعٌ مُسْتَقَرٌّ** বলে। যথা :—

هُوَ - أَنْتَ - أَنَا উক্ত ইহাদিগের পূর্বে ক্রমান্বয়ে **أَنَا - أَنْتَ - هُوَ**

আছে ক্রিয়ার পূর্বে ইহাদিগকে ব্যবহার করিলেও কোন দোষ হয় না।

যেমন :— **هُوَ ضَرَبَ - أَنْتَ ضَرَبْتَ - أَنَا ضَرَبْتُ** *

(খ) এই সর্বনাম সমূহও ক্রিয়া সংযুক্ত হইয়া ক্রিয়ার

শেষে ব্যবহৃত হয়। **مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ** ও **مَنْصُوبٌ مُنْفَصِلٌ** এর মধ্যে প্রভেদ এই

যে, **مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ** ক্রিয়ার পরে এবং **مَنْصُوبٌ مُنْفَصِلٌ** একটা “إِذَا” র সহিত ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ।

দ্বিতীয়ার ব্যক্তিব্যাক্য সর্বনাম। (কর্মব্যাক্য)।

مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ بِفَعْلٍ

مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ

ضَرْبُهُ - ضَرْبُهُمَا - ضَرْبُهُمْ
ضَرْبُهَا - ضَرْبُهَا - ضَرْبُهَا
ضَرْبُكَ - ضَرْبُكُمَا - ضَرْبُكُمْ
ضَرْبُكَ - ضَرْبُكُمَا - ضَرْبُكُمْ
ضَرْبِي - ضَرْبِي - ضَرْبِي

هُمَا - هُمَا - هُم
هِيَ - هِيَ - هِيَ
كُمَا - كُمَا - كُم
كُمَا - كُمَا - كُم
تِي - تِي - تِي

অর্থঃ “হ” কোন বাবহৃত হইলে উক্ত “হ” অর্থঃ “উ” র স্থায় উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়; কিন্তু কোন “ও” র স্থায় পঠিত হয় যথা:—
“উ” র স্থায় উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়; কিন্তু কোন “ও” র স্থায় পঠিত হয় যথা:—
“উ” র স্থায় উচ্চারণ প্রাপ্ত হয়; কিন্তু কোন “ও” র স্থায় পঠিত হয় যথা:—

এর “ইয়া” ভাগ করতঃ কোন বিশেষ্য পদের অন্তে তাহাদিগকে যোগ করিলে প্রস্তুত হয়

উদাহরণ।

৬ষ্ঠী বিভক্তির ব্যক্তিব্যাক্য সর্বনাম (সম্বন্ধ কারক)।

مُتَّصِلٌ بِحَرْفٍ

مُتَّصِلٌ بِاسْمٍ

ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ بِمَجْرُورٍ

لَهُ - لَهُمَا - لَهُمْ
لَهَا - لَهَا - لَهَا

كِتَابُهُ - كِتَابُهُمَا - كِتَابُهُمْ
كِتَابُهَا - كِتَابُهَا - كِتَابُهَا

هُمَا - هُمَا - هُم
هِيَ - هِيَ - هِيَ

لَکَ - کُما - کُم	کِتَابُکَ - کِتَابُکُمَا - کِتَابُکُم	لَکَ - لَکُمَا - لَکُم
کَی - کُما - کُن	کِتَابُکَ - کِتَابُکُمَا - کِتَابُکُن	لَکَ - لَکُمَا - لَکُن
کَی - — نَا	کِتَابُکَ — کِتَابُنَا	لَکَ — لَنَا

فَيُّ - إِلَى - عَلَى (حرف جرّ) এখনে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, যখন অব্যয়পদ
 ইত্যাদি তৃতীয় পুরুষের সহিত সংযুক্ত হয় তখন তৃতীয় পুরুষের চিহ্ন
 হইয়া থাকে। যথা :— عَلَيْهِ (তাহার প্রতি) ; مِنْ رَبِّهِ (তাহার
 দিক) ; إِلَى بَيْتِهِ (তাহার ঘরের মধ্যে) ; فِي دَارِهِ (তাহার
 ঘরে) ;

(۵۲۴ آیت) السَّبِقُ الثَّانِي عَشَرَ

الاسماءُ الاشارةُ

বস্তুবাচক সর্বনাম পদকে আরবীতে شَيْءٌ বলে। নিকটস্থ বস্তু
বুঝাইবার জন্য নিম্নলিখিত বস্তুবাচক সর্বনাম সমূহ ব্যবহৃত হয়।

اشارة قريب

جنس	واحد	تثنيه	جمع
مذكر	ذَا	ذَانِ - ذَيْنِ	أُولَاءِ - أُولَى
مؤنث	تَا - تَهْ - تِهِي - تِي	قَانِ - قَيْنِ	" "
	ذَاةٌ - ذَاهِيَةٌ - ذَاهِيَاتٌ		

উপরোক্ত সর্বনাম সমূহের **أَنْ** বা **كَ** সংযুক্ত করিলে দূরস্থ বস্তু বুঝায়
যথা :—

اشارة بعيد

جنس	واحد	تثنية	جمع
مذكر	ذَاكَ - ذَٰلِكَ	ذَانِكَ - ذَيْنِكَ	أُولَٰئِكَ - أُولَٰئِكَ
مؤنث	تِلْكَ - تِلْكَ	تَانِكَ - تَيْنِكَ	

কখন ২ **اشارة قريب** র পূর্বে একটি “**هَـ**” অনর্থকভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যথা :—

جنس	واحد	تثنية	جمع
مذكر	هَٰذَا	هَٰذَانِ - هَٰذَيْنِ	هَٰؤُلَاءِ
مؤنث	هَٰذِهِ	هَٰتَانِ - هَاتَيْنِ	”

কখন ২ অবজ্ঞার্থে ব্যক্তিবাচক হইয়া থাকে, যথা :— **يَا هَٰذَا** তুই বা সে।

“**স্থানবাচক সর্বনাম**।” **الْأَسْمَاءُ الْإِشَارَةُ الْمَكَانِيَّةُ**

هَٰذَا - يَٰهَٰذَا - هَٰنَا - هُنَاكَ - هُنَاكَ - هَٰذَا - هَٰذَا - ثُمَّ - ثُمَّ

“**সম্বন্ধ সূচক সর্বনাম**।” **الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَاتُ**

جنس	واحد	تثنية	جمع
مذكر	الَّذِي	الَّذَانِ - اللَّذَيْنِ	الَّذِينَ

তাহারা যারা

ঐ ব্যক্তি যে বা ঐ বস্তু যাহা

الَّتِي - الَّتِي - الَّتِي - الَّتِي

الَّتِي - الَّتِي - الَّتِي - الَّتِي

مؤنث - الَّتِي

اللَّوَاتِي - اللَّوَاتِي

ঐ স্থানলোক যে

উদাহরণ ।

ইহা সেই পুস্তক যাহা ক্রয় করা
হইয়াছে, যাহাদের নিকট ইহতে ।

এই সেই স্ত্রীলোক যে গালি
দিয়াছে যাহাকে ।

هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ مِنْ زَيْدٍ *

تِلْكَ الْمَرْءَةُ الَّتِي شَتَمْتَ زَيْدًا *

مِنْ وَمَا

مَا কেও সংযুক্ত সর্বনাম বলে । مِنْ অর্থে সেই ব্যক্তি যে বা সেই
ব্যক্তি ; مَا অর্থে সেই বস্তু যাহা বা সেই বস্তু বুঝায় । অর্থাৎ مِنْ ব্যক্তিব্যচক
এ বস্তুব্যচক । যথা :— مِنْ قُلْعٍ غَنِيٍّ - যে ব্যক্তি তৃপ্ত সেই ব্যক্তিকে ধনী ।

هَذَا مَا كَسَبْتَ بَدَاكَ - ইহা কি সেই বস্তু যাহা তুমি সহজে উপার্জন
করিয়াছ

“ সংখ্যাব্যচক বিশেষ্য পদ । ” الْأَسْمَاءُ الْأَعْدَادُ

সংখ্যা দুই প্রকার :— اَعْدَادٌ صِفَاتِيَّةٌ وَ اَعْدَادٌ ذَاتِيَّةٌ

الْأَسْمَاءُ الْأَعْدَادُ الذَّاتِيَّةُ

মদকর	মুওনত	মডকর	মুওনত
وَاحِدٌ	وَاحِدَةٌ	أَرْبَعَةٌ	أَرْبَعٌ
١	١	٨	٨
أَحَدٌ	أَحَدٌ	خَمْسَةٌ	خَمْسٌ
٢	٢	٥	٥
إِثْنَانِ	إِثْنَانِ	سِتَّةٌ	سِتٌّ
٣	٣	٦	٦
ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثٌ	سَبْعَةٌ	سَبْعٌ
٤	٤	٧	٧

ثَلَاثُونَ	৩০	ثَمَانٍ	ثَمَانِيَّةٌ	৮
اربعون	৪০	تِسْعٍ	تِسْعَةٌ	৯
خمسون	৫০	عَشْرٍ	عَشْرَةٌ	১০
ستون	৬০	إحدى عشر	أحد عشر	১১
سبعون	৭০	اثنتا عشر	اثنا عشر	১২
ثمانون	৮০	ثلاث عشر	ثلاثة عشر	১৩
تسعون	৯০	أربع عشر	أربعة عشر	১৪
مائة	১০০	خمس عشر	خمسة عشر	১৫
مائتان	২০০	ست عشر	ستة عشر	১৬
ألف	১০০০	سبع عشر	سبعة عشر	১৭
ألفان	২০০০	ثمانى عشر	ثمانية عشر	১৮
عشرون ألف	১০০০০	تسع عشر	تسعة عشر	১৯
مائة ألف	১০০০০০	عشرون		২০

الْأَعْدَادُ التَّفْصِيلِيَّةُ

আরবী ভাষায় এক এক, দুই দুই, ইত্যাদি বুঝাইতে হইলে নিম্নলিখিত রূপে فَعْلٌ বা مَفْعَلٌ র নিয়মে প্রকাশ করিতে হয় যথা :—

চার চার । مَرَبَعٌ বা رَبَاعٌ এক এক । وَاحِدًا বা مَوْحِدٌ বা أَحَادٌ

পাঁচ পাঁচ । مُخَمَّسٌ বা خَمَاسٌ দুই দুই । مَثْنِي বা ثَنَاءٌ

দশ দশ । مَعْشَرٌ বা عَشَارٌ তিন তিন । مَثَلَتُ বা ثَلَثُ

আর যখন $\text{عَدَدٌ تَفْصِيلِيٌّ}$ এর সহিত সহস্র প্রকাশ করিতে হয় তখন ثَنَائِي

ইত্যাদিরূপে প্রকাশ করিয়া থাকে । رَبَاعِي - ثَلَاثِي

“ভগ্নাংশিক সংখ্যা ।” الْأَعْدَادُ الْكُسْرِيَّةُ

ভগ্নাংশিক সংখ্যা সমূহ فَعْلٌ এর নিয়মে নিম্নোক্তরূপে লিখিত হয় ।

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$

$\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

(৩য় অধ্যায় ।) الْبَابُ الثَّالِثُ

(১ম পাঠ ।) السَّبْقُ الْأَوَّلُ

أَصْلُ

আরবী ব্যাকরণে মূল শব্দকে أَصْلٌ বা مَادَّةٌ বলে । আরবী ভাষায় মৌলিক শব্দ লিখিতে হইলে যে সকল বর্ণ ব্যবহৃত হয় তাহাদিগকে أَصْلِيَّةٌ অর্থাৎ

মূলবর্ণ বলে মূলবর্ণ ২১টি যথা :—

ط - ض - ص - ش - ز - ر - ذ - د - خ - ح - ج - ث - ب -
 * ه - ل - ك - ق - ف - غ - ع - ظ

পক্ষান্তরে যে সকল বর্ণ মূল বর্ণের সহিত সংযুক্ত হইয়া অন্তান্ত শব্দোৎপন্ন করে তাহাদিগকে **وَأَوَّلُ** অর্থাৎ পরিবর্দ্ধনকারী বা অমৌলিক বর্ণ বলে ; তাহার সংখ্যায় ৭টি মাত্র যথা :— ا - ت - س - م - ن - و - ي এক কথায় ইহাদিগকে **يَتَسَمَّوْنَ** পড়া যায়। অমৌলিক বর্ণসমূহও কখন ২ মৌলিক বর্ণরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে কিন্তু কোন মৌলিক বর্ণ কখন অমৌলিকরূপে ব্যবহৃত হয় না।

বর্ণচতুষ্টয় ب - ف - ل - ك কখন ২ কোন ২ শব্দের সহিত সংযুক্ত হইয়া অর্থোৎপন্ন করিয়া থাকে। ইহাদিগকে এক কথায় **بَفْلَكٌ** (নৌকা) বলে।

কোন একটা আরবী শব্দ বা পদ হইতে অমৌলিক বর্ণনিচয় পরিত্যাগ করিলেই **أَصْلٌ** অর্থাৎ ধাতু বা মৌলিক শব্দ প্রাপ্ত হওয়া যায় যথা :— **يَفْعَلُونَ** পদ হইতে অমৌলিক বর্ণ ن - و - ي পরিত্যাগ করিলেই মৌলিক শব্দ বা ধাতু **فَعَلَ** প্রাপ্ত হওয়া যায়।

“ধাতুরূপ।” صَرَفٌ

বাঙ্গলা এবং ইংরেজী ভাষায় ক্রিয়া পদের লিঙ্গভেদে ধাতুরূপ হয় না, কিন্তু আরবী ভাষায় লিঙ্গানুযায়ী ক্রিয়া পদের রূপান্তরিত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে ইংরেজী, পারসী ও বাঙ্গলা ভাষায় বচন দুই প্রকার মাত্র, এক বচন ও বহুবচন, কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় স্তায় আরবী ভাষায় বচন ত্রিবিধ— এক বচন, দ্বিবচন ও বহুবচন। বঙ্গভাষায় পুরুষ তিনটি প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় এবং প্রত্যেক পুরুষের দুইটি করিয়া বচন আছে। অতএব বঙ্গভাষায় ৬টি মাত্র ধাতুরূপ।

আরবী ভাষায় লিঙ্গানুযায়ী ধাতুরূপ ৬টি এবং বচনানুসারে ধাতুরূপ ৮টি মাত্র। অতএব আরবী ভাষায় ১৪টি ধাতুরূপ হইয়া থাকে। কারণ প্রথম পুরুষে ৬টির পরিবর্তে মাত্র দুইটি ধাতুরূপ হইয়া থাকে, একবচন ও বহুবচন। প্রথম পুরুষে লিঙ্গভেদ এবং দ্বিবচন নাই।

= স্থলে ইহাও স্মরণ রাখা উচিত যে, দ্বিতীয় পুরুষের দ্বিবচনের ধাতুরূপ একই হবার “نَا” অতএব আরবী ব্যাকরণে কোন একটি ক্রিয়া পদের বা “صِيغَةً” র ১৪টি ধাতুরূপ অর্থাৎ صُف কণ্ঠস্থ রাখিলে অন্যান্য পদের ধাতুরূপ সহজেই করিতে পারা যায়। উদাহরণে দ্রষ্টব্য।

“ক্রিয়া।” الْفِعْلُ

ক্রিয়ার কালকে আরবী ভাষায় زَمَانٌ বলে। زَمَانٌ তিন প্রকার; যথা:—
 مَاضِي (অতীত) مُسْتَقْبِل (ভবিষ্যৎ) ও حَال (বর্তমান)। যে কَلِمَةٌ (পদ) স্বয়ং অর্থ প্রকাশ করে এবং যদ্বারা তিন (অতীত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান) কালের মধ্যে কোন একটি কাল বুঝা যায় তাহাকে আরবী ব্যাকরণে “فِعْلٌ” বা فِعْلٌ বলে।

আরবী ব্যাকরণানুসারে فِعْلٌ দুইটি مَاضِي ও مُضَارِعٌ দ্বারা কেবল অতীত কাল বুঝা যায়, কিন্তু مُضَارِعٌ দ্বারা বর্তমান ও ভবিষ্যৎ উভয় কাল বুঝা যায়।

প্রত্যেক مُضَارِعٌ পুনশ্চ দুই প্রকার مُتَعَدِّي ও مُتَعَدِّي لَا زِمٌ উভয়ের প্রত্যেকটিই আবার দুই প্রকার مُتَعَدِّي مُتَبَتِّ ও مُتَعَدِّي مُنْفِي। যে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাহাকে مُتَبَتِّ এবং যে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় না তাহাকে مُتَعَدِّي مُنْفِي বলে।

আরবী ভাষায় বিশেষ্য পদের স্তায় ক্রিয়া পদের ও তিনটি পুরুষ, তিনটি লিঙ্গ ও তিনটি বচন আছে।

“অকর্মক ক্রিয়া।” الْفِعْلُ اللَّازِمُ

যে ক্রিয়া কেবল কর্তার সহিত সম্বন্ধ প্রকাশ করে এবং যাহার কণ্ঠ পদ অর্থাৎ مُفْعُول থাকে না তাহাকে فِعْلٌ لَا زِمٌ বলে যথা:—

ذَهَبَ (সে) গিয়াছে বা গিয়াছিল ; ذَهَبْتُ (আমি) গিয়াছিলাম ;
 جَلَسَ (সে) বসিয়াছে বা বসিয়াছিল ; جَلَسْتُ (আমি) বসিয়াছিলাম ;
 ضَحَكَ (সে) হাসিয়াছে বা হাসিয়াছিল ; ضَحَكْتُ (আমি) হাসিয়াছিলাম ;

“সকর্মক ক্রিয়া” الْفِعْلُ الْمُتَعِدِّي

যে ক্রিয়ার এক বা ততোধিক কর্মপদ অর্থাৎ مَفْعُول থাকে তাহাকে
 فِعْلٌ مُتَعِدِّي বলে যথা :—

ضَرَبَ زَيْدًا (সে) যাইদকে মারিয়াছে ।

ضَرَبْتَ زَيْدًا (তুমি) যাইদকে মারিয়াছ ।

ضَرَبْتُ زَيْدًا (আমি) যাইদকে মারিয়াছি ।

مَعْرُوفٌ وَمَجْهُولٌ

ক্রিয়া পদের দুইটা بَعَثْتُ অর্থাৎ বাচা আছে, مَعْرُوفٌ (কর্তৃবাচ্য) ও
 مَجْهُولٌ (কর্মবাচ্য) ।

যে فِعْلٌ এর فاعِلٌ উল্লিখিত হয় তাহাকে فِعْلٌ مَعْرُوفٌ এবং যে فِعْلٌ এর
 فاعِلٌ উল্লিখিত না হইয়া مَفْعُول পদ فاعِل অর্থাৎ প্রতিনিধি রূপে
 ব্যবহৃত হয় তাহাকে فِعْلٌ مَجْهُولٌ বলে ।

نَهْيٌ وَ أَمْرٌ দুই প্রকার فِعْلٌ আদেশানুযায়ী

যে ক্রিয়া দ্বারা কোন কার্য্য করিবার আদেশ দেওয়া যায় তাহাকে أَمْرٌ
 অর্থাৎ অনুজ্ঞাসূচক ক্রিয়া বলে এবং যে ক্রিয়া দ্বারা কোন কার্য্যের অস্ত
 নিষেধ আজ্ঞা প্রদান করা যায় তাহাকে نَهْيٌ অর্থাৎ নিষেধ সূচক ক্রিয়া বলে ।

কর্মপদসমূহ ক্রিয়াপদের পরিবর্তন ও ক্রিয়াপদের বিশেষ বর্ণিত হইবে ।

অতীত কালের তৃতীয় পুরুষের একবচনের পুংলিঙ্গ পদ **فَعَلَ** মূলবর্ণ-বিশিষ্ট বলিয়া আরবী বৈয়াকরণগণ ধাতুরূপ কালে উক্ত পদটিকে সাধারণতঃ উদাহরণরূপে ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

আরবী বৈয়াকরণগণ ধাতুরূপের পাঁচটি প্রধান পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া থাকেন যথা :—

- | | | | | | | | | | |
|----|----------|-----|----------|-----|-------------|-----|----------|-----|---------|
| ১। | مَاضِي | (ক) | مَعْرُوف | (খ) | مَجْهُول | (গ) | مُثَبَّت | (ঘ) | مَنْفِي |
| ২। | مَضَارِع | (ক) | مَعْرُوف | (খ) | مَجْهُول | (গ) | مُثَبَّت | (ঘ) | مَنْفِي |
| ৩। | أَمْر | (ক) | طَلَبِي | (খ) | مُنْتَزَعِي | | | | |
| ৪। | فَاعِل | | | | | | | | |
| ৫। | مَفْعُول | | | | | | | | |

১। “অতীত।” مَاضِي

অতীত কালকে আরবী ভাষায় **مَاضِي** বলে । **مَاضِي** ছয় প্রকার যথা :—

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| مَاضِي مُطْلَق | “অতীত কাল।” |
| مَاضِي قَرِيب | “অদ্যতন অতীত।” |
| مَاضِي بَعِيد | “পরোক অতীত।” |
| مَاضِي إِسْتِمْرَارِي | “পুরানিত্যবৃত্ত অতীত।” |
| مَاضِي إِحْتِمَالِي | “সন্দেহ সূচক অতীত।” |
| مَاضِي تَمَنَّا | “ইচ্ছা সূচক অতীত।” |

(ক) ^{مَعْرُوفٌ} (খ) ^{مَجْهُولٌ} (গ) ^{مُتَبَيِّنٌ} (ঘ) ^{مُنْفِيٌّ}

অতএব কেবল ^{مُنْفِيٌّ} ^{مُتَبَيِّنٌ} ^{مَجْهُولٌ} ^{مَعْرُوفٌ} এর ৫৬টি স্বাতন্ত্র্য হইবে ।

“বিভক্তি” ^{مُلْحَقَاتٌ}

ক্রিয়ার রূপান্তরের জন্ত তাহার শেষে যে বর্ণ বা শব্দ সমূহ প্রযুক্ত হইয়া থাকে তাহাদিগকে প্রত্যয় বা বিভক্তি বলে ।

ক্রিয়ার রূপ কালে প্রত্যেক পুরুষের অন্তে করেকটি নির্দিষ্ট বিভক্তি ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; নিম্নে তাহার উদাহরণ প্রদত্ত হইল ।

ক্রিয়া বিভক্তি ।

তৃতীয় পুরুষ ।

বহুবচন	দ্বিবচন	একবচন	লিঙ্গ ।
وَأَ	إِ	أَ	পুংলিঙ্গ
تَ	تَا	تَ	স্ত্রীলিঙ্গ

দ্বিতীয় পুরুষ ।

تُمَ	تُمَا	تَ	পুংলিঙ্গ
تُمِنِ	تُمَا	تِ	স্ত্রীলিঙ্গ

প্রথম পুরুষ ।

أَ	+	أَ	পুংলিঙ্গ
	+		স্ত্রীলিঙ্গ

নিয়ম ।

১। এস্থলে অরব রাখা উচিত যে । - ٱ - ٲ - বিভক্তি যোগে ধাতুর শেষবর্ণ ^{مفتوح} ٱ হইয়া থাকে ।

২। ٱ ও ٲ বিভক্তি যোগে ধাতুর অন্ত্য বর্ণ ^{مضموم} ٱ হইয়া থাকে ।

৩। ٱ - ٲ - ٱ - ٲ - ٱ - ٲ - ٱ - ٲ বিভক্তি যোগে ধাতুর অন্ত্য বর্ণ ^{ساکن} ٱ হইয়া থাকে ।

অতীত কালের কর্ত্ত ও কর্ম্ম উভয় বাচোই উপরোক্ত বিভক্তিগুলি সংযুক্ত হইয়া থাকে ।

ফ্রিয়া পদের উদাহরণ পাঠে উপরোক্ত বিষয় বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

اثبات فعل ماضي مطلق معروف (ক) ১।

“অতীত কালের কর্তৃবাচ্যে বাহুবচন।” *

جمع (বহুবচন)	فعلية (বিবচন)	واحد (একবচন)	جنس (লিঙ্গ)	فاعل (পুরুষ)
তাহারা করিয়াছে। فعلوا	তুই ব্যক্তি করিয়াছে। فعلت	সে করিয়াছে। فعل	মذكر (পুংলিঙ্গ)	غائب (তৃতীয় পুং)
তোমরা করিয়াছ। فعلتم	তোমরা তুই জন করিয়াছ। فعلتم	তুমি করিয়াছ। فعلت	مذكر (পুংলিঙ্গ)	مخاطب (ষষ্ঠীয় পুং)
অামরা করিয়াছি। فعلنا	+	আমি করিয়াছি। فعلت	مؤنث (মৌলিঙ্গ)	مذكر (পুংলিঙ্গ ও মৌলিঙ্গ)

* অতীত কালের কোন পদের পূর্বে إذا - অতীত শব্দ থাকিলে কখনও مضارع এর অর্থ প্রকাশ করে, যথা: إذا حسد من شر حاسد (হিংসাকারীর হিংসা হইতে যখন হিংসা করে)।

اثبات فعل ماضي مطلق مجهول (থ)

“অতীত কালের কর্মবাচ্যে খাতুরূপ ।”

فَاعِلٌ	جنس	واحد	تثنيه	جمع
غائب	مذكر	فَعَلَ	فَعَلَا	فَعَلُوا
	مؤنث	فَعَلَتْ	فَعَلَتَا	فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	فَعَلْتَ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُمْ
	مؤنث	فَعَلْتِ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	فَعَلْتُ	+	فَعَلْنَا

بحث نفى فعل ماضي مطلق معروف (গ)

না - مَا

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
غائب	مذكر	مَا فَعَلَ	مَا فَعَلَا	مَا فَعَلُوا
	مؤنث	مَا فَعَلَتْ	مَا فَعَلَتَا	مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	مَا فَعَلْتَ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	مَا فَعَلْتِ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	مَا فَعَلْتُ	+	مَا فَعَلْنَا

(তাহারা করে
নাহি)

(তুই জন করে
নাহি)

(সে করে
নাহি)

(তোমরা কর
নাহি)

(তোমরা তুই জন
কর নাহি)

(তুমি কর
নাহি)

(আমরা করি
নাহি)

(আমি করি
নাহি)

بحث نفي فعل ماضى مطلق مجهول (ঘ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	مَا فَعَلَ	مَا فَعَلَا	مَا فَعَلُوا
	مؤنث	مَا فَعَلَتْ	مَا فَعَلَتَا	مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	مَا فَعَلْتَ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	مَا فَعَلْتِ	مَا فَعَلْتُمَا	مَا فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	مَا فَعَلْتُ		مَا فَعَلْنَا

اثبات فعل ماضى قريب معروف (ক) ২।

“নিকটবর্তী অতীত কালে কর্তৃবাচ্যে ধাতুরূপ ।”

এখনি বা নিশ্চয় - قد

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَا	قَدْ فَعَلُوا
	مؤنث	قَدْ فَعَلَتْ	قَدْ فَعَلَتَا	قَدْ فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	قَدْ فَعَلْتَ	قَدْ فَعَلْتُمَا	قَدْ فَعَلْتُمْ
	مؤنث	قَدْ فَعَلْتِ	قَدْ فَعَلْتُمَا	قَدْ فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	قَدْ فَعَلْتُ	قَدْ فَعَلْنَا	قَدْ فَعَلْنَا

“তাহারা করিল ।”

“তুই জন “সে করিল ।”
করিল ।”

قَدْ فَعَلْنَ

قَدْ فَعَلَتَا

قَدْ فَعَلَتْ

مؤنث

قَدْ فَعَلْتُمْ

قَدْ فَعَلْتُمَا

قَدْ فَعَلْتَ

مذكر

“তোমরা
করিলে ।”

“তোমরা তুই
জন করিলে ।”

“তুমি করিলে ।”

قَدْ فَعَلْتُنَّ

اَيْضًا

قَدْ فَعَلْتِ

مؤنث

قَدْ فَعَلْنَا

+

قَدْ فَعَلْتُ

مذكر و مؤنث

متكلم

“আমরা করিলাম ।”

“আমি করিলাম ।”

اثبات فعل ماضي قريب مجهول (খ)

“নিকটবর্তী অতীত কালে কর্মবাচ্যে ধাতুরূপ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	قَدْ فَعَلَ	قَدْ فَعَلَا	قَدْ فَعَلُوا
	مؤنث	قَدْ فَعَلْتَ	قَدْ فَعَلْتَا	قَدْ فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	قَدْ فَعَلْتَ	قَدْ فَعَلْتُمَا	قَدْ فَعَلْتُمْ
	مؤنث	قَدْ فَعَلْتِ	قَدْ فَعَلْتُمَا	قَدْ فَعَلْتُنَّ
مدكلم	مذكر و مؤنث	قَدْ فَعَلْتُ		قَدْ فَعَلْنَا

بحث منفي فعل ماضي قريب معروف (গ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	قَدْ مَا فَعَلَ	قَدْ مَا فَعَلَا	قَدْ مَا فَعَلُوا
	مؤنث	قَدْ مَا فَعَلْتَ	قَدْ مَا فَعَلْتَا	قَدْ مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	قَدْ مَا فَعَلْتَ	قَدْ مَا فَعَلْتُمَا	قَدْ مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	قَدْ مَا فَعَلْتِ	قَدْ مَا فَعَلْتُمَا	قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	قَدْ مَا فَعَلْتُ	قَدْ مَا فَعَلْنَا	قَدْ مَا فَعَلْنَا

“তাহারা করিল না।”

“তুই জন করিল না।”

“সে করিল না।”

“তোমরা করিলে না।”

“তোমরা তুই জন করিলে না।”

“তুমি করিলে না।”

“আমরা করিলাম না।”

“আমি করিলাম না।”

بحث منفي فعل ماضي قريب مجهول (ঘ)

فاعل	جنس	واحد	تنبيه	جمع
غائب	مذكر	قَدْ مَا فَعَلَ	قَدْ مَا فَعَلًا	قَدْ مَا فَعَلُوا
	مؤنث	قَدْ مَا فَعَلَتْ	قَدْ مَا فَعَلْنَا	قَدْ مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	قَدْ مَا فَعَلْتَ	قَدْ مَا فَعَلْتُمَا	قَدْ مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	قَدْ مَا فَعَلْتِ	اَيْضًا	قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر ومؤنث	قَدْ مَا فَعَلْتُ		قَدْ مَا فَعَلْنَا

اثبات فعل ماضي بعيد معروف (ক) ৩

“দূরবর্তী অতীত কালে কর্তৃবাচ্যে ধাতুরূপ।”

“—অর্থ দূরের অতীত বুঝায় —كان”

فاعل	جنس	واحد	تنبيه	جمع
غائب	مذكر	كَانَ فَعَلَ	كَانَا فَعَلَا	كَانُوا فَعَلُوا
	مؤنث	كَانَتْ فَعَلَتْ	كَانَا فَعَلْنَا	كَانَ فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	كَنتَ فَعَلْتَ	كَنتُمَا فَعَلْتُمَا	كَنتُمْ فَعَلْتُمْ
	مؤنث	كَنتِ فَعَلْتِ	اَيْضًا	كَنتُنَّ فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر ومؤنث	كَنتُ فَعَلْتُ	+	كَانَا فَعَلْنَا

“তাহারা করিয়া-
ছিল।”

“তুই জন
করিয়াছিল।”

“সে করিয়া-
ছিল।”

“তোমরা করিয়া-
ছিলে।”

“তোমরা তুই জন
করিয়াছিলে।”

“আমরা করিয়া-
ছিলাম।”

“আমি করিয়া-
ছিলাম।”

اثبات فعل ماضي بعيد مجهول (খ)

“দূরবর্তী অতীত কালে কর্মবাচ্যে ধাতুরূপ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	كَانَ فَعَلَ	كَانَا فَعَلَا	كَانُوا فَعَلُوا
	مؤنث	كَانَتْ فَعَلَتْ	كَانَتَا فَعَلَتَا	كَانَ فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	كُنْتَ فَعَلْتَ	كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ
	مؤنث	كُنْتِ فَعَلْتِ	اَيضًا	كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	كُنْتُ فَعَلْتُ	+	كُنَّا فَعَلْنَا

بحث منفي فعل ماضي بعيد معروف (গ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	مَا كَانَ فَعَلَ	مَا كَانَا فَعَلَا	مَا كَانُوا فَعَلُوا
	مؤنث	مَا كَانَتْ فَعَلَتْ	مَا كَانَتَا فَعَلَتَا	مَا كَانَ فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	مَا كُنْتَ فَعَلْتَ	مَا كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا	مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ
	مؤنث	مَا كُنْتِ فَعَلْتِ	اَيضًا	مَا كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر و مؤنث	مَا كُنْتُ فَعَلْتُ	+	مَا كُنَّا فَعَلْنَا

“তাহারা করিয়া-
ছিল না।”

“তুই জন করিয়া-
ছিল না।”

“সে করিয়া-
ছিল না।”

“তোমরা করিয়া-
ছিলে না।”

“তোমরা তুই জন
করিয়াছিলে না।”

“তুমি করিয়া-
ছিলে না।”

“আমরা করিয়া-
ছিলাম না।”

“আমি করিয়া-
ছিলাম না।”

“আমি করিয়া-
ছিলাম না।”

بحث منفي فعل ماضي بعيد مجهول (ঘ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	مَا كَانَ فَعَلَ	مَا كَانَا فَعَلَا	مَا كَانُوا فَعَلُوا
	مؤنث	مَا كَانَتْ فَعَلَتْ	مَا كَانَتَا فَعَلَتَا	مَا كَانْنَ فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	مَا كُذِّتَ فَعَلْتَ	مَا كُذِّمَّا فَعَلْتُمَا	مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ
	مؤنث	مَا كُنْتِ فَعَلْتِ	اَيْضًا	مَا كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ
متكلم	مذكر	مَا كُذِّتَ فَعَلْتُ		مَا كُنَّا فَعَلْنَا

اثبات فعل ماضي استمراري معروف (ক) ৪।

“পুরানিত্যবৃত্ত অতীত কালে কর্তৃবাচ্যে ধাতুরূপ ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	كَانَ يَفْعَلُ	كَانَا يَفْعَلَانِ	كَانُوا يَفْعَلُونَ
	مؤنث	كَانَتْ تَفْعَلُ	كَانَتَا تَفْعَلَانِ	كَانْنَ تَفْعَلْنَ
مخاطب	مذكر	كُنْتَ تَفْعَلُ	كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ
	مؤنث	كُنْتِ تَفْعَلِينَ	اَيْضًا	كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ
متكلم	مذكر و مؤنث	كُنْتُ أَفْعَلُ	+	كُنَّا نَفْعَلُ
		“আমি করিতে- ছিলাম।”	+	“আমরা করিতে- ছিলাম।”
		“তুমি করিতে- ছিলে।”	“তুমি জন করিতেছিলে।”	“তোমরা করিতে- ছিলে।”
		“সে করিতে- ছিল।”	“তুমি জন করিতে- ছিল।”	“তাহারা করিতে- ছিল।”

اثبات فعل ماضي استمراري مجهول (২)

“পুরানিত্যবৃত্ত অতীতকালে কৰ্মবাচ্যে ধাতুরূপ।”

فَاعِل	جَنَس	وَاحِد	تَثْنِيَّة	جَمْع
عَائِب	مَذَكَّر	كَانَ يَفْعَلُ	كَانَا يَفْعَلَانِ	كَانُوا يَفْعَلُونَ
	مَوْعُوث	كَانَتْ تَفْعَلُ	كَانَتَا تَفْعَلَانِ	كَانَ يَفْعَلْنَ
مُخَاطَب	مَذَكَّر	كَنتَ تَفْعَلُ	كَنتُمَا تَفْعَلَانِ	كَنتُمْ تَفْعَلُونَ
	مَوْعُوث	كَنتِ تَفْعَلِينَ	أَيْضًا	كَنتِ تَفْعَلْنَ
مُتَكَلِّم	مَذَكَّر و مَوْعُوث	كَنتَ أَفْعَلُ		كَنَا نَفْعَلُ

بحث منفي ماضي استمراري معروف (৩)

فَاعِل	جَنَس	وَاحِد	تَثْنِيَّة	جَمْع
عَائِب	مَذَكَّر	مَا كَانَ يَفْعَلُ	مَا كَانَا يَفْعَلَانِ	مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ
	مَوْعُوث	مَا كَانَتْ تَفْعَلُ	مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ	مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
مُخَاطَب	مَذَكَّر	مَا كُنتَ تَفْعَلُ	مَا كُنتُمَا تَفْعَلَانِ	مَا كُنتُمْ تَفْعَلُونَ
	مَوْعُوث	مَا كُنتِ تَفْعَلِينَ	أَيْضًا	مَا كُنتِ تَفْعَلْنَ
مُتَكَلِّم	مَذَكَّر و مَوْعُوث	مَا كُنتَ أَفْعَلُ	+	مَا كُنَا نَفْعَلُ

“আমরা করিতে-

“আমি করিতে-

بحث منفي ماضي استمراري مجهول (ঘ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	مَا كَانَ يَفْعَلُ	مَا كَانَا يَفْعَلَانِ	مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ
	مؤنث	مَا كَانَتْ تَفْعَلُ	مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ	مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ
مخاطب	مذكر	مَا كُنْتَ تَفْعَلُ	مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ	مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ
	مؤنث	مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ	اَيْضًا	مَا كُنْتِن تَفْعَلْنَ
متكلم	مذكر ومؤنث	مَا كُنْتُ أَفْعَلُ	+	مَا كُنَّا نَفْعَلُ

اثبات فعل ماضي احتمالي معروف (ক) ৫।

“সম্ভবসূচক অতীতকালে কর্তৃবাচ্যে ধাতুরূপ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَعَلَّما فَعَلَ	لَعَلَّما فَعَلَا	لَعَلَّما فَعَلُوا
	مؤنث	لَعَلَّما فَعَلَتْ	لَعَلَّما فَعَلَتَا	لَعَلَّما فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	لَعَلَّما فَعَلْتَ	لَعَلَّما فَعَلْتُمَا	لَعَلَّما فَعَلْتُمْ
	مؤنث	لَعَلَّما فَعَلْتِ	اَيْضًا	لَعَلَّما فَعَلْتِن
متكلم	مذكر و مؤنث	لَعَلَّما فَعَلْتُ	+	لَعَلَّما فَعَلْنَا

“সম্ভব তাহারা করিয়াছে।” “সম্ভব দুই জন করিয়াছে।” “সম্ভব সে করিতে-করিয়াছে।”

“সম্ভব তোমরা করিয়াছ।” “সম্ভব তোমরা দুই জন করিয়াছ।” “সম্ভব তুমি করিয়াছ।”

“সম্ভব আমরা করিয়াছি।” “সম্ভব আমি করিয়াছি।”

اثبات فعل ماضي احتمالي مجهول (খ)

“সম্ভবসূচক অতীতকালে কর্মবাচ্যে ধাতুরূপ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَعَلَّمَا فَعَلَ	لَعَلَّمَا فَعَلَا	لَعَلَّمَا فَعَلُوا
	مؤنث	لَعَلَّمَا فَعَلَتْ	لَعَلَّمَا فَعَلْنَا	لَعَلَّمَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	لَعَلَّمَا فَعَلْتَ	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا	لَعَلَّمَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	لَعَلَّمَا فَعَلْتِ	اَيْضًا	لَعَلَّمَا فَعَلْتِنِ
مذكلم	مذكر ومؤنث	لَعَلَّمَا فَعَلْتُ	+	لَعَلَّمَا فَعَلْنَا

بحث منفي ماضي احتمالي معروف (গ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَعَلَّمَا مَا فَعَلَ	لَعَلَّمَا مَا فَعَلَا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلُوا
	مؤنث	لَعَلَّمَا مَا فَعَلَتْ	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتَ	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتِ	اَيْضًا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتِنِ

সম্ভব তাহার।
করে নাই।

সম্ভব দুই জন
করে নাই।

সম্ভব সে করে
নাই।

সম্ভব তোমরা।
কর নাই।

সম্ভব তোমরা।
দুই জন কর নাই।

সম্ভব তুমি
কর নাই।

لَعَلَّمَا مَا فَعَلَا	+	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ	মতকম	মذكرومؤنث
মন্তব আমরা		মন্তব আমি		
করি নাই ।		করি নাই ।		

بحث منفي ماضي احتمالي مجهول (ঘ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَعَلَّمَا مَا فَعَلَ	لَعَلَّمَا مَا فَعَلَا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلُوا
	مؤنث	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتَا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتَ	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتِ	أَبْضًا	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتِنِ
متكلم	مذكرومؤنث	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ	+	لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَا

بحث اثبات فعل ماضي تمنائي معروف (ক) ৩।

“ইচ্ছাসূচক অতীতকাল, কর্তৃবাচ্যে ধাতুরূপ ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَيَتَمَّا فَعَلَ	لَيَتَمَّا فَعَلَا	لَيَتَمَّا فَعَلُوا
		সে করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ।	তুই জন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ।	তাহারা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল ।
		لَيَتَمَّا فَعَلْتُ	لَيَتَمَّا فَعَلْتُمَا	لَيَتَمَّا فَعَلْتُمْ

মذكر			مخاطب
لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ	لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ	لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ	
তোমরা করিতে ইচ্ছা করিয়া- ছিলে।	তোমরা দুই জন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলে।	তুমি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলে।	
مؤنث			مذكر ومؤنث
لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ	اَيْضاً	لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ	
আমরা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম।	+	আমি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম।	

بحث اثبات فعل ماضي تمنائي مجهول (থ)
“ইচ্ছাসূচক অতীতকাল, কর্মবাচ্য ধাতুরূপ।”

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
غائب	مذكر	لَيْتُمْا فَعَلْ	لَيْتُمْا فَعَلَا	لَيْتُمْا فَعَلُوا
	مؤنث	لَيْتُمْا فَعَلْتْ	لَيْتُمْا فَعَلْتَا	لَيْتُمْا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	لَيْتُمْا فَعَلْتَ	لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ	لَيْتُمْا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	لَيْتُمْا فَعَلْتِ	اَيْضاً	لَيْتُمْا فَعَلْتُنَّ
مذكر ومؤنث	مذكر ومؤنث	لَيْتُمْا فَعَلْتُ	+	لَيْتُمْا فَعَلْنَا

بحث منفي فعل ماضي تمنائي معروف (গ)

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
غائب	مذكر	لَيْتُمْا مَا فَعَلْ	لَيْتُمْا مَا فَعَلَا	لَيْتُمْا مَا فَعَلُوا
		সে করিতে ইচ্ছা করে নাই।	দুই জন করিতে ইচ্ছা করে নাই।	তাহারা করিতে ইচ্ছা করে নাই।
		لَيْتُمْا مَا فَعَلْتِ	لَيْتُمْا مَا فَعَلْتَا	لَيْتُمْا مَا فَعَلْنَ

لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتَ	مذكر	مخاطب
তোমরা করিতে ইচ্ছা কর নাই।	তোমরা হই জন করিতে ইচ্ছা কর নাই।	তুমি করিতে ইচ্ছা কর নাই।		
لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ	أَيْضاً	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتَ	مؤنث	متكلم
তোমরা করিতে ইচ্ছা করি নাই।	+	আমি করিতে ইচ্ছা করি নাই।	মذكر و مؤنث	

بحث منفي فعل ماضي تمنائي مجهول (ঘ)

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَيْتُمْ مَا فَعَلَ	لَيْتُمْ مَا فَعَلَا	لَيْتُمْ مَا فَعَلُوا
	مؤنث	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتَ	لَيْتُمْ مَا فَعَلَا	لَيْتُمْ مَا فَعَلْنَ
مخاطب	مذكر	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتَ	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ
	مؤنث	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتَ	أَيْضاً	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ
متكلم	مذكر و مؤنث	لَيْتُمْ مَا فَعَلْتُ	+	لَيْتُمْ مَا فَعَلْنَا

উপরোক্ত উদাহরণমালা হইতে প্রতীয়মান হইবে যে, কর্তাপদ সমূহ উক্ত রহিয়াছে।

পাঠকগণ পুংলিঙ্গ পদ সমূহ উত্তমরূপে স্মরণ রাখিলে স্ত্রীলিঙ্গগুলি সহজে বোধগম্য হইবে।

ক্রিয়া বিভাগ।

আরবী ভাষায় ধাতু সমূহ তিন, চার বা পাঁচ মূলবর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

তদপেক্ষা অল্প । পঞ্চ বর্ণ বিশিষ্ট ধাতুর সংখ্যা অতি বিরল । ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে যে অতীতকালের তৃতীয় পুরুষের এক বচনের পুংলিঙ্গ পদটি সচরাচর তিন বর্ণ বিশিষ্ট হয় বলিয়া । আরবী বৈয়াকরণগণ তিন বর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়াপদটিকে প্রধান উদাহরণরূপে ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং **فَعَلَ** পদের প্রথম অক্ষর “**ف**” কে **فَا** কলেমা, দ্বিতীয় অক্ষর “**ع**” কে **عَيْن** কলেমা এবং তৃতীয় অক্ষর “**ل**” কে **لَام** কলেমা বলিয়া থাকেন । যথা **ضَرَبَ** পদের “**ض**” কে “**فَا**” কলেমা, **ر** কে “**عَيْن**” কলেমা এবং “**ب**” কে **لَام** কলেমারূপে প্রকাশ করিয়া থাকেন । **فَعَلَّ** চারি বর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়া, এস্থলে **فَع** কে **فَا** কলেমা, প্রথম **لَام** কে **عَيْن** কলেমা এবং দ্বিতীয় লামকে **لَام** কলেমা বলিতে হইবে ।

حُرُوفُ أَصْلِي অর্থাৎ মূলবর্ণের সংখ্যাহুনারে ক্রিয়া চারি প্রকার :—

(১) **ثَلَاثِي مَجْرُود** - যাহাতে কেবলমাত্র তিনটি মূলবর্ণ থাকে ; যেমন **فَعَلَ** - **ضَرَبَ**

(২) **ثَلَاثِي مُزِيد فِيهِ** - যাহাতে তিন মৌলিক বর্ণের অতিরিক্ত অমৌলিক বর্ণও থাকে ; যেমন :— **اجْتَنَبَ** (কান্ড রহিয়াছিল) ।

(৩) **رُبَاعِي مَجْرُود** - যাহাতে কেবলমাত্র চারিটি মূলবর্ণ থাকে ; যেমন **دَخَرَ** (গড়াইয়াছিল) ।

(৪) **رُبَاعِي مُزِيد فِيهِ** - যাহাতে চারিটি মূলবর্ণ ব্যতীত অমৌলিক বর্ণও থাকে ; যেমন **تَدَخَّرَجَ**

فَعَلَّ صَحِيح বা মৌলিক ক্রিয়া - মূলবর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়াকে **فَعَلَّ صَحِيح**

نَصَرَ - **فَعَلَ** - **ضَرَبَ** যেমন বলে :

পরিবর্তনশীল (**ي** - **و** - **ا**) বিশিষ্ট ক্রিয়াকে অমৌলিক ক্রিয়া বলে, যেমন **سَارَا** (সে গিয়াছিল) : **قَالَ** (সে বলিয়াছিল) : **دَعَا** (সে ডাকিয়াছিল)

“^{০০}فَعْلٌ مَّهِمُوزٌ” - যে সকল ত্র্যক্ষর বিশিষ্ট ক্রিয়ার মধ্যে স্বরবর্ণ “।” থাকে তাহাদিগকে ^{০০}مهموز বলে। ^{০০}كَاف কলেমা স্থলে “।” থাকিলে তাহাকে ^{০০}مهموز বলে, যেমন ^{০০}أَمَرَ - ^{০০}يَأْمُرُ “ع” কলেমা স্থলে “।” থাকিলে তাহাকে ^{০০}مهموز বলে, যেমন ^{০০}سَأَلَ - ^{০০}يَسْأَلُ “ل” কলেমা স্থলে “।” থাকিলে তাহাকে ^{০০}مهموز বলে, যেমন ^{০০}قَرَأَ - ^{০০}يَقْرَأُ ।

فَعْلٌ مَّعْتَلٌ - ক্রিয়াতে কোন একটি স্বরবর্ণ থাকিলে তাহাকে ^{০০}معتل বলে। কখন ২ একটি ক্রিয়াতে একাধিক স্বরবর্ণও দৃষ্ট হয় ; যেমন ^{০০}وَلِيٍّ - ^{০০}يُرْمِي - ^{০০}رَامَى - ^{০০}يَلِيٍّ ।

فَعْلٌ مَضَاعِفٌ - যে ক্রিয়াপদে একই মূলবর্ণ দুই বার দৃষ্ট হয়, তাহাকে ^{০০}مضاعف বলে ; যেমন ^{০০}يَزْلُزِلُ - ^{০০}زَلَزَلَهُ يَمُدُّ - ^{০০}مَدَدَ فَعْلٌ مَضَاعِفٌ

তিন মূলবর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়া পদের দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ণ একই বর্ণ হইলে তাহারা দ্বিহ বা ^{০০}قُنُونٌ পঠিত হয়, যথা:— ^{০০}قَرَرٌ = ^{০০}قَرَّ সে নিশ্চয় ছিল ; ^{০০}مَدَدٌ = ^{০০}مَدَّ সে বাড়াইয়াছিল ; ^{০০}فَرَرٌ = ^{০০}فَرَّ সে পলাইয়াছিল ; ইত্যাদি । ইহারা সকলেই সম্পূর্ণ ক্রিয়া পদ ।

শিক্ষার্থীগণ ^{০০}تَعْلِيلٌ পাঠকালে অমৌলিক ক্রিয়ার বিশেষ বিবরণ অবগত হইবেন ।

প্রত্যেক ক্রিয়ার নয়টি করিয়া ^{০০}بَابٌ বা ওজন আছে ।

ত্র্যক্ষর বিশিষ্ট ক্রিয়াপদের ^{০০}ماضী এর তৃতীয় পুরুষ একবচনের ^{০০}কলেমা কখন ^{০০}مفتوح কখন ^{০০}مكسور কখন ^{০০}مضموم হইয়া থাকে ; অর্থাৎ তিনবর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়ার মধ্যবর্ণ কখন “আকার” কখন “একার” আর কখন বা “ওকার” প্রাপ্ত হয় । অতএব ^{০০}কলেমার বানানের পরিবর্তন অনুসারে অতীত কালের ওজন বা পরিমাণ তিন প্রকার, যেমন (১) ^{০০}فَعْلٌ -

কিন্তু উপরোক্ত এজনগুলির ماضی مجهول একই প্রকার, যথা:—فَعَلَ
অর্থাৎ প্রথম অক্ষরে ضمه দ্বিতীয় অক্ষরে كسرة ও তৃতীয় অক্ষরে فتح হয় ।

উদাহরণ ।

معروف	—	ضَرَبَ	-	سَمِعَ	-	كُرم
مجهول	—	ضُرِبَ	-	سُمِعَ	-	كُرِمَ

নিয়ম ।

ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ক্রিয়াপদের দুইটা বাচা আছে معروف ও مجهول

(১) তিন বা চারিবর্ণ বিশিষ্ট ماضی معروف কে করিতে হইলে ماضی معروف এর তৃতীয় পুরুষের একবচনের প্রথমবর্ণে ضمه ও দ্বিতীয়বর্ণে كسرة প্রয়োগ করিতে হয় ; অর্থাৎ فَ কলেমাকে مضوم ও عَمِلَ কলেমাকে مكسور করিতে হয় । কলেমা পূর্ববৎ থাকে ।

(২) পঞ্চবর্ণ বিশিষ্ট ماضی مجهول কে করিতে হইলে ماضی مجهول এর দ্বিতীয় ও পঞ্চম বর্ণ পূর্ববৎ থাকে ; প্রথম ও তৃতীয়বর্ণ مضوم এবং চতুর্থবর্ণ مكسور হইয়া যায় ।

উদাহরণ ।

ماضي معروف		ماضي مجهول			
তিনবর্ণ বিশিষ্ট	{	فَعَلَ	করিয়াছে বা	فُعِلَ	কৃত হইয়াছে বা
			করিয়াছিল ।		হইয়াছিল ।
	{	ضَرَبَ	মারিয়াছে বা	ضُرِبَ	আঘাত প্রাপ্ত হই-
			মারিয়াছিল ।		য়াছে বা হইয়াছিল ।

চারি বর্ণ বিশিষ্ট	{	اَكْرَمَ সম্মান প্রাপ্ত হই- রাছে বা হইয়াছিল ।	اُكْرِمَ সম্মানিত হইয়াছে বা হইয়াছিল ।
		اَخْرَجَ গড়াইয়াছে বা গড়াইয়াছিল ।	اُخْرِجَ গড়ান গিয়াছে বা গিয়াছিল ।
পঞ্চ বর্ণ বিশিষ্ট	{	اجْتَنَبَ কাত্ত রহিয়াছে বা রহিয়াছিল ।	اُجْتَنِبَ কাত্ত করা গিয়াছে বা গিয়াছিল ।
		انْفَطَرَ কাটিয়াছে বা কাটিয়াছিল ।	اُنْفِطِرَ কাটান গিয়াছে বা গিয়াছিল ।

مضارع ২।

مضارع দ্বারা বর্তমান ও ভবিষ্যৎ উভয় কাল বুঝা যায় । আরবী ব্যাকরণে مضارع এবং ماضি এর স্বাতন্ত্র্য করিলে তিন কাল (অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ) প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

مضارع معروف

নিয়ম ।

مضارع হইতে ماضি معروف প্রস্তুত হইয়া থাকে । ماضি معروف হইতে مضارع প্রস্তুত করিতে হইলে - ن - ي - ت - ৩ - এর পদসমূহে অতিরিক্ত ভাবে সংযুক্ত করিতে হয় । ইহারা কখন আদি, কখন অন্তবর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়, ইহাদিগকে এক কথায় اَتَيْن বলে ।

ن - ي - ت - ৩ - مضارع معروف

ব্যবহার ।

১। ১ - প্রথম পুরুষের পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ পদের একবচনে ;

২। [৳] এই বর্ণ আটটি পদে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; দ্বিতীয় পুরুষের ছয় বচনে এবং তৃতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গের একবচন ও দ্বিবচনে ;

৩। [৳] - কেবলমাত্র প্রথম পুরুষের বহুবচনে ;

৪। [৳] - চারিপদে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; তৃতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গের তিন বচনে এবং স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচনে। ^{مضارع} পদের উদাহরণ লেখা।

^ن - ^{يُن} - ^{وَن} - ^{ان} — এর অন্তিম চিহ্ন ^{مضارع معروف} এর

ব্যবহার।

১। [—] (ক) তৃতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গের একবচনে ;

(খ) দ্বিতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গের একবচনে ;

(গ) প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনে ;

২। ^{ان} - তৃতীয় ও দ্বিতীয় পুরুষের উভয়লিঙ্গের দ্বিবচনে ;

৩। ^{وَن} - (ক) তৃতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গের বহুবচনে ;

(খ) দ্বিতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গের বহুবচনে ;

৪। ^{يُن} - দ্বিতীয় পুরুষ স্ত্রীলিঙ্গের একবচনে ;

৫। ^ن - (ক) তৃতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচনে ;

(খ) দ্বিতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচনে ;

এখানে স্মরণ রাখা কর্তব্য যে তিনবর্ণ বিশিষ্ট ^{مضارع} এর উভয় বাচোই ^{فَا} কলেমা সর্বত্রই ^{ساكن} এবং ^{عين} সর্বত্রই ^{مفتوح} হইয়া থাকে।

তবে ^{مضارع} এর ^{معروف} ও ^{مجهول} পদে প্রভেদ এইমাত্র যে ^{معروف} এর প্রথমবর্ণ ^{مفتوح} এবং ^{مجهول} এর প্রথমবর্ণ ^{مضموم} হইয়া থাকে।
উদাহরণ লেখা।

নিয়ম ।

مضارع এর প্রথমবর্ণ ‘ا’ অর্থাৎ “ء” হইলে উক্ত ‘ا’ ‘ي’ র সহিত পরিবর্তিত হইয়া থাকে, যথাঃ—يَكْرُمُ হইতে اَكْرَمُ ; اِسْتَنْصَرُ হইতে اِسْتَنْصَرُ ইত্যাদি ।

চারি বর্ণ বিশিষ্ট ماضি معروف হইতে مضارع করিতে হইলে مضارع এর প্রথমবর্ণ যাহা مضارع র চিহ্ন তাহাও চতুর্থবর্ণ সততই مضوم এবং তৃতীয়বর্ণ مكسور হইয়া থাকে, যথাঃ—يُخْرِجُ হইতে دَخَرَ এবং يَصْرِفُ হইতে صَرَفَ

পঞ্চ ও ষষ্ঠ বর্ণ বিশিষ্ট পদ সমূহের প্রথমবর্ণ مفتوح হইয়া থাকে, যথা : يَتَقَالَلُ হইতে تَقَالَلُ - يَدْخَرُجُ হইতে دَخَرَجُ

পঞ্চবর্ণ বিশিষ্ট পদের প্রথমবর্ণ যদি “ت” হয়, তাহা হইলে প্রথমবর্ণ ও তৃতীয়বর্ণ مفتوح হইয়া থাকে । যথাঃ—يَدْخَرُجُ হইতে دَخَرَجُ

صرف مضارع معروف

جمع	تثنية	واحد	جنس	قائل
يَفْعَلُونَ	يَفْعَلَانِ	يَفْعَلُ	مذكر	غائب
তাহারা করিতেছে বা করিবে ।	সে দুই জন করিতেছে বা করিবে ।	সে করিতেছে বা করিবে ।		
يَفْعَلْنَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُ	مؤنث	

تَفْعَلُونَ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُ	مدکر	مخاطب
তোমরা করিতেছ বা করিবে।	তোমরা দুই জন করিতেছ বা করিবে।	তুমি করিতেছ বা করিবে।		
تَفْعَلَيْنِ	تَفْعَلَانِ	تَفْعَلَيْنِ	مؤنث	
تَفْعَلُ	+	تَفْعَلُ	مدکر و مؤنث	متکلم
আমরা করিতেছি বা করিব।		আমি করিতেছি বা করিব।		

কলেমার حركات অনুসারে مضارع ও তিন প্রকার, যথা:—

يَقْتُلُ - يَضْرِبُ - يَسْمَعُ (২) يَفْعَلُ - يَفْعَلُ - يَفْعَلُ (১)

يَفْعَلُ - يَفْعَلُ - يَفْعَلُ - فَعْلُ ক।

মضارع - মاضি - অর্থ	ক্রিয়া	(১)	মضارع - মاضি - অর্থ	ক্রিয়া	(২)
يَفْعَلُ - فَعْلُ	করা	يَفْعَلُ - فَعْلُ	করা	يَفْعَلُ - فَعْلُ	
يَذْهَبُ - ذَهَبَ	যাওয়া	يَذْهَبُ - ذَهَبَ	যাওয়া	يَغْسِلُ - غَسَلَ	ধোত করা
يَفْتَحُ - فَتَحَ	খোলা	يَفْتَحُ - فَتَحَ	খোলা	يَضْرِبُ - ضَرَبَ	মারা
يَصْبِغُ - صَبَغَ	রং করা	يَصْبِغُ - صَبَغَ	রং করা	يَغْلِبُ - غَلَبَ	আক্রমণ করা
يَمْنَعُ - مَنَعَ	মানা করা	يَمْنَعُ - مَنَعَ	মানা করা	يَفْصِلُ - فَصَلَ	পৃথক করা
يَصْنَعُ - صَنَعَ	সৃজন করা	يَصْنَعُ - صَنَعَ	সৃজন করা	يَظْلِمُ - ظَلَمَ	অত্যাচার করা
يَرْهِنُ - رَهَنَ	বন্ধক রাখা	يَرْهِنُ - رَهَنَ	বন্ধক রাখা	يَعْمَلُ - عَمَلَ	সহ করা

ক্রিয়া	অর্থ	مضارع - ماضی -
يَبْعُدُ - يَبْعُدُ	দূর হওয়া -	يَبْعُدُ - يَبْعُدُ
يَكْثُرُ - يَكْثُرُ	বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া -	يَكْثُرُ - يَكْثُرُ
يَفْعَلُ - يَفْعَلُ	করা	يَفْعَلُ - يَفْعَلُ
يَكُوْدُ - يَكُوْدُ	প্রার্থনা করা	يَكُوْدُ - يَكُوْدُ

উপরোক্ত উদাহরণমালা দ্বারা প্রতীয়মান হইতেছে যে, আরবী ভাষায় তিনবর্ণ বিশিষ্ট ক্রিয়ার ماضী র ৮টি ও مضارع এর ৮টি আকার আছে। অতএব কোন একটি আরবী ক্রিয়া উপরোক্ত ৮টি আকারের মধ্যে কোন এক আকার প্রাপ্ত হইবে। তবে ইহাদের মধ্যে কোন কোনটির প্রচলন অধিক ও কোন কোনটির প্রচলন অত্যন্ত ইহাদের পূর্বে لا ও ما বসাইলে نفى প্রস্তুত হয়।

নিয়ম ।

যখন কোন مضارع এর পূর্বে س বা سَوْفَ যুক্ত হয়, তখন مضارع দ্বারা বোঝক না হইয়া কেবল ভবিষ্যৎ অর্থবোধক হইয়া থাকে এবং “س” দ্বারা ক্রিয়ার নৈকটা (قريب) ও سَوْفَ দ্বারা ক্রিয়ার দূরত্ব (بعيد) বুঝায়। যথা سَيَفْعَلُ (সে এখনি করিবে) ও سَوْفَ يَفْعَلُ (সে বিলম্বে করিবে)।

مضارع مجهول

নিয়ম ।

“ي” مضارع معروف এর প্রথমবর্ণ “ي” কে مضموم এবং শেষবর্ণের পূর্ববর্ণকে مفتوح করিতে হয়, শেষ ও দ্বিতীয় বর্ণ পূর্ববৎ থাকে। যথা:— يَضْرِبُ হইতে يَضْرِبُ এবং يَجْتَنِبُ হইতে يَجْتَنِبُ

صرف مضارع مجهول

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	يفعل	يفعلان	يفعلون
	مؤنث	تفعل	تفعلان	تفعلن
مخاطب	مذكر	تفعل	تفعلان	تفعلون
	مؤنث	تفعلين	تفعلائن	تفعلن
متكلم	مذكر ومؤنث	افعل	+	نُفعل

“নিষেধসূচক ক্রিয়া” فِعْلٌ نَفْيٌ

আরবী ব্যাকরণে مَا وَ لَا সাধারণতঃ نَفْيِ র চিহ্ন এবং ইতিপূর্বে তাহাদের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। তদ্ব্যতীত আরও দুইটা চিহ্ন দ্বারা نَفْيِ (না) অর্থাৎ নিষেধ আজ্ঞা প্রকাশ করা যায় যথাঃ— كُنْ وَ لَمْ

নিশ্চয়ার্থে تأكيد بَلَى অর্থাৎ كُنْ এবং অনিশ্চয়ার্থে جَدَدٌ بَلَمْ অর্থাৎ لَمْ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। مَا সচরাচর ماضী র এবং مضارع র পূর্বে বসিয়া

থাকে ; যথাঃ— مَا فَعَلْتُ আমি করি নাই ; لَا أَفْعَلُ আমি করিব না।

কখন ২ ইহার বাতিক্রমও ঘটিয়া থাকে, যথাঃ— مَا اللَّهُ يَغْفِلُ

ন.৩ এইরূপ ব্যবহার পবিত্র কোরাণ পাঠ কালে প্রায় দৃষ্ট হইয়া থাকে।

نفي فعل مضارع معروف

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَا يَفْعَلُ	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلُونَ
		সে করিতেছে	তুই জন করিতেছে	তাহারা করিতেছে
		না বা করিবে	না বা করিবে	না বা করিবে
		না।	না।	না।
	مؤنث	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلْنَ
		সে করিতেছে	তুই জন করিতেছে	তাহারা করিতেছে
مخاطب	مذكر	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلُونَ
		তুমি করিতেছ	তোমরা দুই জন	তোমরা করিতেছ
		না বা করিবে	করিতেছ না বা	না বা করিবে
		না।	করিবে না।	না।
	مؤنث	لَا تَفْعَلِينَ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلْنَ
		তুমি করিতেছ	তোমরা দুই জন	তোমরা করিতেছ
مذكلم	مذكر - مؤنث	لَا أَفْعَلُ		لَا نَفْعَلُ
		আমি করিতেছি		আমরা করিতেছি
		না।		না।
		বা করিব না।		বা করিব না।

نفي فعل مضارع مجهول

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَا يَفْعَلُ	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلُونَ

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
مخاطب	مذكر	لَا تَفْعَلُ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلُونَ
	مؤنث	لَا تَفْعَلِينَ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلْنَ
متكلم	مذكر - مؤنث	لَا أَفْعَلُ	+	لَا نَفْعَلُ

(না) لَمْ

নিয়ম ।

১। مضارع পদের পূর্বে لَمْ বসাইলে مضارع পদ সমূহের অন্ত্যবর্ণের যে যে স্থলে ضمه আছে তাহা সাক্ন হইয়া যায় অর্থাৎ তৃতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ পদের একবচন, দ্বিতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গ পদের একবচন ও প্রথম পুরুষের উভয় লিঙ্গের একবচন ও বহুবচনের ১ কালেমা সাক্ন হইয়া যায় ।

২। তৃতীয় পুরুষের ও দ্বিতীয় পুরুষের উভয় লিঙ্গের বিবচন হইতে, দ্বিতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গের একবচন হইতে এবং তৃতীয় পুরুষের ও দ্বিতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গ পদের বহুবচন হইতে অন্ত্যবর্ণ ৩ লোপ প্রাপ্ত হয়, কিন্তু তৃতীয় ও দ্বিতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গ পদের বহুবচনের কোন পরিবর্তন হয় না ।

৩। لَمْ মোয়ারের পূর্বে বসিলে অতীতকালে কার্য নিশ্চয় হয় নাই অর্থ বুঝা যায় ।

صرف نفي مضارع معروف بَلَمْ

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَمْ يَفْعَلْ	لَمْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلُوا
		সে করে নাই বা করিবে না ।	তাহারা দুই জন করে নাই বা করিবে না ।	তাহারা করে নাই বা করিবে না ।

উভয় লিঙ্গের একবচনে ও বহুবচনে **مفتوح** হইয়া যায় । অর্থাৎ ৫ স্থানে **لام** কলমে **ضمه** স্থলে **فتحة** প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

২। তৃতীয় ও দ্বিতীয় পুরুষের উভয় লিঙ্গের দ্বিবচনের, তৃতীয় পুরুষের পুংলিঙ্গের বহুবচনের, দ্বিতীয় পুরুষে পুংলিঙ্গের বহুবচনের এবং দ্বিতীয় পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গের একবচনের অন্ত্যবর্ণ **و** লোপ প্রাপ্ত হয় । অর্থাৎ ৭ স্থানে **و** বর্ণ লোপ হয় ।

৩। তৃতীয় পুরুষে স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচনে এবং দ্বিতীয় পুরুষে স্ত্রীলিঙ্গের বহুবচনে কোন পরিবর্তন হয় না । অর্থাৎ দুই স্থানে অন্ত্যবর্ণ **و** থাকিয়া যায় ।

৪। কলমার কোনরূপ পরিবর্তন হয় না ।

صرف نفي مضارع معروف بَلَن

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
غائب	مذكر	لَنْ يَفْعَلَ	لَنْ يَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلُوا
		সে কখনই করিবে না ।		তাহারা কখনই করিবে না ।
مخاطب	مؤنث	لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلْنَ
	مذكر	لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلُوا
	مؤنث	لَنْ تَفْعَلِي	لَنْ تَفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلْنَ
متكلم	مذكر مؤنث	لَنْ أَفْعَلَ	+	لَنْ نَفْعَلَ

نون ثقيله و نون خفيفه

যে নون দ্বি-উচ্চারিত হয় তাহাকে **نون ثقيله** বা **نون مشدد** বলা যায়, এবং যে নون সাকেনরূপে ব্যবহৃত হয় তাহাকে **نون خفيفه** বলা যায়। এই নون দ্বয় কখন কখন **تأكيد لَمْ** এর সহিত পদ সমূহের শেষ বর্ণরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উক্ত নون দ্বয় প্রযুক্ত পদ দ্বারা কেবল ভবিষ্যৎকাল প্রকাশ পায়; **نون تَقْدِیْه** সকল শব্দের সহিত প্রযুক্ত হইতে পারে, কিন্তু **نون خفيفه** কেবল মাত্র আটটি শব্দের সহিত সংযুক্ত হয়; অর্থাৎ যে **نون خفيفه** পূর্বে **الف** থাকে, সেখানে **نون خفيفه** লোপ প্রাপ্ত হয়।

مضارع معروف بانون ثقيله

فَاعِل	جَدَس	وَاحِد	تَنْذِيه	جَمْع
عَائِب	مَذْكُور	لَيَفْعَلُنَّ	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلُنَّ
		সে নিশ্চয় করিবে।		তাহারা নিশ্চয় করিবে।
مُخَاطَب	مَوْث	لَتَفْعَلُنَّ	لَتَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ
		তুমি নিশ্চয় করিবে।		তোমরা নিশ্চয় করিবে।

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
متكلم	مذكر - مؤنث	لَا فَعْلَنَ	+	لَنَفْعَلُنَّ
		আমি নিশ্চয়		আমরা নিশ্চয়
		করিব ।		করিব ।

مضارع معروف با نون خفيفة

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
غائب	مذكر	لَيَفْعَلُنَّ	+	لَيَفْعَلُنَّ
	مؤنث	لَتَفْعَلُنَّ	+	لَتَفْعَلُنَّ
مخاطب	مذكر	تَفْعَلُنَّ	+	تَفْعَلُنَّ
	مؤنث	لَتَفْعَلُنَّ	+	لَتَفْعَلُنَّ
متكلم	مذكر - مؤنث	لَا فَعْلَنَ	+	لَنَفْعَلُنَّ
		আমি নিশ্চয়		আমরা নিশ্চয়
		করিব ।		করিব ।

উপরোক্ত উদাহরণদ্বয়ে একটি ى পদ সমূহের পূর্ববর্ণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে । এইরূপ ى কোন ক্রিয়ার পূর্বে বসাইলে সেই ক্রিয়ার কার্য্য

ل

উক্ত ل কখন কখন ۞ রূপে مضارع পদের পূর্বে সংযুক্ত হইয়া থাকে। ۞ বর্ণও নিশ্চয়্যার্থে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু ইহা সর্বত্র অল্পজ্ঞা সূচক (صيغة امر) পদের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই হেতু ইহাকে আরবী ভাষায় لَامُ الْأَمْرِ বলা যায়।

مضارع এর পূর্বে ل বসাইলে এবং مضارع এর শেষবর্ণ বাঞ্জনবর্ণ হইলে, সেই বাঞ্জনবর্ণ سَاكِنٌ হইয়া যায় এবং শেষবর্ণ স্বরবর্ণ হইলে তাহা লোপ প্রাপ্ত হয়। যথা:—

مضارع معروف

لِيَفْعَلُوْنَ

لِيَفْعَلَانِ

لِيَفْعَلْ

(তাহারা নিশ্চয় করুক) (দুই জন নিশ্চয় করুক) (সে নিশ্চয় করুক)
ইত্যাদি।

مضارع مجهول

لِيَفْعَلْ - لِيَفْعَلَانِ - لِيَفْعَلُوْنَ

ইত্যাদি।

উপরোক্ত উদাহরণমালার প্রতি দ্বিত্ব নون বা হসন্ত نون বসান যাইতে পারে। তখন ক্রিয়ার অন্তবর্ণ سَاكِنٌ থাকিলে তাহা متحرك হইয়া যায়।

৩। امر অনুজ্ঞা।

কাহাকেও কোন আদেশ প্রদান করাকে امر বা অনুজ্ঞা বলে। আদেশ

যে বাক্য দ্বারা কাহাকেও কোন কার্য সম্পাদন করিবার আদেশ প্রদান করা যায় তাহাকে অমুজ্ঞানচক ক্রিয়াপদ অর্থাৎ **أَمْرٌ طَلْبِي** বলে ; আর যে বাক্য দ্বারা কাহাকেও কোন কার্যের জন্ত নিষেধ আজ্ঞা প্রদান করা যায় তাহাকে নিষেধচক ক্রিয়াপদ অর্থাৎ **أَمْرٌ مِّنْعَائِي** বলা যায় ।

أَمْرٌ কেবল দ্বিতীয় পুরুষের প্রতিই প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

امر طلبی

নিয়ম ।

امر طلبی প্রযুক্ত হইতে **مضارع مخاطب معروف** ।

مضارع হইতে প্রথমতঃ **مضارع** এর **ت** বর্ণ ভাগ করিতে হয়, এবং **ت** বর্ণ পরিত্যাগ করার পর যদি কোন হসন্ত বর্ণ থাকিয়া যায়, তাহা হইলে হসন্ত বর্ণের পূর্বে একটি **الف** বর্ণ সংযোগ করিতে হয় । আর **مضارع** এর শেষবর্ণের পূর্ববর্ণ যদি **مضموم** হয়, তবে সংযুক্ত **الف** বর্ণকে **مضموم** করিতে হয় এবং শেষ বর্ণের পূর্ববর্ণ যদি **مفتوح** বা **مكسور** হয়, তবে সংযুক্ত **الف** কে **مكسور** করিতে হয় । **امر طلبی** এর শেষবর্ণ সর্বত্রই **ساكن** হইয়া থাকে । যথাঃ—

	فعل	مضارع	امر
(ক) —	نَصَرَ	تَنْصُرُ	انْصُرْ
(খ) —	ذَهَبَ	تَذْهَبُ	اِذْهَبْ
(গ) —	ضَرَبَ	تَضْرِبُ	اَضْرِبْ

এস্থলে প্রথমতঃ **مضارع** এর চিহ্ন **ت** কে লোপ করতঃ **الف** বর্ণ আনয়ন

(খ) ও (গ) উদাহরণে যেহেতু ৬ কলেমা যথাক্রমে مكسور ও مفتوح রহিয়াছে সেই জন্য الف বর্ণ مكسور হইয়াছে ।

২। مضارع এর প্রথম বর্ণ লোপ করিলে যদি কোন বানান প্রাপ্ত বর্ণ থাকিয়া যার তাহা হইলে مضارع এর অন্ত্যবর্ণকে সাক্ন করিলেই امر طلبی প্রস্তুত হয়, যথা:— دَخَرَجُ হইতে دَخَرَجَ ইত্যাদি ।

৩। دَعَوُ এর অন্ত্যবর্ণ সরবর্ণ হইলে তাহা লোপ প্রাপ্ত হয় যথা:— اَخَشُ হইতে اَخَشَى ; اَرَمُ হইতে اَرَمَى ; اَدْعُ হইতে اَدْعَى

লিঙ্গ ও বচনানুযায়ী امر طلبী ছয়টি পদ হয় । যথা:—

عرف امر طلبی

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
	مذكر	افعل	افعلًا	افعلوا
مخاطب		তুমি কর ।	তুমি জন কর ।	তোমরা কর ।
	مؤنث	افعلِي	افعلًا	افعلن

নিশ্চয়ার্থে نون ثقيله এবং نون خفيفة, উপরোক্ত উদাহরণ প্রতি প্রয়োগ করা যাইতে পারে । যথা:—

نون ثقيله

فاعل	جنس	واحد	تثنيه	جمع
	مذكر	افعلن	افعلن	افعلن
مخاطب		তুমি নিশ্চয় কর ।	তুমি নিশ্চয় কর ।	তোমরা নিশ্চয় কর ।
	مؤنث	افعلن	افعلن	افعلن

نون خفيفة

افعلن - افعلن - افعلن

‘নিষেধ আজ্ঞা’ امر امتناعي

ইহাকে امر نهی ও বঙ্গা যায। مضارع এর পূর্বে নিষেধ চিহ্ন لا যশাইয়া অস্তাবর্ণকে ساکن করিলেই امر نهی প্রস্তুত হয়। লিঙ্গ ও বচনানুসারে ইহারও ছয়টি পদ হয়। যথা:—

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
	مذكر	لا تفعل	لا تفعل	لا تفعلوا
مخاطب		তুমি করিও না।	তোমরা দুই জন করিও না।	তোমরা করিও না।
	مؤنث	لا تفعلی	لا تفعلی	لا تفعلن

نون خفيفة বহু তون ثقيله ও امر نهی পূর্বে সংযুক্ত হইতে পারে। যথা:—

نون ثقيله

فاعل	جنس	واحد	تثنية	جمع
	مذكر	لا تفعلن	لا تفعلن	لا تفعلن
مخاطب		তুমি করিও না।	তোমরা দুই জন করিও না।	তোমরা করিও না।
	مؤنث	لا تفعلن	لا تفعلن	لا تفعلن

نون خفيفة

لا تفعلن - لا تفعلن - لا تفعلن

تعليل و اجوف

বর্ণ। - و - ی এর পরিবর্তনের তদ্বাবধারণকে আরবীতে تعليل বলে এবং

নির্ধারণকে **أَجَوَفٌ** বলে । বর্তমান পুস্তকে তদ্বিষয় আলোচিত হইবে না, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ।

فِعْلٌ حَالِيَّةٌ (অসমাপিকা ক্রিয়া ।)

বাঙ্গলা ভাষায় অসম্পূর্ণ ক্রিয়াকে “অসমাপিকা ক্রিয়া” বলে । আরবী ব্যাকরণে তাহাকে **فِعْلٌ حَالِيَّةٌ** বলে । এইরূপ ক্রিয়া, কর্তা বা কর্মের অবস্থা বর্ণন করে । যথা:—

جَاءَ زَيْدٌ بِأَكِيَا যাইদ কাদিতে কাদিতে আসিয়াছিল ।

ذَهَبَ الْغَمَامُ صَاطِرًا মেঘ বৃষ্টিপাত করিতে করিতে চলিয়া গেল ।

ذَهَبَ زَيْدٌ سَامِعًا যাইদ শুনিতে শুনিতে চলিয়া গেল ।

نَصَرَ زَيْدٌ قَاتِلًا قَمْرًا যাইদ আমরকে মারিতে মারিতে অহুগ্রহ করিল ।

এইসকল **فِعْلٌ حَالِيَّةٌ** ইত্যাদিকে **مَصْدَرٌ** - **مَصْمُوعٌ** - **مَاطِرٌ** - **بَاقِيَا** ইত্যাদি বলে যার ।

اسم فاعل ৪

নিজ	বাচ্য	واحد	تثنية	جمع
مذكر	معروف	فَاعِلٌ	فَاعِلَانِ	فَاعِلُونَ
	مجهول	كَرْتَا	كَرْتَاہِی	كَرْتَاہِی
		فَاعِلٍ	فَاعِلَيْنِ	فَاعِلِينَ
مؤنث	معروف	فَاعِلَةٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَاتٌ
	مجهول	كَرْتَا	كَرْتَاہِی	كَرْتَاہِی
		فَاعِلَةٍ	فَاعِلَتَيْنِ	فَاعِلَاتٍ

আরবী ভাষায় অনেক ক্রিয়া একরূপ আছে যাহাদের **فَاعِلٌ** প্রস্তুত হয় না ।

اسم مفعول ৫

جمع	تثنية	واحد	বাচ্য	লিঙ্গ
مفعولون	مفعولان	مفعول	معروف	مذكر
مفعولين	مفعولين	مفعول	مجهول	
مفعولات	مفعولتان	مفعولة	معروف	مؤنث
مفعولات	مفعولتين	مفعولة	مجهول	

(৪র্থ অধ্যায় ।) الباب الرابع

“অব্যয় পদ” الحروف

অব্যয় পদকে আরবী ভাষায় حروف বলে । দুই প্রকার : — حرف عاملة
حرف غير عاملة

الحروف العاملة ১

যে সকল অব্যয় পদ অন্যান্য পদের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদের সম্বন্ধ প্রকাশ এবং তাহাদের (ضمه - كسرة - فتحة) এর পরিবর্তন সাধন করে তাহাদিগকে حرف عاملة বলে । তাহার সংখ্যা এক শত হয় ।

(ক) যে সকল অব্যয় কোন বিশেষ্য পদের সহিত সংযুক্ত হইয়া তাহার শেষবর্ণে كسرة প্রদান করে, তাহাদিগকে حرف جر বা حرف جار বলে । তাহার সংখ্যা ১৭টি মাত্র ।

الْحُرُوفُ الْجَرُّ

ب	প্রতি, সহিত, কে, দিকে,	إِلَى	প্রতি, দিকে,	مِنْذُ	হইতে,
حَتَّى	পর্যন্ত,	رَبِّ	আর,	مِنْ	হইতে,
فِي	মধ্যে,	مُدَّ	হইতে,	حَاشَا	বাতীত,
عَدَا	বাতীত,	عَنْ	হইতে,	كَ	যেমন, যত,
لِ	জন্ত, নিশ্চয়,	خَلَا	বাতীত, বাহিরে,	وَ	প্রতিজ্ঞাসূচক,
تَا	প্রতিজ্ঞাসূচক,	عَلَى	প্রতি।		

সপ্তদশবর্ণ জরী আরবী ভাষায়।

কণ্ঠস্থ হাদেয়ে তুমি রাখিবে সদায়।

বে, তে, ওয়াও, লাম, মিন, আন, ফি, আলা।

কাফ, যুনয, যুয, এলা, রোকা, ও খালা ॥

হাশা, হাতিতা, আর আদা, অবশিষ্ট জার।

অনুধা করিতে পারে নাহি সাধা কার ॥

تَا وَ تَا وَ كَافٌ وَ لَامٌ وَ وَاوٌ وَ مُدُّ وَ مُدُّ خَلَا

رَبِّ حَاشَا مِنْ عَدَا فَي عَنْ إِلَى حَتَّى عَلَى

উদাহরণমালা।

(১) بِالله - কসম আল্লাহর। مَرَرْتُ بِغَالِدٍ খালেদের নিকট দিয়া
গিয়াছিলাম।

أَتَى بِالْكِتَابِ - পুস্তকের সহিত। مَا أَلَّا أَسْأَلُ অসতর্ক নন। كَتَبْتُ بِقَلَمٍ - কলম দ্বারা লিখিয়াছিলাম।

نَصْرَكُمْ اللهُ بِدَرٍ - বদরে আল্লা তোমাদিগকে সাহায্য করিয়াছিল।

১২) زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ - যাইদ মসজিদে । خَالِدٌ فِي الدَّارِ - খালেদ ঘরে ।

জিদে । الْمَالُ فِي الْكِيسِ - মাল খ'লের মধ্যে ।

(৩) كَأَنَّا - আমার মত । كَأَلَسَدَ - বাঘের মত । كَرَجُلٍ - মানুষের মত । كَمَا - সেই মত । كَوَوَا - তাহার মত ।

(৪) لِي - আমার জন্য । لِيْلَهُ مَا فِي الْأَرْضِ - যাহা কিছু পৃথিবীতে সব আল্লাহর জন্য । لَكَ - তোমার । لَكُمْ - আমাদের । لَذَا - আমার । লি - এই দুই অব্যয় পদের অর্থ স্থলবিশেষে প্রতি, জন্য, নিশ্চয়, প্রতিজ্ঞা ইত্যাদি হইয়া থাকে ।

(৫) تَاللَّهِ - আল্লাহর কসম ।

(৬) وَاللَّهِ - আল্লাহর কসম । “و” অর্থে ‘সহিত’ ‘এবং’ও হইয়া থাকে । جَلَسْتُ وَرَشِيدًا - আমি রশিদের সহিত বসিয়াছিলাম ।

جَاءَ الْخَالِدُ وَزَيْدًا - খালেদ যাইদের সহিত আসিয়াছিল ।

(৭) إِلَى - অর্থে কখন ২ তে, দিকে, প্রতি, নিকট, পর্য্যন্ত ইত্যাদি বুঝায় । زَعَمْتُ إِلَى أَحْمَدَ - আমি আহমদের নিকট গিয়াছিলাম । إِلَى الْآنَ - এ পর্য্যন্ত ।

(৮) خَالِدٌ عَلَى السَّطْحِ - খালেদ ছাদের উপর । عَلَيْهِ - ওর উপর ।

(৯) إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ - নিশ্চয়ই আল্লাতালার উত্তর জগৎ হইতে (মধ্যে) স্বাধীন ।

(১০) خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ - আমি ঘর হইতে বাহিরে আসিয়াছিলাম ।

(১১) مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ - আমি জুমা পর্যন্ত তাহাকে দেখি
(১২) مَا - নাই।

(১৩) أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَسِهَا - আমি মাছের মাথা পর্যন্ত
খাইয়াছিলাম।

(১৪) جَاءَ الْقَوْمُ حَاشًا خَالِدًا - দলের সকলে আসিয়াছিল খালেদ
বাতীত।

(১৫) رَأَيْتُ الْقَوْمَ خَلَا خَالِدًا - আমি দলের সকলকে দেখিয়াছিলাম
খালেদ বাতীত।

(১৬) مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ عَدَا خَالِدًا - আমি দলের সকলের নিকট গিয়া-
ছিলাম খালেদ বাতীত।

(১৭) رَبُّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ - আমি এক জন লোকের সহিত সাক্ষাৎ
করিয়াছিলাম।

عَمَّا = عَنْ + مَا ; مِمَّا = مِنْ + مَا

নিম্নলিখিত আরবী অব্যয়গুলির অর্থ স্মরণ রাখা উচিত।

শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ	শব্দ	অর্থ
أَمَامَ	সম্মুখে	تَحْتَ	নীচে	دُونَ	নীচে
غَيْرَ	অপর পার	بَعْدَ	পরে	حَوْلَ	চতুর্দিকে
سِوَى - سِوَا	বাতীত	عِنْدَ	নিকট	بَيْنَ	দুইয়ের মধ্যে
خَلْفَ	পিছে	شَطْرَ	দিকে	عِوَضَ	পরিবর্তে
غَيْرَ	বাতীত	قَبْلَ	পূর্বে	مَعَ	সহিত
وَسَطَ	মধ্যে	فَوْقَ	উপরে	قُدَّامَ	পূর্বে
وَرَاءَ	পরে	مِنْ بَعْدَ	পরে		

ইহার বাস্তবিক ভাষায় কিসের বিশেষণ বসিয়া যাইবে

এখানে স্মরণ রাখা উচিত যে **مِنَادِي** র শেষবর্ণ **ي** - **و** - হইলে তাহাঁদের **يَا اَبِي زَيْدٍ** - **يَا اَبُو زَيْدٍ** - **يَا اَبَا زَيْدٍ** - যেন তেমনই থাকে যথা: **حَرَكَات**

الْحُرُوفُ الشَّرْطُ

ইহারা সংখ্যার ৪টি মাত্র:— **لَوْ** (যদি) - **كَلَّا** (যদি) - **إِنْ** (যদি) - **أَمَّا** (কিন্তু)।

(১) **إِنْ جَاءَكَ خَالِدٌ أَكْرَمَهُ** - **إِنْ** (১) যদি খালেদ তোমার নিকট আসে তবে তাহার সম্মান করিবে। **إِنْ تَكْتُبْ أَكْتُبْ** যদি তুমি লিখ আমি লিখিব।

فَتَمْنُو الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ মৃত্যুকে স্মরণ কর যদি মোমিন হও।

(২) **لَوْ جَاءَنِي خَالِدٌ لَأَكْرَمْتَهُ** - **لَوْ** (২) যদি খালেদ আমার নিকট আসিত আমি নিশ্চয়ই তাহার সম্মান করিতাম।

(৩) **لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُمَرُ** - **لَوْلَا** (৩) যদি আলি না থাকিত ওমর নিশ্চয় বিপদে পড়িত।

(৪) **زَيْدٌ وَعُمَرُ جَاءَا إِلَى أُمِّ زَيْدٍ أَكْرَمَتْهُ** - **أَمَّا** (৪) যাইদ ও আমর আসিয়াছিল কিন্তু আমি যাইদের সম্মান করিয়াছিলাম।

الْحُرُوفُ النَّوَاصِبُ الْمَضَارِعُ

যে সকল **حُرُوف** কোন **مَضَارِع** র পূর্বে বসিয়া **مَضَارِع** র শেষবর্ণকে **نَاصِب** অর্থাৎ প্রদান করে তাহাদিগকে **نَوَاصِبُ مَضَارِع** বলে।

ইহারা ৬টি মাত্র:— **أَنَّ** (যে) - **لَنْ** (নিশ্চয় না) - **كَيْ** (যেন) - **حَتَّى** (পর্যন্ত) - **ل** (তবে) - **إِذْ** (তবে)

ইহা মূর্দা মূর্দা শেষবর্ণকে مفتوح করে এবং শেষবর্ণ “ن” থাকিলে তাহা লোপ প্রাপ্ত হয় । কিন্তু يَفْعَلْنَ ও يَفْعَلْنَ “ن” লোপ পায় না ।

(১) اصْرُوتْ زَيْدًا اِنْ اَكْتُبَ . اِنْ (১) আদেশ করিয়াছিলাম যাইদকে যে ‘লিখ’ ।

سَمِعْتُ اَنْ تَخْرُجَ (২) শুনিয়াছিলাম যে তুমি বাহিরে গিয়াছ ।

(২) لَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ . لَنْ (২) যাইদ কখনই মারিবে না ।

لَنْ تَفْعَلَ (৩) তুমি কখনই বা নিশ্চয়ই করিবে না ।

(৩) اَسَلَّمْتُ كَيْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ . كَيْ (৩) আমি ইসলাম-ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি যেন আমি স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারি ।

(৪) اِنَّ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ . اِنَّ (৪) তবে তুমি স্বর্গে প্রবেশ করিবে ।

(৫) تَسَكَّتْ لِيَسْمَعَ كَلَامِي . ل (৫) কথা শুনিবার জন্য সে চুপ করিয়াছিল ।

(৬) اِضْرِبْهُ حَتَّى يَمُوتَ (৬) মার তাহাকে যতক্ষণ পর্যন্ত সে না মরে ।

الْحُرُوفُ الْجَوَازِمُ الْمَضَارِعُ

ইহায়া সংখ্যায় ৫টি মাত্র : — لَمْ (না) - لَمَّا (কখন না) - لَئِنْ (যদি) - لَئِنْ شَرِطِيَّة (নিষেধ সূচক) - لَئِنْ اَلْذِّهِي (আদেশ সূচক) ।

এই অব্যয়গুলি যে সকল مضارع পদের পূর্বে ব্যবহৃত হয় তাহাদের শেষ বর্ণ جَرَم (হসন্ত) প্রাপ্ত হয় ।

(১) لَمْ يَضْرِبْ خَالِدٌ (১) খালেদ মারিবে না । দেখি নাই ।

(২) لَمَّا اَرَى خَالِدًا (২) কখনই খালেদ মারিবে না ।

(৩) لَيَضْرِبَنَّ خَالِدٌ খালেদ নিশ্চয়ই মারিবে ।

(৪) لَا تَضْرِبَنَّ خَالِدًا খালেদকে মারিও না ।

(৫) اِنَّ تَضْرِبَنَّ خَالِدًا - اَضْرِبْكَ যদি তুমি খালেদকে মার আমি তোমাকে মারিব ।

حَرْفٌ غَيْرٌ عَامِلَةٌ ২ ।

যে সকল অব্যয়পদ কোন পদের সহিত সংযুক্ত না হইয়া এক বাক্যের সহিত অপর বাক্যের সম্বন্ধ প্রকাশ করে তাহাদিগকে حَرْفٌ غَيْرٌ عَامِلَةٌ বলে ।

দশ প্রকার :—

لَا - لَئِنْ - اِمَّا - اَمْ - اَوْ - بَلْ - حَتَّى - ثُمَّ - فِ - وَ

এবং - অন্তএব - আরও - পর্যন্ত - বরং - অথবা - অথবা - অথবা - কিন্তু - না

الْحُرُوفُ الْعَطْفِ (১)

بَلْ - حَتَّى - ثُمَّ - فِ - وَ কে সংযোজক অব্যয় বলা যাইতে পারে এবং لَا - لَئِنْ - اِمَّا - اَمْ - اَوْ কে বিরোজক অব্যয়রূপে পরিগণিত করা যাইতে পারে ।

উদাহরণ ।

جَاءَ زَيْدٌ وَ عُمَرُ যাইদ এবং ওমির আসিয়াছিল ।

قَامَ رَشِيدٌ فَمَامُونُ প্রথমে রশিদ দাঁড়াইল পরে মামুন ।

اَتَى بُكَرٌ - ثُمَّ - اَخُوهُ প্রথমে বাকর আসিল পরে তাহার ভ্রাতা ।

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ নিশ্চয় খোদা কোন জাতির

অবস্থার পরিবর্তন করেন না, যতক্ষণ পর্যন্ত তাহারা আপন অবস্থার পরিবর্তন না করে ।

هَذَا أَمَّا شَجَرًا أَوْ حَجَرًا ॥ ইহা হয় গাছ অথবা প্রস্তর।

هَذَا إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ ॥ এটা মানুষ অথবা পশু।

قَدِمَ زَيْدٌ بَلْ بَكْرٌ ॥ যাইদ প্রথমে আছে, না বরং বাকির প্রথমে আছে।

مَا قَامَ زَيْدٌ لَّا كُنْ خَالِدٌ ॥ যাইদ দাঁড়াইয়া ছিল না কিন্তু খালেদ দাঁড়াইয়া ছিল। ॥ لَا কখন ২ لَا ক্রপেও ব্যবহৃত হয়।

الْحُرُوفُ التَّنْبِيْهِ (২)

যে সকল শব্দ দ্বারা বিতীর্ণ পুরুষের প্রতি রাগ বা ভয় প্রদর্শন করা হয় তাহাদিগকে حُرُوفُ تَنْبِيْهِ বলে। তাহারা ৩টি মাত্র যথা—
 أَلَا - أَمَّا - هَا ॥ কি - কি - সাবধান।

أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ॥ সাবধান! নিশ্চয় তাহারা কলহপ্রিয়।

هَآ زَيْدٌ قَائِمٌ ॥ কি যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ?

الْحُرُوفُ الْإِيْجَابِ (৩)

যে সকল শব্দ দ্বারা সম্মতি প্রকাশ পায় তাহাদিগকে حُرُوفُ الْإِيْجَاب বলে। তাহারা পাঁচটি যথা—
 جَیْرٌ - أَجَلٌ - بَلَى - إِي - نَعَمْ ॥

إِي - نَعَمْ ॥ কি যাইদ আসিয়াছিল ? أَجَاءَ زَيْدٌ

بَلَى - ॥ কি এই ঘেরুহাম তোমার যথেষ্ট হইবে ? أَمَّا كَفَّارٌ هَذَا الدِّرْهَمُ

إِي كَفَّانِي ॥ হ্যাঁ যথেষ্ট হইবে।

أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ॥ কি আমি তোমার প্রতিপালক নহি ?

بَلَى أَنْتَ رَبَّنَا ॥ হ্যাঁ আপনি আমার প্রতিপালক।

কি যাইদ আসিয়াছিল? **وَأَيُّ** হা প্রতিজ্ঞাপূর্বক বলিতেছি
 " **أَيُّ** " প্রতিজ্ঞাসূচক পদের সহিতই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

الْحُرُوفُ التَّفْسِيرُ (৪)

যে অব্যয় কোন বিষয়ের নির্দিষ্ট শব্দ বুঝায় তাহাকে **حَرْفٌ تَفْسِيرٌ**
 বলে। **أَنْ** ও **أَيُّ** দুইটা **حَرْفٌ تَفْسِيرٌ**।

যেই ব্যক্তি মক্কাবাসী যে মক্কার সহিত
 শব্দ রাখে বা মক্কার থাকে

نَادِيْنَا أَنْ يَا إِبْرَاهِيمَ আমরা তাহাকে বলিয়াছিলাম, 'হে ইব্রাহিম'।

الْحُرُوفُ الرَّدْعُ (৫)

كَلَّا আমি কখনই যাইদকে মারি নাই।

অর্থ বাতীত বুঝায় ইহাকেও **حَرْفٌ** বলা যাইতে পারে, যথা:—

جَاءَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا সে আসিয়াছিল দলে যাইদ ব্যতীত।

যে শব্দের পূর্বে **إِلَّا** বসে সে শব্দ **مَفْتُوحٌ** বা **تَنْوِينٌ** হয়।

الْحُرُوفُ الِاسْتِفْهَامُ (৬)

ইহাদের দ্বারা কোন বিষয়ের
 জিজ্ঞাসা বুঝায়।

যাইদ তোমার নিকট আসিয়াছিল কি? **أَمْ** সে কি
 মরিয়াছে? **هَلْ** — তোমার নিকট দেয়াল আছে কি?

ইত্যাদি পদ দ্বারা কখন ২ জিজ্ঞাসা বুঝায়।

উদাহরণ ।

مَا تَفْعَلُ ? তুমি কি করিবে না ? مَنْ فِي الدَّارِ ? ঘরে কে আছে ?

مَاذَا يَقُولُ هَذَا الرَّجُلُ ? এ লোকটি কি বলিতেছে ?

مَتَى تَذْهَبُ ? কখন যাইবে ? أَيُّ الْبِلَادِ أَحْسَنُ ?

أَتَى لَكَ هَذَا ? কখন কেরামত হইবে ? أَيْنَ يَوْمَ الْفَيْمَةِ ?

أَيْنَ تَمْشِي ? কোথায় যাইবে ?

উক্ত উদাহরণে প্রতীয়মান হইতেছে যে, وَمَتَى, وَأَيْنَ সময়বোধক এবং স্থানবোধক শব্দ।

الْحُرُوفُ الْمُخَفَّفَةُ وَالتَّوْبِيخُ (৭)

ইহার। সংখ্যায় ৩টি মাত্র যথা:— لَوْ لَا যদি বা যেহেতু

যখন ইহার। অতীতকালের সহিত ব্যবহৃত হয় তখন তিরস্কার বুঝায় যথা:—

هَلَّا أَكْرَمْتَنِي زَيْدًا وَقَدْ كَانَ ضَيْفَكَ

তোমার অতিথি ছিল।

যখন কোন ভবিষ্যৎ বাচক ক্রিয়ার সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন প্ররোচনা বা উত্তেজনা সূচক ভাব প্রকাশ করে যথা:—

هَلَّا تَقْرَأُ لَتَكُونَ عَالِمًا তুমি যদি পড় অবশ্যই বিদ্বান হইতে পার।

الْحُرُوفُ الْمَصْدَرُ (৮)

أَعْجَبَنِي أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا - أَيْ ضَرْبَكَ - حَرْفُ الْمَصْدَرِ كَ أَنْ وَ مَا

তুমি যাইদকে মারার জন্য আমি আশ্চর্যাবিষ্ট হইয়াছি

الْحَرْفُ التَّوَقُّعُ (৯)

أَدَّ অতীত ক্রিয়ার সহিত সংযুক্ত হইলে নিশ্চয়ার্থ এবং বর্তমান বা ভবিষ্যৎ ক্রিয়ার সহিত সংযুক্ত হইলে সম্ভাব্য প্রকাশ করে যথা:—

قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ নিশ্চয় নামাজ আরম্ভ হইয়াছে।

عَنِي قَدْ يَفْتَقِرُ ধনী ব্যক্তিও কখন ২ দরিদ্র হয়।

الْحُرُوفُ التَّأَكِيدُ (১০)

إِلْ ইহার দুইটি মাত্র:— نُونٌ خَفِيفَةٌ বা نُونٌ ثَقِيلَةٌ

এবং نُونٌ خَفِيفَةٌ কেবল مضارع এর শেষে এবং نُونٌ ثَقِيلَةٌ বিশেষ্য এবং ক্রিয়া পদের পূর্বে সংযুক্ত হইয়া তাকিদ অর্থাৎ অনতিবিলম্বে কার্যের সম্পূর্ণতা প্রার্থনা করে যথা:—

يَدُ لِقَائِهِ يَضْرِبُ - لِيَضْرِبَ - লীছ মার। যাইদ নিশ্চয়ই দাঁড়াইয়া আছে।

نُونٌ خَفِيفَةٌ - نُونٌ ثَقِيلَةٌ বিষয় পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে।

الْحُرُوفُ النَّفْيُ

আরবীতে কেবল না বুঝাইবার জন্য لا وَ مَا দুইটি শব্দ ব্যবহৃত হয়। এই চিহ্নদ্বয় যখন কোন বাক্যের বা পদের সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন কর্তাপদ বাতীত পরবর্তী অন্যান্য পদ সমূহ مَقْتُوحٌ تَنْوِينٌ হইয়া থাকে, যথা:—

مَا زَيْدٌ قَائِمًا যাইদ দাঁড়াইয়া নাই । لَا زَيْدٌ قَائِمًا যাইদ ঘুমাইয়া নাই ।

لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ = কোন ব্যক্তি তোমা চেয়ে শুণবান্ নাই ।

কিন্তু “ لَا ” যখন কোন نكرة مفردة অর্থাৎ অনির্দিষ্ট বিশেষ্য পদের সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন উক্ত পদকে فتح প্রদান করে যথা: — لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ — কোন ব্যক্তি ঘরে নাই ।

নিম্নলিখিত নয়টি পদ যে ক্রিয়ার সহিত সংযুক্ত হয় তাহার শেষবর্ণকে হসন্তু করে ।

إِذَا - مَتَى - مَنْ - أَى - أَى - حَيْثُمَا

حرف جازم - مَا - مَهْمَا - أَيُّمَا

হইলে প্রযুক্ত উক্ত নয়টি অব্যয় ।

হসন্তু গ্রহণ করে ক্রিয়া পদচয় ॥

“ক্রিয়ার বিশেষণ ।” الْحُرُوفُ الْمَشَبَّهُةُ بِالْفِعْلِ

ইহারাও সংখ্যায় ৬টি যাত্রা যথা: — إِنْ (নিশ্চয়) ; إِنْ (যে) ; كَأَنَّ (যেন) ;

لَعَلَّ (সম্ভব) ; لَوْ (ইচ্ছা করি বা যদি) ; لَيْتَ (কিন্তু) ; لَوْ كُنْتُ (যেন) ।

إِنْ পদ বা বাক্যের প্রথমে এবং لَوْ বাক্যের মধ্যে ব্যবহৃত হয় । এই অব্যয় সমূহ যে সকল বিশেষ্য পদের পূর্বে বসে তাহাদের শেষবর্ণকে مفتوح বা تنوين مضموم বা مضموم এবং দ্বিতীয় বিশেষ্য পদের শেষবর্ণকে مفتوح করিয়া থাকে যথা: —

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ (১) = নিশ্চয় আল্লা যহুযোর সৃষ্টি করিয়াছেন ।

— **إِنَّ خَالِدًا قَائِمٌ** — নিশ্চয় খালেদ দাঁড়াইয়া আছে ।

(২) **سَمِعْتُ أَنَّ خَالِدًا ذَاهِبٌ** — শুনিয়াছি যে খালেদ একজন যাত্রী ।

(৩) **كَانَ خَالِدًا أَسَدٌ** — খালেদ যেন একটা ব্যাঘ্র ।

(৪) **وَأَمَّ خَالِدٌ لِأَيِّنَ زَيْدًا جَالِسٌ** — খালেদ দাঁড়াইয়াছিল কিন্তু যাইদ বসিয়াছিল ।

(৫) **لَيْتَ الشَّبَابَ قَائِدٌ** — ইচ্ছা করি (বা যদি) যৌবন ফিরিয়া আসে ।

لَيْتَ خَالِدًا حَاضِرٌ — সম্ভব খালেদ উপস্থিত আছে ।

(৬) **لَعَلَّ خَالِدًا خَارِجٌ** — সম্ভব খালেদ বাহিরে আছে ।

لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمٌ — সম্ভব যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ।

আরবী ভাষার অব্যয় এবং ক্রিয়ার বিশেষণের মধ্যে পার্থক্যাবধারণ হুকুম ।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি **مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ** রূপে ব্যবহৃত হয় । অতএব ইহাদিগকে স্মরণ রাখা কর্তব্য ।

ক্রিয়ার বিশেষণ ।

دَاخِلًا	মধ্যে	طَوْنًا	ইচ্ছার সহিত	كَيْفًا	কখন ২
خَارِجًا	বাহিরে	كَرْهًا	অনিচ্ছার সহিত	وَأَنَّ - فَدَدَ	নিশ্চয়
كَثِيرًا	অধিক	أَمَّا	চিরকাল	وَأَمَّا	কোন সময়
وَلَيْلًا	অল্প	إِنْ	যদি	كَأَنَّ كَمَا	যেন, যত, স্থায়
مَعًا	সহিত	إِنَّ	নিশ্চয়	كَلَّا	কখনই না

কতটী $كَمْ$ যদি না ; কেবল $إِنَّمَا$ একদিন $يَوْمًا$
 মাত্র, নাই কি ?

কখন $إِذَا$	রাত্রে $لَيْلًا$	কেমন, কি প্রকার $كَيْفَ$
সাবাস $إِدِّ$	দিনে $نَهَارًا$	না $لَا$
পরে $بَعْدَ$	ইচ্ছা $إِلْتِفَاقًا$	না $لَوْ$
এখানে এস $هَـنَا$	ভাহিনে $يَمِينًا$	কখনই না $كَيْفَ$
হ'তে পারে, বাতীত $حَاشَا$	বামে $شِمَالًا$	যদি $لَوْ$
কোথায়, কেন ? $حَيْثُ$	শীঘ্র $سَرِيعًا$	কেন $لِمَ$
অধিক $رَبِّ$	ইচ্ছার সহিত $رَغْبَةً$	যদি না $لَوْ$
হাঁ $أَيَّ$	আমি ইচ্ছা $لَيْتَ$	নিশ্চয়, সাবধান
হাঁ $أَجَلٌ$	না $مَا$	অথবা $أَمْ$
হাঁ $نَعَمْ$	কখন $مَتَى$	কি নয় ? $أَمَّا$
হাঁ $بَلَى$	কি $أَ$	সাবাস $وَ$
যদি, সাবধান $هَلْ$	ধর, দেখ $هَـ$	এখানে $هَـنَا - هَـذَا$
এখানে এস $هَـنَا - هَـيْثُ$	হে ! $يَا أَيُّهَا$	যখন $كُلَّمَا$
কখন না। $لَيْسَ$		

ক্রিয়ার ৯টি রূপ।

অর্থ	মাসী	অর্থ	মাসী	মضارع	امر	فاعل	مفعول	ظرف	آلة	تفضیل	حال
সে মারিয়াছি।	ضرب	ضارب	ضارب	يَضْرِبُ	اضرب	ضارب	مضروب	مضروب	مضرب	اصوب	ضرباً
সে মাহায়া করিয়া- ছিল।	نصر	ناصر	ناصر	يَنْصُرُ	انصر	ناصر	منصور	منصور	منصر	انصر	نصراً
সে খুনিয়াছিল।	قتل	قاتل	قاتل	يَقْتُلُ	اقتل	قاتل	مقتول	مقتول	مقتل	اقتل	قتلاً
সে জানিয়াছিল।	علم	اعلم	اعلم	يَعْلَمُ	اعلم	اعلم	معلم	معلم	معلم	اعلم	علماً
সে গণনা করিয়া- ছিল।	حسب	احسب	احسب	يَحْسِبُ	احسب	احسب	محسوب	محسوب	محسوب	احسب	حسباً
সে সম্মান করিয়া- ছিল।	كرم	اكرم	اكرم	يَكْرُمُ	اكرم	كارم	مكرم	مكرم	مكرم	اكرم	كرماً
সে শুনিয়াছিল।	سمع	اسمع	اسمع	يَسْمَعُ	اسمع	سامع	سموع	سموع	سموع	اسمع	سماعاً
সে অগ্রগহ করিয়া ছিল।	فضل	افضل	افضل	يَفْضُلُ	افضل	فاضل	مفضل	مفضل	مفضل	افضل	فاضلاً

فَلَحَّ كَسْرٌ - فَلَاحٌ فَسَمٌ - فَذَكَاتَانِ كَسْرٌ فَذَكَاتَانِ - كَسْرٌ كَسْرٌ فَذَكَاتَانِ



182. P. 210. 12.

Bengali-Arabic Grammar

IN NEW STYLE

SECOND PART

BY

ABDUL GHANI

বাঙ্গালা-আরবী ব্যাকরণ ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

আব্দুল গনি প্রণীত ।

First Edition

CALCUTTA :

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS, 41, LOWER
CIRCULAR ROAD, FOR THE AUTHOR.

1912.

[All rights reserved.]



বাক্সালা-আরবী ব্যাকরণ

ভূমিকা।

الله الله انت لي نعم الوكيل
انت حسبي انت ربي يا جليل

হে সর্বশক্তিমান্ করুণা-নিদান রক্ষিল আলমিন, তোমার কৃপাবলে ও সাহায্য-মূলে আমি বাক্সালা-আরবী ব্যাকরণের দ্বিতীয় ভাগ সমাপ্ত ও প্রকাশিত করিতে সক্ষম হইলাম বলিয়া তোমার অসীম কৃপা ও অনন্ত মহিমা ঘোষণা করিতেছি।

ইসলাম ধর্ম, তাহার গৌরব ও মাহাত্ম্য দিগ্দিগন্তরে বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে আভ্যন্তরীণ গূঢ় তত্ত্বাবগত হইবার জন্য বিভিন্ন প্রদেশের মানব-হৃদয়ে আরবী শিক্ষালাভের এক বিশ্বব্যাপী আকাঙ্ক্ষা প্রবল-বেগে জাগিয়া উঠে। পক্ষান্তরে আরবী একটি প্রাচীন ও পরিপুষ্ট ভাষা। এক শব্দের শত শত প্রতিশব্দ যেরূপ আরবী ভাষায় পরিলক্ষিত হয়, অন্যান্য সমুদ্রত ভাষাতেও সেরূপ দৃষ্টিগোচর হয় না। আরবী ভাষায় তরবারির অনুমান ৩০০০, উষ্ট্রের ১০০০, মদ্যের ১০০০, ব্যাঘ্রের ৫০০, অজাগরের ২০০ ও নগরের ৮০টি নাম আছে। তদ্ব্যতীত একটি আরবী পদ হইতে তাহার পরিবর্তন ও পরিবর্তন দ্বারা শতাধিক পদ প্রস্তুত হইয়া থাকে। অতএব আরবী যে কেবল কোরাণ ও হাদিসের ভাষা বলিয়া মুসলমান মাত্রেই শিক্ষা করা কর্তব্য তাহা নহে, বরং ইহা একটি সন্ধ্যাক্ষীণপরিপুষ্ট ও চিত্তাকর্ষক সুললিত ভাষা বলিয়া বিদ্যানুরাগী ব্যক্তি মাত্রেই শিক্ষা করা কর্তব্য। এই গৌরবান্বিত ভাষা যাহাতে বিভিন্ন দেশবাসী ও

বিভিন্ন ভাষাভাষী কর্তৃক বিশুদ্ধরূপে লিখিত, পঠিত ও ব্যবহৃত হয়, তজ্জন্য আরববাসী কর্তৃক আরবী ব্যাকরণ প্রণয়নের প্রয়োজন অনুভূত হয়। কথিত আছে যে হজরত আলী আরবী বৈয়াকরণ-গণের আদি গুরু। তিনি সর্বপ্রথম দোয়েল-নিবাসী আবুল আসওদ নামক এক ব্যক্তিকে আরবী ব্যাকরণের অন্তর্গত কয়েকটি মৌলিক নিয়মের বিষয় শিক্ষাদান করেন ; যথা :—

اَلْكَلَامُ كُلُّهُ ثَلَاثُ اَسْمٍ - فِعْلٌ وَ حَرْفٌ - كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ - كُلُّ مَفْعُولٍ مَنصُوبٌ وَ كُلُّ مَضَافٍ اِلَيْهِ مَجْرُورٌ *

পরে হজরত উমরের আদেশমতে উক্ত আবুল আসওদ আরবী ব্যাকরণের অন্তর্গত প্রধান প্রধান নিয়মগুলি সংগ্রহ করেন এবং কালক্রমে উক্ত নিয়মসমূহ উন্নত, পরিবর্দ্ধিত ও পুস্তকাকারে মুদ্রিত হয়।

কোন একটি আরবী পদের অর্থ তাহার حركات এর প্রতি সম্পূর্ণ নির্ভর করে। ফের, জাবার ও পেশের প্রভেদ হইলেই অর্থের আকাশ পাতাল প্রভেদ জন্মে। যেমন مَا شَأْنُكَ বলিলে, তোমাতে কি দোষ আছে, বুঝায় ; আর مَا شَأْنُكَ বলিলে, তোমার অবস্থা কিরূপ, বুঝায় ; সেইরূপ خَتْنُكَ বলিলে, কে তোমার খাৎনা দিয়াছে, বুঝায় ; আর خَتْنُكَ বলিলে, কে তোমার জামাতা হয়, বুঝায়। এইহেতু আরবী পাঠকালে حركات এর প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হয়। আর ইহা অতি সহজ, কারণ কয়েকটি মূল নিয়ম স্মরণ রাখিলেই اعراب সম্বন্ধে ভুল করিবার আর কোন সম্ভাবনা থাকে না।

স্বধর্ম্মানুরাগী মুসলমান মাত্রেই হৃদয়ে আরবী শিক্ষার অম্পাশিক আকাঙ্ক্ষা বিরাজিত থাকে ; কিন্তু পরিচাপের বিষয় যে, কেহ বা সময়তাবে, কেহ বা অর্থাতাবে, আর কেহ বা অালস্য প্রযুক্ত তাহাদের

মানসিক আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিতে সক্ষম হয় না। অধুনা আল্লামালাদ অনুগ্রহে আরবী শিক্ষার প্রবল বাসনা ভারতীয় মোসলেম সমাজে জাগিয়া উঠিয়াছে এবং প্রজাবৎসল সদাশয় গভর্ণমেন্ট প্রজার বাসনানুযায়ী সরকারী স্কুল, কলেজ, মাদ্রাসা ও মকতবসমূহে আরবী শিক্ষাদানের সুব্যবস্থা করিতেছেন। ইতিপূর্বে আরবী ব্যাকরণের অন্তর্গত علم صرف সম্বন্ধে কয়েকটী পুস্তক বঙ্গভাষায় ক্ষুদ্রাকারে মুদ্রিত হইয়াছে। কিন্তু علم نحو সম্বন্ধে এ পর্যন্ত একরূপ কোন পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই। এই অভাব দূরীকরণ ও বঙ্গীয় মোসলেম সমাজে আরবী শিক্ষার প্রচলন করাই বর্তমান গ্রন্থের মূল উদ্দেশ্য।

এই পুস্তকে علم نحو এর অন্তর্গত প্রধান প্রধান নিয়মগুলি অতি সরল ভাষায় বর্ণিত ও আধুনিক প্রচলিত অন্যান্য ব্যাকরণের অনুরূপ সম্বদ্ধিত এবং সম্ভবপর উদাহরণসমূহ পবিত্র কোরাণ হইতে গৃহীত হইয়াছে। আরও শিক্ষার্থীগণের সুবিধার্থে যতদূর সম্ভব আরবী শব্দ, পদ ও বাক্যানিচয়ের বাঙ্গালা অর্থ ও حرکات এবং প্রস্তাবলী প্রদত্ত হইয়াছে।

প্রভৃতি পুরাতন شرح عبد الرسول - شرح جامي - نحو مير প্রস্তাবলী ও অমৃতসরী মৌলবী কাফেজ আবদুর্রহমান সাহেবের كتاب النحو হইতে বিশেষ সাহায্য গৃহীত হইয়াছে। তজ্জন্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

মালদহের প্রসিদ্ধবক্তা, ও স্বনামখ্যাত মৌলবী মহম্মদ ইস্‌মাইল, মালদহ জেলা স্কুলের প্রথম মৌলবী মহম্মদ ফায়েজ, দ্বিতীয় মৌলবী মহম্মদ ফায়েজুরহমান, তৃতীয় মৌলবী মহম্মদ সুলতান আহামদ সাহেবগণ ইহার ভুল সংশোধন, প্রুফ-দর্শন প্রভৃতি গুরুতর কার্যে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম।

বর্তমান গ্রন্থ দ্বারা আরবী শিক্ষার্থীদিগের কিঞ্চিৎ উপকার সাধিত হইলে আমার অক্লান্ত পরিশ্রম ও বহুকষ্টোপার্জিত অর্থব্যয় সার্থক মনে করিব। ভুল ভাঙ্গির জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করি।

এই ব্যাকরণের প্রথম ভাগ প্রকাশ কার্যে মালদহ জেলার উদার-চেতা, প্রজাবৎসল মাননীয় জমিদার রাজা শরচ্চন্দ্র রায় চৌধুরী, “কাইসরে হিন্দ” বাহাদুর ও মালদহ বাইশ হাজারী স্টেটের বিদ্যোৎসাহী মোতাআলী মোলবী সৈয়দ মহম্মদ আবদুল্লা উলমুসভি সাহেব বি, এ, আর্থিক সাহায্য প্রদান করিয়াছেন বলিয়া, এবং স্বধর্ম্মানুরাগী মাননীয় নবাব আবদুল জব্বার খান বাহাদুর সি, আই, ই, প্রাচীন সাহিত্যসেবী খান বাহাদুর মাননীয় মোলবী তসলিম উদ্দিন আহমদ সাহেব বি, এল, স্কুল-ইনেস্পেক্টার সুবিখ্যাত বিদ্যোৎসাহী মোলবী আবদুল করিম সাহেব বি, এ, চট্টগ্রাম মাদ্রাসার সুযোগ্য সুপারিন্টেন্ডেন্ট বিদ্যানুরাগী শামসুল ওলামা মোলবী কামালুদ্দিন আহমদ সাহেব এম, এ, ও কুচবেহার কলেজের সুযোগ্য আরবী ও পারসী অধ্যাপক সমাজহিতৈষী, সাহিত্যসেবী মোলবী মহম্মদ আবদুল হালিম সাহেবগণ সহানুভূতিসূচক সমালোচনা ও যথোপযুক্ত মন্তব্য প্রকাশে ও উপদেশদানে উৎসাহিত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিলাম। শীঘ্রই প্রথম ভাগের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির করিবার বাসনা আছে বলিয়া বর্তমান পুস্তকে تعليل এর বিষয় বর্ণিত হইল না।

قُمْ بَعْلِمٍ وَلَا تَبْغِىْ لَهُ بَدَلًا

فَالنَّاسُ مَوْتَىٰ وَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

सूचीपत्र ।

الباب الاول

विषय ।	पृष्ठा
لفظ ...	२
معرب و معبنی ...	७
اعراب ...	१०
اسماء المنصرفة } اسماء الغير منصرفة }	१४
انواع الجملة ...	२१
متعلقات جملة ...	७२
انواع الاسماء ...	४६
العوامل ...	७२
المعمول ...	९७

الباب الثانى

انواع الافعال ...	११४
-------------------	-----

الباب الثالث

فى العروف ...	१२०
تركيب الجملة ...	१४९

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	সংস্কৃতি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২৬	১৭	نَعَمْ	نَعَمْ
২৮	১৮	তোমার	তোমাদের
৬৪	৪	আসিরাহিল	আসিরাছে
৬৫	১০	সর্বজ্ঞ	সর্বশক্তিমান
৬৬	৬	تَحْصُلُ	تُحْصَلُ
৬৭	৩	সস্তব	আশা করি
৬৯	১৩	নিষেধ	হইবার নহে
৭৪	২	আসিরাহিল	আসিরাছে
৭৫	১৭	করিলাম	করিয়াছি
৭৬	২	مَصْدُورِيَه	مَصْدُورِيَه
৭৭	৮	শান্তি	শান্তি
৯৩		আশ্চর্য্যাবিত	আশ্চর্য্যাবিত
৯৯	১৫	لَنْ يَغْفِرَ	لَنْ يَغْفِرَ
১১৫	১	سَيُضْرَبُ	سَيُضْرَبُ
১১৬	১৮	تَدْعُو	تَدْعُو

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১২২	৬	يومئذ كان كذا	يومئذ
"	১০	যদি	যখন
"	১৪	যাও	যাইবে
"	"	তবে	তখন
১২৮	১০	নিকট	সঙ্গে
"	১৮	بمائة	بمائة
১২৯	১	دينار	دينار
১৩৪	"	ব্যক্তি	সে ব্যক্তি
১৩৫	১৯	البَصْرَةَ	البَصْرَةَ
১৩৮	২	করিয়াছিলে	আছে
১৩৯	৬	বিচ্ছিন্ন	বিচ্ছেদ
১৪৪	৯	بَشْرًا	بَشْرًا

প্রার্থনা যে, কার্যের শুদ্ধতার বিষয় বিবেচনাপূর্বক পাঠকবর্গ অশুদ্ধ ভুল ভ্রান্তি পাইলে অবগত করিয়া বাধিত করিবেন।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

বাক্সালা-আরবী ব্যাকরণ ।

الجزء الثاني

العلم النحوي

الباب الأول

السبق الأول

যে বিদ্যা শিক্ষা করিলে **اسم** - **فعل** ও **حرف** এর পরস্পরের সম্বন্ধ, তাহাদের সংযোগ বিয়োগাদির নিয়মাবলী এবং **اعراب** এর পরিবর্তনের বিবরণ অবগত হওয়া যায়, তাহাকে আরবী ভাষায় **علم النحو** বলে ।

আরবী শিক্ষাভিলাষিগণ প্রথমতঃ **نحو** এর নির্দিষ্ট নিয়মাবলী হৃদয়ঙ্গম করিয়া আরবী শিক্ষা আরম্ভ করিলে আরবী ভাষায় জ্ঞান লাভ করা সহজ হয় । **نحو** পাঠ করিলে আরবদিগের পারিবারিক ব্যবহৃত কথাবার্তার ও ব্যাকরণের নিয়মাবলী জানিতে এবং আরবী ভাষা বিশুদ্ধরূপে বলিতে ও লিখিতে পারা যায়, এবং ভুল হইবার সম্ভাবনা থাকে না ।

لَفْظٌ

যে কথা বা শব্দ মানুষের মুখ হইতে বাহির হয়, আরবীতে তাহাকে لَفْظٌ বলে । مُهْمَلٌ ও مَوْضُوعٌ দুই প্রকার لَفْظٌ । অর্থবোধক لَفْظٌ مَوْضُوعٌ বলে । অর্থবিহীন لَفْظٌ কে مَوْضُوعٌ লেখে । দুই প্রকার :— مُفْرَدٌ ও مُرَكَّبٌ । একটি মাত্র অর্থবোধক শব্দকে مُفْرَدٌ লেখে বা كَلِمَةٌ ; যথা :— نَارٌ - نُورٌ - ضَرْبٌ - مَاءٌ - نَارٌ - نُورٌ - ضَرْبٌ - مَاءٌ ইত্যাদি ।

فِعْلٌ ও حَرْفٌ ইহাদের পুনশ্চ তিন প্রকার :— কَلِمَةٌ বিষয় প্রথম ভাগে বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

فِعْلٌ ও مَعْرُوفٌ :— দুই প্রকার :—

১। যে اسم কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর নাম বুঝায় তাহাকে اسم معروف বলে ; যথা :— أَنَا اِمْرَأَةٌ وَ زَيْدٌ - تَعْرِفُنِي آلَ . এই প্রকার অন্তর্গত اسماء ضَمَائِرُ ইত্যাদি هو - أَنْتَ প্রযুক্ত পদনিচয়ও معروف মধ্যে পরিগণিত ।

২। যে اسم এর দ্বারা কোন অনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু বুঝায় তাহাকে اسم فِكْرَةٌ বলে ; যথা :— حَيَوَانٌ وَ إِنْسَانٌ ।

দুই বা ততোধিক কَلِمَةٌ মিলিয়া যে পদ প্রস্তুত হয় তাহাকে مُرَكَّبٌ বলে । مُرَكَّبٌ দুই প্রকার مفيد و غير مفيد ।

الْمُرْكَبُ الْمُفِيدُ

যে مركب দ্বারা বক্তার মনের সম্পূর্ণভাবে প্রকাশ পায় এবং শ্রোতা কোন ঘটনা, কার্য, আদেশ বা প্রার্থনার বিষয় অবগত হয় এবং তাহার আর কোন বিষয় জানিবার প্রয়োজন থাকে না, তাহাকে مركب مفيد বলে ।

جاء زيد—: যথা । কলাম এবং تام - جمله কে مركب مفيد যাইদ আসিয়াছে । ضرب زيد خالدًا । পানি আন । جئ بالماء । যাইদ খালেদকে মারিয়াছে । خالد فاضل । যাইদ পণ্ডিত ইত্যাদি ।

কোন جمله র অন্তর্গত কোন দুই পদের মধ্যে যে পদ অপরটির গুণ বা সম্বন্ধ প্রকাশ করে, তাহাকে مُسْنَد, আর যে পদের গুণ বা সম্বন্ধ প্রকাশিত হয়, তাহাকে مُسْنَدُ إِلَيْهِ বলে ।
যথা :—: خالد كاتب । খালেদ লেখক । خالد نام খালেদ খুশাইয়াছে ।
مسند পদদ্বয় كاتب ও نام আর مُسْنَدُ إِلَيْهِ পদ خالد এস্থলে ।

এস্থলে স্মরণ রাখা উচিত, যে مُسْنَدُ إِلَيْهِ সর্বদা اسم এবং حرف পদ কখন কখন اسم কখন বা فعل হইয়া থাকে ।
কখন مُسْنَدُ বা اسم কখন مُسْنَدُ إِلَيْهِ হইতে পারে না ।

جمله র বিশেষ বিবরণ অন্যত্র দ্রষ্টব্য ।

المركب غير المفيد

যে مرکب দ্বারা বস্তুর মনের ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায় না এবং প্রোক্ত কোন বিষয় জানিবার বাসনা থাকিয়া যায়, তাহাকে غلام زید :- যথা : مرکب غیر مفید যাইদের গোলাম ।

চারি প্রকার :—
 مرکب غیر مفید

(১) **مركب إضافي** ইহার প্রথম পদ **مضاف** ও দ্বিতীয় পদ

زَيْدٌ مضافٌ إِلَى عِلْمٍ مضافٌ إِلَيْهِ عِلْمُ زَيْدٍ — : يَتَنَبَّأُ ; يَتَنَبَّأُ مضافٌ إِلَيْهِ
 كَلْبٌ خَالِدٍ - كِتَابُ اللَّهِ - عَهْدُ اللَّهِ مضافٌ إِلَيْهِ عِلْمُ اللَّهِ
 ثَوْبٌ رَشِيدٍ - حِصَانٌ حَامِدٍ

(২) **موصوف** ও **দ্বিতীয় পদ** **مركب توصيفي** ইহার প্রথম পদ

মফত হয় ; যথা :— رَجُلٌ عَالِمٌ বিদ্বান ব্যক্তি, এস্থলে প্রথম পদ
 رَجُلٌ شَرِيفٌ তদ্রূপ আর দ্বিতীয় পদ عالم - মোমুফ -
 ভদ্রলোক । زَاهِدٌ صَالِحٌ যাহেদ ধার্মিক । كِتَابٌ جَدِيدٌ নূতন
 পুস্তক । حَبِيبٌ غَنِيٌّ হাবিব ধনী । فَرِيدٌ كَرِيمٌ ফরিদ সদয় ।

অকৃতপক্ষে تسعة عشر - احدى عشر :- যথা। مرکب بنائى (৩)

ইহার ঐশ্বর্য ছিল, একে লোপ করিয়া দুইটি

পদকে একত্রিত করা হইয়াছে, কিন্তু اِثْنَا عَشَرَ নিয়ম বহির্ভূত।
عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ دِرْهَمًا আমার নিকট ১১টি দেরহাম আছে।

حُضْرَمُوتٌ وَ بَعْلَبَكٌ — যথা: — مرکب غیر منصرف (৪)

ইহারাও প্রকৃতপক্ষে পৃথক পৃথক পদ ছিল, কিন্তু মিলিত হইয়া এক শব্দরূপে পঠিত ও একই অর্থবোধক হয়। ইহারা স্থান বিশেষের নাম বুঝায়। جَاءَ بَعْلَبَكٌ সে বালবাক্কা গিয়াছে। مرکب غیر مفید কে جمله র একটি অংশমাত্র।

অন্ততঃ পক্ষে দুইটি کلمه না থাকিলে কোন جمله হইতে পারে না। কখন ২ একটি کلمه দ্বারাও جمله র ন্যায় অর্থ প্রকাশিত হয়; যথা: — اجْلِسْ বস। কিন্তু এস্থলেও একটি انت পদ উহা আছে। আর দুই অপেক্ষা অধিক کلمه বিশিষ্ট جمله র কোন নির্দিষ্ট সীমা নাই। তিন বা ততোধিক کلمه বিশিষ্ট فعل - اسم - اسم চলিত ভাবের জন্য তাহার অন্তর্গত اسم - حرف ও এর সম্বন্ধ অবগত হওয়া বিশেষ প্রয়োজন।

উদাহরণমালা।

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ — কেমন করিয়া আল্লাহকে অস্বীকার করিতে

পার। لَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ — সত্যের সহিত মিথ্যা মিশ্রিত করিও

না। مَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ — আল্লাহ অজ্ঞাত নহেন (তদ্বিষয়ে)

যাহা তোমরা করিতেছ। وَارْكَعُوا مَعَ الرُّكَّعِينَ — সেজদাকারীদিগের

সহিত সেজদা কর । $\text{اللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا تَعْمَلُونَ}$ — যাহা তোমরা করিতেছ,
 তাহা আল্লাহ দেখিতেছেন । $\text{لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ}$ — আমরা যাহা
 করিতেছি, তাহা আমাদের জন্য ও তোমরা যাহা করিতেছ,
 তাহা তোমাদের জন্য । $\text{اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرُؤْفٌ الرَّحِيمُ}$ — আল্লাহ
 মনুষ্যদিগের প্রতি নিশ্চয় সদয় ও অনুগ্রহকারী । $\text{أَسَلَّمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ}$
 সমগ্র জগতের অধিপতির অনুগত হইলাম ।

এর বিশেষ পরিচয় ।

- (১) এর প্রতি ال এবং حرف প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।
 যথা :— فِي الدَّارِ - بِزَيْدٍ - الْقَمَرِ - الرَّجُلِ - الْحَمْدُ
- (২) زَيْدٌ - زَيْدًا - زَيْدٌ — যথা :— زَيْدٌ হয় ; قَتَوْنِ - اسم
- (৩) مُضَافٌ পদ غَلَامٌ - غَلَامٌ زَيْدٌ — যথা :— مُضَافٌ - اسم
- (৪) مُسْنَدٌ إِلَيْهِ পদ زَيْدٌ - زَيْدٌ قَائِمٌ — যথা :— مُسْنَدٌ إِلَيْهِ - اسم
- (৫) رَجُلٌ - رَجُلٌ فَاضِلٌ — যথা :— مَوْصُوفٌ - اسم
 পদ مَوْصُوفٌ
- (৬) رَجُلَانِ দুই ব্যক্তি । مُتَنَبِّئٌ - اسم
- (৭) رَجَالٌ লোকসমূহ । جَمْعٌ - اسم
- (৮) بَغْدَادِي বাগদাদবাসী । مَنْسُوبٌ - اسم

- (৯) কোরেশবাসী - قُرَيْشٌ হয় ; যথা :— قُرَيْشٌ - مُصَغَّرٌ - اسم (৯)
 (১০) সংযুক্ত হইয়া تَأْوَمَتَحْرَك و تَأْوَتَانِيث এর শেষে اسم থাকে ; যথা :— مُسَلِّمَةٌ - ضَارِبَةٌ

এর বিশেষ পরিচয় ।

(১) سَوْفَ - سَ - قَدْ এর পূর্বে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; যথা :— سَوْفَ تَعْلَمُونَ - سَوْفَ يَضْرِبُ - سَيَضْرِبُ - قَدْ ضَرَبَ — যথা :— জানিবে । سَيَضْلِي فَإِذَا ذَاتَ لَهَبٍ অগ্নিতে প্রবেশ করিবে ।

(২) إِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ - لَمْ يَضْرِبْ — যথা :— إِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ - لَمْ يَضْرِبْ - جَزَم এর শেষে জম হয় ; যথা :— তোমার রবের দিকে মনোযোগ দাও ।

(৩) قَامَ زَيْدٌ — যথা :— قَامَ زَيْدٌ - مَسْنَد - فعل (৩)
 خَالِدٌ خَالِدٌ থালদ মারিয়াছে । خَلَقَ اللهُ আল্লাহ সৃষ্টি করিয়াছেন ।
 غَنِيٌّ غَنِيٌّ গণি গিয়াছে ।

(৪) ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ এর অস্তিত্ব সংযুক্ত হয় ; যথা :— ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ ضَرَبْتُ

(৫) سَاكِنٌ ت - تَانِيث - এর অস্তিত্ব, - سَاكِنٌ ت - تَانِيث - এর অস্তিত্ব, - يَضْرِبُ - يَضْرِبُ - يَضْرِبُ - যথা :— دَخَلْتُ - فَعَلْتُ - ضَرَبْتُ

(৬) اَضْرِبْ — যথা :— اَضْرِبْ - امر - فعل (৬)

حرف এর বিশেষ পরিচয় ।

- (১) اسم বা فعل এর কোন চিহ্ন থাকে না ।
- (২) اسم ও একটি فعل এর মধ্যে দুইটি حرف সম্বন্ধ প্রকাশ করে ; যথাঃ— **زَيْدٌ فِي الدَّارِ** — যাইদ ঘরের মধ্যে আছে । **كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ** — আমি কলম দ্বারা লিখিয়াছি ।
- (৩) **عَلَى - إِلَى - عَنْ - مِنْ** — যথাঃ— **مَبْنِيٍّ** - حرف ইত্যাদি । অর্থাৎ حرف এর অস্ত্যবর্ণের حرকات এর কখন পরিবর্তন হয় না ।
- (৪) **حرف** এর শেষে কখনও **كسرة** এবং **تفويض** যুক্ত হয় না ।

প্রশ্নাবলী ।

- (১) **نحو** এর উপকারিতা বর্ণনা কর ।
- (২) **لفظ** কাহাকে বলে ও কয় প্রকার ?
- (৩) **مركب** ও **مفرد** - **جمله** - **كلمه** - **كلام** - **لفظ** এর প্রভেদ বর্ণনা কর ।
- (৪) **مسند** ও **مسند اليه** কাহাকে বলে, উদাহরণ সহ বুঝাইয়া দাও ?
- (৫) **مركب** **غير مفيد** কয় প্রকার, উদাহরণ সহ বর্ণনা কর ।
- (৬) **حرف** ও **فعل** - **اسم** এর পরিচয় প্রদান কর ।
- (৭) নিম্নলিখিত **جمله** গুলির পরিচয় প্রদান কর :—
كَلَامٌ خَالِدٍ - খালেদের বাক্য
كِتَابٌ جَدِيدٌ - নূতন বই
قَامَ زَيْدٌ

السَّبَقُ الثَّانِي

معرب و مبني

কلمات এর অন্ত্যবর্ণের حركات এর سکونات (স্থায়িত্ব, অস্থায়িত্ব)
 অনুযায়ী কلمات দ্বিবিধ :— مَبْنِی و مُعَرَّب

حاضر - امر - পরিবর্তনশীল এবং حركة শেষ বর্ণের ر کلمه যে বা حرف এর সহিত যাহার কোন প্রকার সাদৃশ্য না থাকে,
 رَأَيْتُ زَيْدًا যাইদ আসিয়াছে। جَاءَ زَيْدٌ — যথা: — مَعْرَبٌ তাহাকে বলে;

যাইদকে দেখিয়াছি। **ذَهَبْتُ إِلَى زَيْدٍ** যাইদের নিকটে গিয়া-
 ছিলাম। এস্থলে **زيد** পদ **معرب**, যেহেতু তাহার শেষ বর্ণের
حركات এর পরিবর্তন ঘটিয়াছে।

যে কلمه র শেষ বর্ণের حرکت এর পরিবর্তন ঘটে না,
তাহাকে **مَبْنِي** বলে। **مَبْنِي** দুই প্রকার:—(১) **مَبْنِي** اصل
যথা:— **مَبْنِي** فَرْعِي (২) **مَبْنِي** ماضِي - **حَرْف** -
ও **مَبْنِي** ر সহিত রূপে ও **مَبْنِي** اصل - **مَبْنِي** موصول - **مَبْنِي** اشارة - **مَبْنِي** ضمائر
অর্থে সাদৃশ্য রাখে বলিয়া ইহাদিগকে **مَبْنِي** فَرْعِي বলে।

অতএব দ্রষ্টব্য যে, কয়েকটি اسم এবং فعل مضارع পদসমূহ معرب হইয়া থাকে, আর حرف - ماضی - امر حاضر - এবং ইহাদের রূপ-প্রাপ্ত اسم সমূহ মبدئی হয়। اسم موصول - اسم اشاره -

মبنی آن باشد که ماند برقرار معرب آن باشد که گردد بار بار
 ॥ এর মূর্খ অস্তিত্ব নহে অস্তিত্বের ॥ এর মূর্খ অস্তিত্ব হয় পদের ॥

السَّبْقُ الثَّالِثُ

الْإِعْرَابُ

যে সকল চিহ্ন দ্বারা اسم এর অন্ত্য বর্ণের গতি (আকার, একার ও ওকার প্রভৃতির) পরিবর্তন সাধিত হয়, তাহাদিগকে اعراب বলে । যে পদ কইক اعراب এর পরিবর্তন সাধিত হয়, সেই পদকে عامِل বলে ।

جَزْمٌ ও جَرٌّ - نَصْبٌ - رَفْعٌ — : যথা ; সংখ্যায় চারিটিমাত্র ; তন্মধ্যে رَفْعٌ ও نَصْبٌ কেবল اسم ও افعال এর প্রতি প্রযুক্ত হয় এবং جَرٌّ কেবল اسم এর প্রতি ও جَزْمٌ কেবল افعال এর প্রতি প্রযুক্ত হয় । অতএব প্রতীয়মান হইতেছে যে, কেবলমাত্র তিন اعراب اسم এর প্রতি প্রযুক্ত হয় ; جَزْمٌ কখন اسم এর প্রতি প্রযুক্ত হয় না ।

اعراب নিচয় যখন কোন معرب এর অন্ত্য ব্যবহৃত হয়, তখন তাহাদিগকে رَفْعٌ - نَصْبٌ - جَرٌّ ও جَزْمٌ বলা যায়, আর তাহারা যখন পদের মبنী অন্ত্য ব্যবহৃত হয়, তখন তাহাদিগকে سكونٌ ও كسرةٌ - فتحةٌ - ضمةٌ বলে ।

এস্থলে স্মরণ রাখা উচিত যে, কোন আরবী পদের অন্ত্য-বর্ণ مرفوعٌ - منصوبٌ - বা مجرورٌ ইত্যাদি হইলে, আরবী বৈয়া-করণগণ সেই পদটিকেই مرفوعٌ - منصوبٌ বা مجرورٌ বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন ।

الأَعْرَابُ بِالتَّحَرُّفِ وَالأَعْرَابُ بِالتَّحَرُّكِ — দুই প্রকার اعراب

الْأَعْرَابُ بِالْحَرَكَاتِ

اعراب بالحركات । بلة اعراب بالحركات كه جر - نصب - رفع
 নিম্নলিখিত ৮টি اسم এর প্রতি প্রযুক্ত হয় :—

(১) **مَحِيْمٌ** এর অস্ম যে অর্থঃ **مَفْرُودٌ مَنْصَرَفٌ مَحِيْمٌ** অর্থঃ
زَيْدٌ - خَالِدٌ — যথাঃ— **حَرْف** থাকে,

(২) যি বা, এর অন্ত্যবর্ণ اسم যে অর্থঃ জারী مجرای صحیم হয় এবং তাহার পূর্বে ساکن حرف صحیم থাকে, যথা :—
 ظبي دلو হরিণ ।

(७) **مَنْ لَوْ لَوْ رَجَالٌ** — यथा: **جمع مکسر منصرف** (७)

উপরোক্ত তিনটি উদাহরণের পরিবর্তন নিম্নোক্তরূপে হয়, যথা:—

رَجَالٌ - ظَبْيٌ - دَلُوٌ - هَذَا زَيْدٌ, यथा, हात रफेयी (क)

رَجَالًا - ظَبْيًا - دَلُّوا - رَأَيْتُ زَيْدًا, ۱۴۳۱ حالت فصبي (۲)

رِجَالٌ - ظَبْيٌ - دَلْوٌ - مَرَّتْ بِرَيْدٍ | यथा | حالت جري (ग)

৩. নসব এবং ঝম্মে স্থলে হুদায়ের জম্মে মুওন্ট সালম (৪)
-رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ - هُنَّ مُسْلِمَاتٌ :- যথা। য়ে কসরু স্থলে এর জর

فَهَيْتُ بِمُسْلِمَاتٍ

কসره এর স্থলে কেবল ج و نصب এবং ضمّه স্থলে (فع) স্থানে
পড়িয়াছে।

ذَهَبْتُ بِعُمَرَ - رَأَيْتُ عُمَرَ - جَاءَنِي عُمَرُ - (৫)

প্রথম স্থানে رفع এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থানে نصب হইয়াছে।
স্মরণ রাখা উচিত যে, তৃতীয় স্থানে جر এর স্থলে نصب ব্যবহৃত
হইয়াছে।

(৬) الف مقصورة অর্থ যে পদের শেষে যেরূপ
যথা: عَيْسَى - مُوسَى -

(৭) এ য়া মতকلم - اسم যে ব্যতীত جمع মذكر سالم (৭)
غُلَامِي - যথা: - مضاف

উদ্যোগ: - প্রকৃত পক্ষে مُوسَى ও غُلَامِي র অন্তে য়া র প্রতি কোন
প্রকার অعراب প্রযুক্ত হয় নাই; এরূপ য়া কে تقدیری বলাই চলে।
ذَهَبْتُ بِمُوسَى وَ غُلَامِي - رَأَيْتُ مُوسَى وَ غُلَامِي - جَاءَ مُوسَى وَ غُلَامِي
এস্থলে رفع ও نصب -

(৮) اسم যে এর অন্তে য় ও তাহার
رَأَيْتُ الْقَاضِيَّ - جَاءَ الْقَاضِيُّ - যথা: - كسرة থাকে;
مَرَرْتُ بِالْقَاضِيِّ

الْأَعْرَابُ بِالْحُرُوفِ

বলে। অعراب بالحرف কে নون ও য়া - واو - الف
ইহার। اسم এর প্রতি প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

(১) أَبٌ ইহার সংখ্যায় ছয়টি মাত্র ; যথা :—
(পিতা) ; أَخٌ (ভ্রাতা) ; حَمٌ (দেবর) ; هُنٌ (স্ত্রীলোকের বা পুরুষ-
লোকের গুণ স্থান) ; ذُوٌ (কর্তা) ; فَمٌ (যুগ) ;

ইহাদিগের যি - جر - الف হইতে এবং যি - نصب - واو - رفع ইহাদিগের
হইতে উৎপন্ন হয়, যেমন مَرَرْتُ بِأَيِّهِ - رَأَيْتُ أَبَاهُ - جَاءَنِي أَبُوهُ
ইহারা যখন কোন مضاف এর দিকে মضاف যি থাকে, তখন ইহাদের
পদ পরিবর্তিত হইয়া থাকে ।

(২) اِثْنَانِ বা اِثْنَانِ ইহা اِثْنَانِ - যথা :—
অনুক্রম ; আর যখন اِثْنَانِ এর দিকে মضاف হয়, তখন অর্থগত
যি - جر ও نصب - الف হইতে এবং যি - رفع ইহাদের
হইতে উৎপন্ন হয় ; যথা :—
(যাহার পূর্বে فتح থাকে) হইতে উৎপন্ন হয় ; যথা :—

مَرَرْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا - رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا - جَاءَ رَجُلَانِ كِلَاهُمَا

(৩) مُسْلِمُونَ অথবা তাহার অনুক্রম যথা :—
যথা :— جمع অর্থগত অথবা অর্থগত تسعون হইতে عشرون —
যি - جر ও نصب হইতে, যি - رفع (যাহার পূর্বে ضم থাকে) হইতে, যি - رفع ইহাদের
উৎপন্ন হয় ; যথা :—
(যাহার পূর্বে كسرة থাকে) হইতে উৎপন্ন হয় ; যথা :—

ذَهَبْتُ بِمُسْلِمَيْنِ - رَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ

প্রশ্নাবলী।

- (ক) কয় অعراب ?
 (খ) কোন্ কোন্ অعراب কোন্ কোন্ ^{فعل} বা ^{اسم} এর সহিত স্বতন্ত্রভাবে ব্যবহৃত হয় ?
 (গ) কোন اسم এর প্রতি অعراب প্রযুক্ত হয় না ?
 (ঘ) ^{مُرْسِي} - ^{قَاضِي} - ^{غُلَامِي} পদের অعراب এর বিশেষত্ব কি ?
 (ঙ) নিম্নলিখিত পদগুলির অعراب শুদ্ধ কর।

رَأَيْتُ غُلَامِي - مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ - هُنَّ مُسْلِمَاتٌ

السَّبَقُ الرَّابِعُ

الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُرِفَةُ وَالْغَيْرُ الْمَنْصُرِفَةُ

- فتح - ضمه - অর্থاً حرکات তিন প্রকার اسماء এর অন্তে ব্যবহৃত হয়, তাহাদিগকে ^{كسرة} বলা যায়; যথা: - ^{زَيْدٌ} - ^{زَيْدًا} - ^{زَيْدٌ} -

আর যে সকল اسماء এর অন্তে ^{كسرة} ও ^{تنوين} ব্যবহৃত হয় না এবং ^{رفع} স্থলে ^{نصب} আর ^{جر} স্থলে ^{فتح} হয়, তাহাদিগকে ^{غير منصرفة} বলা হয়। এই সকল পদে ^{جر} এর স্থলে ^{نصب} ব্যবহৃত হইয়া থাকে; যথা: - ^{رَأَيْتُ عُمَرَ} - ^{جَاءَ عُمَرُ} -

চিনিবার নয়টি উপায় আছে। কোন এক উক্ত নয়টি কারণের মধ্যে যে কোন দুইটি বা দুইটির

ইলাভিসিক্ত একটি কারণ বর্তমান থাকিলেই সে اسم কে غير منصرف গণ্য করা যায় । مَوَانِعُ الصَّرْفِ কে غير منصرف ও বলা যায় ।

নিম্নলিখিত পদ্যটি কণ্ঠস্থ থাকিলে غير منصرف এর কারণ নয়টি সহজে স্মরণ রাখা যাইতে পারে:—

مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسَعُ فِكْلَمًا اجْتَمَعَتْ
ثِنْتَانِ مِنْهَا فَمَا الصَّرْفُ تَصَوِّبُ
عَدْلٌ وَوَعْفٌ وَقَانِيْتُ مَعْرِفَهُ
وَعَجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبُ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ
وَوِزْنُ الْفِعْلِ وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبُ

- قَانِيْتُ - وَعْفٌ - عَدْلٌ - :— নয়টির নাম, যথা: مَوَانِعُ الصَّرْفِ

الف نون زائدتان - وَزْنُ الْفِعْلِ - تَرْكِيبُ - جَمْعٌ - عَجْمَةٌ - مَعْرِفَةُ

عَدْلٌ

যে اسم মূল صيغة হইতে বহির্গত হইয়াছে এবং ব্যাকরণের কোন নিয়ম অনুসারে বহির্গত হয় নাই বা হয় না, তাহাকে عدل বলে । এরূপ اسم কখন কখন সংখ্যাবাচক পদ হইতে বহির্গত হয় ; যথা ;

ثَلَاثٌ - ثَلَاثٌ - ثَلَاثٌ ইহাদের প্রত্যেকের অর্থ তিন ।

ইহার। ثَلَاثَةٌ - ثَلَاثَةٌ ছিল এবং অর্থ কেবল তিন ছিল, কারণ অর্থ শব্দের প্রতি নির্ভর করে। এক্ষণে عدل কে تحقيقى বলে। পুনশ্চ ثَلَاثٌ و ثَلَاثٌ পদ صفت এর মধ্যে পরিগণিত হয়। আর এক্ষণে اسم কখন কখন নাম (عَلَمٌ) হইতে বহির্গত হয়। زَفَرٌ و عَمْرٌ এই দুইটি নামকে আরবগণ غير منصرف রূপে ব্যবহার করেন। এই ব্যতীত ইহার عدل (অবস্থান্তর) হইবার আর কোন কারণ নাই। এইহেতু অনুমিত হয় যে, ইহার। একুতপক্ষে زَافِرٌ و عَامِرٌ ছিল। ইহার। عدل تقدیری নামে কথিত হয়।

صِفَتٌ

যে اسم গুণবাচক পদরূপে ব্যবহৃত হয় অর্থাৎ যে اسم অন্য কোন اسم এর গুণ প্রকাশ করে, তাহাকে صفت বলে; যথা; أَحْمَرٌ (লাল), صَالِحٌ (ধার্মিক), أَبْيَضٌ (সাদা), أَخْضَرٌ (সবুজ), أَسْوَدٌ (কাল), غَنِيٌّ (ধানী), قَوِيٌّ (বলবান)। ইহাতে দ্বিতীয় কারণ وزن فعل কারণ বর্তমান আছে।

ثَانِيَةٌ

নিম্ন লিখিত পদগুলি ثَانِيَةٌ পরিগণিত হয় :—

(১) যে নামের অন্তে বর্ণগত ت - ثَانِيَةٌ থাকে; যথা :— طَلْحَةُ (স্ত্রীলোক), امْرَأَةٌ (স্ত্রীলোক), مَكَّةُ (নগরের নাম) (স্ত্রীলোকবাচক)।

(২) যে পদ معنوی تانیث (অর্থগত স্ত্রীলিঙ্গ) বা তিন-
অপেক্ষা অধিক বর্ণ বিশিষ্ট অথবা متحرك الاوسط (মধ্যবর্ণ
স্বরযুক্ত) হয় ; যথা :— زَيْنَبُ (স্ত্রীলোকের নাম)
(নরকের নাম) ।

(৩) যে স্ত্রীলিঙ্গ পদ الف مقصورة র সহিত ব্যবহৃত হয় ;
যথা :— حَبْلَى (গর্ভবতী স্ত্রী-লাক) ।

(৪) যে স্ত্রীলিঙ্গ পদে الف ممدودة থাকে ; যথা :— صَحْرًا
(বন) حمراء (লাল স্ত্রীলোক) এস্থলে الف এর সহিত تانیث আছে
বলিয়া দুইটা কারণ বর্তিয়াছে ।

معرفة

যে اسم দ্বারা কেবল নাম মাত্র বুঝা যায় ; যথা :— زَيْنَبُ এস্থলে
প্রথম কারণ علم (নাম), আর দ্বিতীয় কারণ تانیث বর্তমান আছে ।

عجمة

যে اسم আরবী ভাষা ব্যতীত অন্য কোন ভাষায় নাম বুঝায় এবং
সেই নাম যদি তিন অপেক্ষা অধিক অক্ষর বিশিষ্ট হয়, তবে তাহাকে
عجمة বলে ; যথা :— اِبْرَاهِيمُ আর তিন বর্ণ বিশিষ্ট হইলে তাহার
মধ্যবর্ণ متحرك হওয়া প্রয়োজন ; যথা :— شَرُّ (দুর্গের নাম) ।

যদি কোন তিন বর্ণ বিশিষ্ট আরবী পদের মধ্যবর্ণ ساكن হয়,
তবে তাহাকে غير منصرف ও منصرف পড়া ইচ্ছাধীন ; যথা :—
هَذَا وَ هُنْدُ (স্ত্রীলোকের নাম) । আর যদি এরূপ পদ হয়

তবে নিশ্চয় **غیر منصرف** হইবে ; যথাঃ— **جور** ও **ماء** (আজম দেশস্থ দুইটি গ্রামের নাম) । **عجم** পদটী সম্ভবতঃ **عجم** হইতে বহির্গত হইয়াছে ; কারণ আরববাসিগণ আরব ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত দেশকে **عجم** বলিয়া থাকে ।

جمع

যে সকল পদ **مُنْتَهَى الْجُمُوع** অর্থাৎ যাহাদের **جمع** (বহুবচন) আর স্বাক্ষি করিতে পারা যায় না, তাহাদিগকে **جمع** বলে ; যথাঃ—
رَجَالٌ - اُسْدٌ - قُقُلٌ - فُلُكٌ - مَصَابِيحٌ - مَسَاجِدُ

ترکیب

যে পদ ব্যাকরণের কোন নিয়ম ব্যতীত দুইটি শব্দের সংযোগে গঠিত হইয়া এক অর্থ প্রদান করে, তাহাকে **ترکیب** বলে ; যথাঃ—
بَعْلٌ وَبَكَ (কৃতপক্ষে) **حَضْرَمَوْتُ** (স্থান বিশেষের নাম) **بَعْلَبَكَ** হইতে **حَضْرَمَوْتُ** হইতে **حَضْرَمَوْتُ** এবং **بَعْلَبَكَ** দ্বিতীয় কারণ **عَلَمِيَّت** (নাম) বর্তমান আছে ।

الف نون

(১) **الف نون** যখন কোন নামের অন্তে থাকে ; যথাঃ—
عِمْرَانٌ - عَتَمَانٌ

(২) **فَعْلَانُ** যদি কোন **ف** **نون** এর অন্তে আসে এবং তাহার জ্বলিলে **ت** বর্ণ না হয়, যথা :— **سَكْرَانُ** (মাতাল) ।

(৩) **ف** **نون** যদি এমন কোন পদের অন্তে থাকে, যাহার **مَوْئِدٌ** হয় না ; যথা :— **رَحْمَانٌ** তখন সেই পদসমূহ **غير منصرف** হয় ।

وَزْنُ الْفِعْلِ

(১) যে সকল পদ **فعل** এর ওজনে হয় ; যথা :— **دُؤْلٌ** সস্ত্র-দায়ের নাম ; **شَمْرٌ** ঘোড়ার নাম ।

(২) যে সকল পদের পূর্বে **مضارع** এর চিহ্ন **ي - ن - ت** - মধ্যে কোন বর্ণ থাকে ; যথা :— **أَحْمَدٌ** (নাম) **تَغْلِبُ** (সস্ত্র-দায়ের নাম) তাহাদিগকে **وَزْنُ الْفِعْلِ** বলে । দ্বিতীয় কারণ **عَلِمِيَّتٌ** বর্তমান আছে ।

تَنْبِيْهُ (ব্যাখ্যা) ।

اسم نكرة এর নয়টি কারণের মধ্যে পাঁচটি কারণ **وَزْنُ الْفِعْلِ** মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া যায় ; যথা :— (১) **عَدَالٌ تَحَقُّقِيٌّ** (২) **وَزْنُ الْفِعْلِ** (৩) **فَعْلَانُ مِفَاتِي** (৪) **مُنْتَهَى الْجُمُوعِ** (৫) **تَانِيَّتٌ بِالْأَلِفِ** (৬) **مَوْئِدٌ** হয় না । আর **منصرف** এর ছয়টি কারণ

(২) عدل تقدیری (১) — যথা : معرفة র মধ্যে পাওয়া যায় ; যথা : —
 فَعْلَانُ (৬) وزن الفعل (৫) تركيب (৪) عجمه (৩) تانيث بالفاء
 যখন علم হয় ।

এই ছয়টির মধ্যে যখন কোনটিকে নকর করা যায়, তখন সেটা
 جَاءَنِي طَلْحَةُ — যথা : —
 منصرف হয় ;

যখন কোন اسم غیر منصرف এর প্রতি ال প্রযুক্ত হয়, অথবা
 অন্য কোন اسم এর দিকে مضاف হয়, তখন তাহার শেষ বর্ণের
 প্রতি إِلَى مَسَاجِدِكُمْ — যথা : —
 কসرة প্রয়োগ করা যায় ; যথা : —
 ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسَاجِدِ

প্রশ্নাবলী ।

- ১। কাহাকে বলা হয় منصرف ও منصرف - مبنی - معرب ?
- ২। চিহ্ন কয়টির নাম কর ।
- ৩। اسم غیر منصرف এর মধ্যে কোন প্রভেদ আছে কি না ?
- ৪। رَافِعٌ ও رَافِعٌ এর মধ্যে কি কি চিহ্ন আছে ?
- ৫। নিম্নলিখিত বাক্য নিয়মের অন্তর্গত পদসমূহের পরিচয়

প্রদান কর : —
 إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ - هُوَ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ

لِكُلِّ فِرْعَوْنٍ مُّوسَى - مَرَرْتُ بِعُثْمَانَ - جَاءَ هُوَ لَاءً - ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

السَّبَقُ الْخَامِسُ

أنواع الجُملة

- جمله ظرفیه - جمله فعلیه - جمله اسمیه — : যথাক্রমে ছয় প্রকার যথাক্রমে
- جمله انشائیہ - جمله خبریہ - جمله شرطیہ

§ | الجملة الاسمية

দুই বা ততোধিক কلمে মিলিয়া একটা جمله হয়। যখন দুইটা কلمে দ্বারা একটা جمله গঠিত হয়, তখন দুই কلمে - اسم হইতে পারে, অথবা একটা اسم ও অপরটা فعل হইতে পারে।

যে جمله র দুইটা পদই اسم হয়, তাহাকে جمله اسمیه বলে ;
যথা : — خَالِدٌ عَالِمٌ — খালেদ অশ্বারোহী । زَيْدٌ رَاكِبٌ —

বিদ্বান । এস্থলে সমস্ত পদগুলিই اسم । অথবা পদদ্বয় زَيْدٌ ও خَالِدٌ কে خبر বলে আর দ্বিতীয় পদ رَاكِبٌ ও عَالِمٌ কে مبتدا বলে ।
ইহা ব্যতীত অন্যান্য جمله র অন্তর্গত অন্যান্য পদসমূহকে جمله منعلقات বলে ।

অতএব যে পদ عامل পদ হইতে মুক্ত এবং যাহা مسند اليه তাহাকে مبتدا বলে । আর যে পদ عامل পদ হইতে মুক্ত এবং যাহা مسند তাহাকে خبر বলে । مسند ও مسند اليه উভয় পদের শেষ বর্ণ مرفوع হয় এবং لفظي থাকে বলিয়া ইহাদের عامل কে معنوي বলে । যথা : —

ল এর عاقل مسند এবং د এর خالد - مسند اليه এর خالد عاقل
হইয়াছে, কিন্তু কোন عامل এস্থলে বর্তমান নাই।

মبتدا ও خبر এর বিশেষ বিবরণ ।

* مضارع بتاويل مصدر বা نكرة مخصوصه অথবা معرفة مبتدا
হইয়া থাকে, কিন্তু خبر সর্বদাই
হইয়া থাকে। কখন কখন معرفة পদ خبر হইয়া থাকে।

১। নিম্নোক্ত উদাহরণে معرفة পদ مبتدا হইয়াছে :—

مبتدا ও معرفة পদ الدِّينُ ও زيد এস্থলে الدِّينُ الاسلام - زيد كاتب
হইয়াছে।

২। নিম্নোক্ত উদাহরণে نكرة পদ مبتدا হইয়াছে :—

(১) لَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُّشْرِكٍ — নিশ্চয় মোমেন গোলাম
কাফের অপেক্ষা ভাল। এস্থলে نكرة পদ عبد তাহার বিশেষণ
মبتدا দ্বারা مخصوصে অর্থাৎ বিশেষত্ব প্রাপ্ত হইয়া
হইয়াছে।

(২) أَرَجُلٌ فِي الدَّارِ أَمِ امْرَأَةٌ — ঐ ঘরের মধ্যে পুরুষ আছে
কি স্ত্রীলোক? এস্থলে نكرة পদ। ও দ্বারা বিশেষত্ব পাইয়াছে।

(৩) سَلَامٌ عَلَيْكَ তোমার প্রতি আমার সালাম, এই পদ
প্রকৃতপক্ষে سَلَامِي عَلَيْكَ ছিল, কিন্তু سَلَامِي এর

* যে مضارع পদ مصدر রূপে ব্যবহৃত হয়, তাহাকে بتاويل مضارع বলে।

দিকে **مضاف** ইয়াছে বলিয়া **ی** লোপ প্রাপ্ত হইয়া **سلام** শব্দকে
বিশেষত্ব প্রদান করিয়াছে।

(৪) مَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ (কেহই তোমা অপেক্ষা উত্তম নহে)

এখানে **ما** দ্বারা **احد** বশেষকৃত প্রাপ্ত হইয়াছে।

৩। নিম্নলিখিত উদাহরণে مصدر مبتدا পদ
 হইয়াছে ; যথা :— اَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ (রোজা রাখা তোমার
 পক্ষে উত্তম) এস্থলে تَصُومُوا পদ কিন্তু اَنْ আসিয়াছে বলিয়া
 مبتدا হইয়াছে। مصدر এর স্থানান্তর হইয়া পদ تَصُومُوا

৪। خبر مفرد হয়, তবে কখন ২ একটি جمله পদ
 خبر ক্রপ ব্যবহৃত হয়। একপ স্থলে একটি ضمير بارز বা
 مستتر (যাইদের زید ابو قائم যেমন পদ مبتدا কে নির্দেশ করে।
 পিতা দাঁড়াইয়া আছে) এখানে زید পদ مبتদা এবং قائم পদ ابو র
 সহিত মিলিত হইয়া خبر হইয়াছে। ابو পদের ৪ (ضمير بارز) -
 পদকে নির্দেশ করিতেছে।

এই পদ য়ضرب এর পূর্বে
 (যাহদ মারিতেছে) زيد يَضْرِبُ
 উহা আছে এবং উক্ত হোৱা কে নির্দেশ
 করিতেছে।

৫। নিম্নোক্ত কারণে। **مبتدا** পদ **خبر** এর পূর্বে ব্যবহৃত হয়।

(১) **مبتدا** সম্বোধন সূচক বিশেষ্য পদ হইলে, যথা :—

তুমি কে? مَنْ أَنْتَ (কে তোমার পিতা হয়) مَنْ أَبُوكَ

(২) **معرفه** উভয় পদই **خبر** এবং **مبتدا** হইলে, যথাঃ—

بَدَّ أَخِيكَ (যাইদ তোমার ভাতা হয়)।

(৩) مبتدا এবং خبر উভয় পদ একই অর্থ প্রকাশ করিলে ;
যথা :— أَفْضَلُ مِنِّي أَفْضَلُ مِنْكَ (যে আমার অপেক্ষা ভাল সে
তোমার অপেক্ষাও ভাল)।

(৪) زيد قائم خبر র مبتدا হইলে, যথা :— (যাইদ
দাঁড়াইয়াছে)।

৬। নিম্নোক্ত কারণে خبر পদ مبتدا র পূর্বে ব্যবহৃত হয় :—

(১) خبر সম্বোধন বা জিজ্ঞাসা সূচক ক্রিয়াপদ হইলে, যথা :—
لَمْ يَجَأْنِي زَيْدٌ (যাইদ আমার নিকট
কেন আসিয়াছে?) (كَيْفَ أَنْتُمْ) (তুমি কোথায় আছ?) (كَيْفَ أَنْتُمْ)
(তোমরা কেমন আছ?)

(২) خبر পদ ظرف এবং مبتدا পদ ذكر হইলে, যথা :—
فِي السَّمَاءِ مَلَكٌ (লোক ঘরে আছে), فِي الدَّارِ رَجُلٌ
ফেরেস্তা আছে।

(৩) مبتدا হইলে, যথা :—
فَلَمَّا عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلَهَا زَيْدٌ
ফলে অভ্যস্ত রাখন থাকে।

৭। একটি مبتدا র একাধিক خبر হইতে পারে ; যথা :—
زَيْدٌ عَاقِلٌ وَ عَاقِلٌ عَاقِلٌ
যাইদ এতদ্বয় خبر হইয়াছে।

اللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ - اللَّهُ لَطِيفٌ خَبِيرٌ - اللَّهُ رَحِيمٌ حَكِيمٌ
সেইকপ

৮। যখন شرط অর্থ প্রকাশ করে, তখন خبر এর প্রতি একটি
 যুক্ত হয়, যথা:— (যে সৎকার্য্য
 করে, সে নিশ্চয় নিজের জন্য করে فَدَخَلَ الْجَنَّةَ
 যে ব্যক্তি একবার লাএলাহা বলিয়াছে, সে জান্নাতি হইবে)

৯। যখন ضمير পদ ظرف হয়, অথবা جار مجرور হয়, তখন
 তাহার পূর্বে একটি فعل বা مشبهه بفعل আনীত হয়, যথা:—
 (আমার সহিত মাল আছে অর্থাৎ প্রস্তুত
 আছে) (যাইদ ঘরের মধ্যে আছে কি)
 (যাইদ ঐস্তাফরফীয়া)
 (যাইদ ঐস্তাফরফী দার ছিল)

১০। অতিজ্ঞা সূচক পদের পূর্বে مبتدا উহা থাকিতে পারে ;
 যথা:— (আল্লাহর কসম ইহা হেলাল) । এতলে هذا
 পদ (মبتدا) উহা আছে । এইরূপে কখন কখন خبر ও উহা থাকে,
 যথা:— (যখন ঐস্তাফরফী সবে) এতলে واقف ক্রিয়া উহা আছে, যেমন
 (বাহির হইবামাত্র দেখিলাম, যেন একটি
 ব্যাঘ্র দাঁড়াইয়া আছে) ।

প্রশ্নাবলী ।

১। নিম্নোল্লিখিত পদগুলির مبتدا ও خبر নির্ণয় কর:—

(ক) ثَوْبٌ جَدِيدٌ (গ) شَمْسٌ طَالِعَةٌ (খ) اللَّهُ غَنِيٌّ

(ঘ) خَالِدٌ عَالِمٌ فَاضِلٌ (চ) زَيْدٌ قَامَ أَبْوَةً (ঙ) أَيْنَ بَيْتُ مُحَمَّدٍ

২। নিম্নোল্লিখিত পদগুলির খবর সংশোধন কর :—

(ক) نَحْنُ عَالِمِينَ - هُوَ الْمُؤْمِنُونَ - هُمْ ظَالِمٌ - طَلْعَةُ قَائِمَةٌ - زَيْدٌ صَالِحٌ

৩। নিম্নলিখিত বাঙ্গালা পদসমূহের مبتدا ও خبر নির্দেশ পূর্বক আরবী অনুবাদ কর :—

(ক) মিষ্ট ভাষা (খ) মৃতন পুস্তক (গ) দুই বালক (ঘ) যাইদ মরিয়াছে (ঙ) খালেদ দাঁড়াইয়া আছে ।

২। الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

যে جمله (বাক্য) فعل ও فاعل এর সংযোগে প্রস্তুত হয়, সেই جمله কে جمله فعلیه বলে; এবং فعل কে مسند ও فاعল কে مسند اليه বলে। একতরফে এহ দুই পদ দ্বারাই جمله সংগঠিত হয়; যথা :— أَكَلَ رَشِيدٌ أَهْبَ أَحْمَدُ— আহামদ গিয়াছে। রশিদ খাইয়াছে। এখানে رشيد ও احمد - فاعل আর أَكَلَ ও أَهْبَ - فعل।
متعلقات جمله অন্যান্য পদনিচয়কে جمله - فعل দ্বয় বলে। যে اسم এর পূর্বে فعل পদ اسناد রূপে ব্যবহৃত হয় এবং فاعل এর সাহিত যে اسم এর অন্তি সম্বন্ধ থাকে, সেই اسم কে اسم مصدر - اسم فاعل - مشبه بفعل কখন কখন এর স্থানে فعل বলে।
اسم تفضيل - صفت مشبه - اسم تفضيل -

সর্বদা مرفوع হইয়া থাকে।

এতি رفع প্রয়োগ করে; তাহার فاعল এর প্রতি مشبه بفعل বা

مرفوع এবং فاعل পদদ্বয় خَالِدٌ ও زَيْدٌ আর منصوب

বলে। مسند اليه পদদ্বয়কে خالد ও زيد এবং مسند পদদ্বয়কে قائم ও قام

পদ ابوہ এইদে পিতা দাঁড়াইয়া আছে। এখানে قائم ابوہ

। مشبه بفعل পদ قائم আর فاعল

বা فعل পদ সচরাচর এর পরে থাকে, কারণ فاعل পদ বা فعل এর একটি অংশমাত্র। সাধারণতঃ فعل এর লিঙ্গ ও বচন فاعল এর লিঙ্গ ও বচনের সাহিত সামঞ্জস্য রাখে, কিন্তু কোন বিশেষ কারণে সাধারণ নিয়মের পরিবর্তন ঘটিতে পারে।

১। যখন فاعল পদ اسم ظاهر হয়, তখন فعل সর্বদা واحد হয়, কিন্তু فاعল পদ واحد বা তثنیه - جمع হইতে পারে; যথা:—

مؤنث ও مذکر পদ فعل: قام الرجال - قام الرجال - قام الرجل قامت هُنَّ - قامت هُنَّ - قامت هُنَّ

قامت هُنَّ - قامت هُنَّ

২। واحد পদের فعل (সর্বনাম) اسم ضمير পদ فاعل ২। - واحد পদের فعل ইত্যাদি فاعল এর অনুরূপ হয় এবং তثنیه - جمع - مذکر - مؤنث

الرجل قام - قام الرجل এইদে الرجل পদ مبدا এবং قام فعل এর পরে উহ থাকে, যথা:— قام الرجل - قام الرجل - قام الرجل

আর هُوَ ضمير هو - قام هُوَ - قام هُوَ - قام هُوَ

৩। مؤنث فعل সর্বদা مؤنث حقيقي পদ فاعل হয় ; যথা :— قَالَتْ اِمْرَاَةٌ عِمْرَانُ (ইহা ইমরানের স্ত্রী বলিয়াছে)
কিন্তু مذكر - فعل এর মধ্যে ব্যবধান থাকিলে مؤنث উভয় প্রকারে লিখিত হয় ; যথা :— فَمِنْ جَاوَةِ مَوْعِظَةٍ مِنْ رَبِّهِ
অতএব যখন রবের পক্ষ হইতে তাহার নিকট উপদেশ পৌঁছে ;
অথবা اِذَا اَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ যখন তাহার প্রতি বিপদ পড়ে । এখানে
ও هم দ্বারা فاعل ও فعل এর মধ্যে ব্যবধান পড়িয়াছে ।

৪। مؤنث فعل নিম্নোক্ত প্রকারে ব্যবহৃত হয় ।

(ক) مؤنث فعل যদি فاعل এর পূর্বে থাকে, তবে فعل কে ইচ্ছানুযায়ী
বা طَلَعَتِ الشَّمْسُ—যথা :— সূর্য উঠিল । আমরা কোরাণে পড়িয়া থাকি
جُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

মؤنث فعل নিশ্চয় مؤনث فعل যদি فاعل এর পরে থাকে, তবে فعل
ইহাবে ; যথা :— طَلَعَتِ الشَّمْسُ

৫। مؤনث غیر حقيقي جمع হইলে, جمع مكسر পদ فاعل হয় ।
সজীব বা جمع مكسر مؤনث হইতে পারে । مذكر পদ فعل
নির্জীব হইতে পারে ; যথা :— قَامَتِ الرِّجَالُ - قَامَتِ الرِّجَالُ
বা ذَهَبَ الْاَيَّامُ উভয় প্রকারই হয় ।

সাধারণতঃ مفعول পদ فاعل এর পূর্বে থাকে ; কিন্তু নিম্নোক্ত

(১) اسم مقصور উত্তর পদই হইলে, এবং
 فاعل ও مفعول চিনিবার বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইলে ; যথা :—

فاعل - مُوسَى - এহলে
 مفعول عِيسَى
 মুসা ইসাকে মারিয়াছে ।

(২) ضمير متصل পদ হইলে ; যথা :—
 ضَرَبْتُ زَيْدًا - আমি যাইদকে মারিয়াছি । এহলে
 সংযুক্ত পদ
 ضَرَبْتُ - فاعল রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

(৩) مَّا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا - যাইদ আমর ব্যতীত কাহাকেও মারে নাই ।
 এহলে
 ضَرَبَ - فاعল

স্থান বিশেষে উহা থাকে ।

১। مَنْ ضَرَبَ - যথা :—
 (কে মারিয়াছে ?) (যাইদ মারিয়াছে) এহলে
 ضَرَبَ - فاعল

২। إِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْرِكِينَ اسْتِجَارَكَ - যদি কোন কাফের তোমার নিবট আশ্রয় প্রার্থনা
 করে, তাহাকে আশ্রয় দান কর । এহলে
 أَحَدٌ - فاعল

৩। أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ - যথা :—
 (আমি তোমার প্রতিপালক নই ?) এহলে
 أَلَسْتُ - فاعল

إِنْ تَكْرَمْنِي أَكْرَمَكَ—: যথা ; যখন কে জা বলে ; যখন জেই জেই জেই
যদি তুমি আমার সম্মান কর, আমি তোমার সম্মান করিব।
অথবা একটি اسمیه جمله অপরটি فعلیه جمله হয় ; যথা :—
إِنْ تَضْرِبَنِي أَضْرِبَكَ যদি তুমি আমাকে মার, আমি তোমাকে মারিব।

الجملة الخبرية | ٥

যে جمله দ্বারা সত্য বা মিথ্যা কোন খবর (সম্বাদ) পাওয়া যায়, সেই جمله কে جمله خبرية বলে ; যথা :—جاء أحمد আহমদ আসিল। ইহাও একটি সম্পূর্ণ فعلیه جمله। ইহা দ্বারা কোন একটি সম্বাদ পাওয়া যায় বলিয়াই ইহাকে একটি স্বতন্ত্র নাম দেওয়া হইয়াছে। প্রতীয়মান হইতেছে যে, جمله خبرية কেবল فعلیه جمله র নামান্তর মাত্র। কারণ যে جمله র প্রথম অংশ অর্থاً ও فعل ও পদ হয়, তাহাকে جمله خبرية বলে, আর فعل ও পদ গঠিত হয়, তাহাকে جمله فعلیه ও বলে।

الجملة الانشائية | ٦

যে جمله দ্বারা কোন প্রকার ইচ্ছা বা অনুজ্ঞা প্রকাশিত হয়, তাহাকে جمله انشائية বলে ; যথা :—اضرب মার। তাহাকে নিম্নোক্ত দশটি পদের মধ্যে কোন একটি পদ থাকা অবশ্য প্রয়োজনীয়।
- عَرْضٌ - نِدَاٌ - عَقُودٌ - تَرْجِيٌّ - تَمَنَّى - اِسْتَفْهَامٌ - نَهْيٌ - اَمْرٌ
- تَعَجُّبٌ - قَسَمٌ

ইহাদের কোন একটি ব্যতীত **جمله انشائية** হইতে পারে না ;
 যথা :— **هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ لَا تَضْرِبْ** মারিও না, **أَضْرِبْ** - মার।
لَعَلَّ زَيْدًا غَائِبٌ যদি যাইদ উপস্থিত থাকিত।
بَعْتُ وَاشْتَرَيْتُ বিক্রয় ও
 ক্রয় করিয়াছিলাম। **يَا اللَّهُ** হে খোদা!
 কেন তুমি আমার নিকট আস নাই, তাহা হইলে উপকার পাইতে।
كَذَّابًا শপথ করিয়া বলিতেছি, এই মতই করিব।
مَا أَحْسَنَهُ وَأَحْسَنَ بِهِ কি আশ্চর্য (খোদা) তাহাকে সুন্দরতা
 দিয়াছেন।

جمله فعلية ও **جمله اسمية** দুই প্রকার **جمله** প্রকৃত পক্ষে
 দুইটি **جمله شرطية** আর **جمله اسمية** এক প্রকার **جمله ظرفية**
 অথবা একটী **جمله فعلية** ও একটী **جمله اسمية** র সংযোগে
 গঠিত হয়। **جمله اسمية** কেবল **جمله انشائية** ও **جمله خبرية**
 র নামান্তর মাত্র। ইহারা প্রত্যেক বাক্যের ক্ষমতার
 প্রতি নির্ভর করে।

السَّبَقُ السَّادِسُ

مُتَعَلِّقَاتُ الْجُمْلَةِ

বাক্যের **جمله** ব্যতীত **فعل** ও **فاعل** র অন্তর্গত অন্যান্য পদ সমূহকে
 - **مفعول به** - যথা :— **متعلقات جمله** বলে।

আমি খুব ধরণ ধরিয়াছি। (২) উপসার জন্য ; যথা :— **جَلَسْتُ جُلْسَةً** আমি কারির ন্যায় বসিয়াছিলাম। (৩) সংখ্যাবাচকরূপে ; যথা :— **جَلَسْتُ جُلْسَةً** আমি কিছুক্ষণ বসিয়াছিলাম। এস্থলে **مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ** পদগুলি **جُلْسَةً** - **أَكَلًا** - **أَخَذًا** - **ضَرْبًا**

এই **مَفْعُول** কখন কখন বিভিন্ন শব্দে, কিন্তু এক অর্থে ব্যবহৃত হয় ; যথা :— **قَعَدْتُ جُلُوسًا** (আমি এক বসি বসিয়াছিলাম) এই স্থলে শব্দদ্বয় **قَعَدْتُ** ও **جَلَسْتُ** র একই অর্থ ‘বসিয়াছি’ কেবল শব্দগত পার্থক্য আছে মাত্র।

সম্ভবার্থে কখন **مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ** এর পূর্বে **فَعْلٌ** উহা থাকে, যেমন কেহ বাহির হইতে আসিলে বলা যায় **مَقْدَمٌ خَيْرٌ مَقْدَمٍ** এস্থলে **مَقْدَمٌ** এর পূর্বে **قَدِمْتُ** পদ উহা আছে ; যেমন কাহাকেও **دُعَا** (আশীর্বাদ) করিতে হইলে বলা যায়, **رَعِيَا رَعِيَا** অর্থাৎ **رَعِيَا** আল্লাহ তোমার প্রতি দয়ালু ও সাহায্যকারী হউক।

المَفْعُولُ فِيهِ ৩।

যে সময় বা যে স্থানে কার্য সম্পাদিত হয়, সেই সময় বা স্থানকে **ظَرْفٌ** ও **مَنْصُوبٌ** পদ **مَفْعُولٌ فِيهِ** বলে। ইহাকে **ظَرْفٌ** ও **ظَرْفُ الْمَكَانِ** ও **ظَرْفُ الزَّمَانِ**—একর— **ظَرْفٌ** বলা যায়।

صُمْتُ —: যথা : ظرف الزمان কার্য সম্পাদনের সময় বুঝায় ; যথা :
 ذَهَبَ الْيَوْمَ (আমি জুমার দিনে রোজা রাখিয়াছিলাম) يوم الجمعة
 ظرف زمان কে مفعول فيه يوم (যাইদ অন্য গিয়াছে) (যাইদ
 বলে) ظرف المكان কার্য সম্পাদনের স্থান বুঝায় ; যথা :—
 جَلَسْتُ (আমি তোমার পিছে দাঁড়াইয়াছিলাম) قُمْتُ خَلْفَكَ
 ظرف زمان (আমি ডাহিনে বামে বসিয়াছিলাম) يَمِينًا وَ شِمَالًا
 (দিবস) يوم —: যথা : কখন ২ নির্দিষ্ট বা সীমাবদ্ধরূপে ব্যবহৃত হয় ; যথা :
 شهر (মাস) আর কখন ২ অনির্দিষ্টরূপে ব্যবহৃত
 হয় ; যথা :—: حين (সময়) ইহাদের পরে উহ
 থাকিলে ইহার। نصب পায় ; যথা :—: سَافَرْتُ شَهْرًا (আমি মাসের
 মধ্যে ভ্রমণ করিয়াছি) قُمْتُ دَهْرًا (আমি কিছুকাল দাঁড়াইয়া-
 ছিলাম) কিন্তু ইহাদের পূর্বে থাকিলে ইহার। مجرور হইয়া
 যায় ; যথা :—: فِي دَهْرٍ وَ فِي شَهْرٍ

فَوْقَ যেন কখন কখন নির্দিষ্টরূপে ব্যবহৃত হয় ; যেন
 خَلْفَ (বাম) شِمَالٌ (ডাহিনে) يَمِينٌ (নীচে) تَحْتُ (উপর)
 (পশ্চাতে) قَدَامَ (অগ্রে) ইহার। ছয়টি দিক বুঝায় ; যথা :—
 وَقَفَ بَكَرٌ যাইদ আমার পশ্চাতে দাঁড়াইয়াছিল । قَامَ زَيْدٌ خَلْفَنَا
 বকর থামিয়াছিল । يَمِينُ زَيْدٍ যাইদের দক্ষিণ ইত্যাদি ।

কিন্তু নির্দিষ্ট **مَكَان** এর পূর্বে **فِي** নিশ্চয় থাকে ; যথা :—
فِي الْمَسْجِدِ আমি ঐ ঘরের মধ্যে বসিয়াছিলাম।
 ঐ মসজিদের মধ্যে। এস্থলে **الدَّارِ** ইত্যাদি হইতে
 পারে না। তবে কখন কখন **دَخَلْتُ** এর অবস্থানসারে **كَلَام** কে
 ছোট করিবার জন্য **دَار** ইত্যাদি **منصوب** ব্যবহৃত হয় ; যথা :—
دَخَلْتُ الدَّارَ وَالْمَسْجِدَ আমি ঐ ঘরের এবং ঐ মসজিদের মধ্যে
 প্রবেশ করিয়াছিলাম।

المفعول له ৪।

কোন নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যের জন্য যে **اسم** - **مفعول** রূপে ব্যবহৃত
 হয়, তাহাকে **مفعول له** বলে ; যথা :—
ضَرَبْنَاهُ تَعْلِيمًا আমি তাহাকে আদব দিবার জন্য মারিয়াছি।
 শিক্ষা দিবার জন্য মারিয়াছি। বীরত্ব হেতু
 লড়িয়াছি। এখানে **تَعْلِيمًا** - **شَجَاعَةً** - **تَأْدِيبًا** পদত্রয় **له** **مفعول**। ইহার
 পূর্বে যেন একটা **ل** উহ থাকে ; কিন্তু **ل** যখন লিখিত হয়, তখন **ل**
ذَهَبْتُ إِلَيْهِ لِلسَّمَنِ যথা :—
 আমি তাহার নিকট যৃত আনিতে গিয়াছিলাম। এখানে **سَمَنِ**

المفعول معه ৫।

যে اسم এর সহিত সংযুক্ত হইয়া তাহার পরে ব্যবহৃত হয় এবং فاعل বা مفعول এর সহিত সাদৃশ্য রাখে, তাহাকে مفعول معه বলে ; যথা : — جَلَسْتُ وَ زَيْدًا مفعول منصوب হয় । আমি যাইদের সহিত বসিয়াছিলাম । آتَيْنَا الطَّيَّالَةَ وَ الْبُرْدُ শীত আসিয়াছিল ও তাহার সঙ্গে চাদর । وَ زَيْدًا دَرَهُم তোমার ও যাইদের সহিত এক দেয়লাম যথেষ্ট । এখানে زَيْدًا এবং طَيَّالَةَ পদদ্বয় مفعول معه হইয়াছে ।

الْحَالُ ৬।

যে اسم পদ কেবল فاعل বা مفعول অথবা فاعل ও مفعول উভয় পদেরই অবস্থা বর্ণনা করে, তাহাকে حال বলে ; যথা : — جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا অশ্বারোহণে আসিয়াছিল । এস্থলে رَاكِبًا পদ حال হইয়া فاعল পদ زَيْدٌ এর অবস্থা বর্ণনা করিতেছে । آتَيْنَا زَيْدًا مَشْدُودًا আমি বাঁধা অবস্থায় যাইদকে মারিয়াছি । এস্থলে مَشْدُودًا পদ حال হইয়া مفعول পদ زَيْدًا র অবস্থা বর্ণনা করিতেছে । لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبَيْنِ আমি যাইদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছি উভয়ে অশ্বারোহী অবস্থায় । এস্থলে رَاكِبَيْنِ - فاعل ও مفعول উভয় পদেরই অবস্থা বর্ণনা করিতেছে । একপ فاعل ও

معرفه ذوالحال এবং نكرة سركدا حال । ذوالحال কে مفعول
 হইয়া থাকে ; কিন্তু ذوالحال যদি نكرة হয়, তবে حال প্রথমে
 থাকে ; যথা :—جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ এক ব্যক্তি অশ্বারোহণে আমার
 নিকট আসিয়াছিল ।

ضمير. واو এখন কখন কখন حال পদ اسمیه جمله হইয়া থাকে, তখন
অথবা কেবল واو নিশ্চয় থাকে ; যথা :— لاَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى
নমাজের নিকট আসিও না, যখন তোমরা থাক মাতাল অবস্থায়।
এস্থলে حال পদ سُكَارَى - ও - أَنْتُمْ সহিত মিলিত
হইয়া اسمیه جمله হইয়াছে। كُنْتُ نَبِيًّا وَ أَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ
আমি নবি ছিলাম, যখন আদম পানি ও মাটির মধ্যে ছিল।
যখন فعل হইতে مضارع এর অর্থ পাওয়া যায়, তখন কেবলমাত্র
ব্যবহৃত হয় ; যথা :— جَاءَ زَيْدٌ يَسْعَى (যাইদ দৌড়িয়া
আসিয়াছে) فعل ماضি - حال - ক্রূপে ব্যবহৃত হইলে, তাহার পূর্বে
যাইদ جَاءَ زَيْدٌ قَدْ خَرَجَ غَلَامَةٌ— যথা :— বসাইতে হয় ;
একটি বসাইতে হয় ; যথা :— جَاءَ زَيْدٌ قَدْ خَرَجَ غَلَامَةٌ—
আসিল, যখন তাহার দাস বাহির হইয়াছে।

التَّمِيزُ ٩١

যে **اسم نكرة** দ্বারা কোন বিশেষ গুণ প্রকাশিত হয়, তাহাকে **جَلَّ زَيْدٌ نَسَبًا** (যাইদ
 পদ **منصوب** হয়। যথা :— **زَيْدٌ نَسَبًا** ; **تَمِيْزٌ** বসে ; **تَمِيْزٌ**

প্রবাহিত করিয়াছি। এই দুইটি উদাহরণে عَيْنًا ও نَسَبًا পদ
 যে কেবল فعل এর প্রতি عمل করিয়া থাকে, তাহা নহে,
 কখন ২ اسم مقدار ও اسم ক্রমে ব্যবহৃত হয়; যথা :— عَشْرُونَ رَجُلًا
 (আধসের (رَطْلٌ زَيْتًا) (দুই আঁচল গম) قَفِيزَانِ بُرًّا) (কুড়ি জন লোক)
 (রোপ্য অঙ্গুরী) خَاتَمٌ فَضَّةٌ বা خَاتَمٌ فَضَّةٌ (যইতুনের তেল)

যে اسم পদ নون তثنیه ও تنوین বা نون جمع অথবা اضافة ইত্যাদির কোন একটির সহিত ব্যবহৃত হইয়া সম্পূর্ণ হয়, তাহাকে اسم تام বলে।

আরবী বৈয়াকরণগণ مقدار পদ দ্বারা চারিটী অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন ; যথা :—وزن (মাপ) , پیمانه (পরিমাণ) , عدد (সংখ্যা) , مساحت (জরিপ কার্য) ।

المجذورات ۱۵

উভয়ই উল্লিখিত উত্তর ও জর। জরকে اسم জর হইলে, তাহাকে جار مجبور বলে; যথা : - فِي الدَّارِ - بِاللَّهِ :- যথা :
 بيت - دار - الله - مجبور من - في - ب - حرف جر
 পদ উল্লিখিত হইয়াছে ।

مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ

যখন কেবল **مَجْرُور** اسم উল্লিখিত হয় এবং **حرف جر** উহা থাকে, তখন সেই **مَجْرُور** কে **مضاف الیه** বলে। যে **اسم - مضاف الیه**

সহিত । بِأَذْنِ اللَّهِ আল্লাহর আদেশে । এখানে মضاف পদসমূহ
হইয়াছে, কারণ তাহাদের পূর্বে حرف جر আছে ।

(৪) غُلَامٌ خَالِدٍ খালেদের দাস । كِتَابُ زَيْدٍ (৪) যাইদের পুস্তক ।
আল্লাহর কলাম । এখানে মضاف الیه পদ
তাহাদের পূর্বে ال প্রযুক্ত হয় নাই ।

خَرَجَ غُلَامًا زَيْدٍ যাইদের গোলাম । غُلَامٌ زَيْدٍ (৫) যাইদের
গোলামদ্বয় গিয়াছে । جَاءَ مُسْلِمًا مُضَرَ মেরুর মুসলমানগণ
আগিয়াছে । এখানে غُلَامٌ - غُلَامَانِ - مُسْلِمُونَ - مُسْلِمَاتٌ
ও نون তন্বیه - نون جمع হইয়াছে ।

الإِضَافَاتُ

যে চিহ্ন কোন দুইটি اسم এর মধ্যে সম্বন্ধ প্রকাশ করে, তাহাকে
لفظي ও معنوي—দুই প্রকারঃ—إِضَافَاتُ বলে ।

الإِضَافَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ

যখন মফত মশ্বে বা اسم মفعول - اسم فاعل অন্য
কোন تقدیری حرف جر (যাহাকে حرف جر হয় এবং মضاف اسم বলে)
উহ থাকে, তখন তাহাকে معنوي إِضَافَاتُ বলে । ইহার
নানা প্রকারের হইয়া থাকে ; যথা :— خَاتَمُ فَضَّةٍ রৌপ্য অঙ্গুরী ।

যাইদের পুস্তক । كِتَابُ زَيْدٍ দিবাভাগে মারা । ضَرْبُ الْيَوْمِ
 এখানে مِنْ - فِي - لِ - حرف جر উহা আছে, একতপক্ষে ইহার।
 কَلَامُ عَمْرِو كِتَابُ لِرَزِيدٍ - ضَرْبُ فِي الْيَوْمِ - خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ ছিল
 আমার য়দُ اللّٰهِ । ফরুও হিন্দার জুলফ । আমরের বাক্য । فَرُوعٌ هِنْدٍ
 হাত । طَالِبُ الْعِلْمِ অবস্থা মত, حَسْبُ الْعَالِ ।

এরূপ معرفة اسم পদ নকর এর উপকার এই যে, যদি معرفة اسم পদ নকর হয়, তবে معرفة اسم প্রশংসা প্রকাশ করে ; আর যদি معرفة اسم পদ নকর হয়, তবে স্বতন্ত্রতা প্রকাশ করে ; কিন্তু ইত্যাদি معرفة اسم পদ নকর হইলে প্রশংসা বা স্বতন্ত্রতা বুঝায় না ; যথা : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ غَيْرِ زَيْدٍ আমি এক ব্যক্তির নিকট গিয়া-ছিলাম যাইদ ব্যতীত ।

الِإِضَافَةُ اللفظية

যখন কোন مفعول বা فاعل আপন صفت তখন তাহাকে لفظية إضافة বলে ; যথা : ضَارِبُ زَيْدٍ যাইদকে আঘাতকারী । এরূপ إضافة দ্বারা কেবল تَنْوِين ইত্যাদি লোপ পায় এবং প্রশংসা বা স্বতন্ত্রতা প্রকাশিত হয় না । এইহেতু এরূপ الضَّارِبُ الرَّجُلُ — যথা : تَعْرِيفِي الِإِضَافَةُ

দ্রষ্টব্য । اضافت আর صفت দুইটি স্বতন্ত্র বিষয় ; অতএব
কখন কখন صفت এর مضاف হইতে পারে না । তবে কখন
কখন এইরূপ হইয়া থাকে, যেমন مَسْجِدُ الْجَمَاعَةِ - جَانِبُ الْغَرْبِيِّ -
مُضَافٌ وَصِفَتُهُ পদ মوصوف উদাহরণে এই صَلَوةُ الْأُولَى -
হইয়াছে । তাহার কারণ এই যে, এখানে একটি করিয়া শব্দ উহা
আছে । উপরোক্ত উদাহরণগুলি প্রকৃতপক্ষে مَسْجِدُ الْوَقْتِ الْجَمَاعَةِ
- صَلَوةُ السَّاعَةِ الْأُولَى - جَانِبُ الْمَكَانِ الْغَرْبِيِّ -
হইতেছে যে প্রকৃতপক্ষে موصوف তাহার صفت র মضاف হয়
নাই, বরং অন্য একটি পদের মضاف হইয়াছে ।

এই প্রকারে جَرْدٌ قَطِيفَةٌ পুরাতন চাদর । اِخْلَاقٌ ثِيَابٌ পুরাতন
কাপড় । ইহারা প্রকৃত ছিল جَرْدٌ قَطِيفَةٌ وَ اِخْلَاقٌ ثِيَابٌ অতএব
এর موصوف রূপে اسم مطلق (اِخْلَاقٌ وَ جَرْدٌ) পদদ্বয় صفت
স্থানে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

যখন কোন দুই اسم এক অর্থে অথবা একই শব্দ দুইবার উল্লিখিত
হয়, তখনও اضافت ব্যবহৃত হয় না ; যথা: لَيْثٌ وَ اَسَدٌ - ব্যাঘ্র,
اِنْسَانٌ وَ نَاطِقٌ - মানুষ । اَسَدٌ لَيْثٌ বলিলে
ভুল হইবে ।

প্রশ্নাবলী ।

১ । عمل কি কি مشبه بفعل আর فعل ।

২। فعل ও فاعل এর মধ্যে কোন্ ২ বিষয়ে সামঞ্জস্য একান্ত প্রয়োজন ?

৩। اعراب র متعلقات جمله ৩। কি সর্বদা একরূপ হইয়া থাকে ? যদি না হয়, তবে উদাহরণ সহ পার্থক্য প্রদর্শন কর ।

৪। ذر الحال কাহাকে বলে এবং কাহার অবস্থা প্রকাশ করে ?

৫। ৫। مضاف ও مضاف الیه - جار مجرور ৫। কোন্ কোন্ স্থলে مضاف এর প্রতি ال বসিতে পারে ?

৬। ৬। সমূহের বিষয় সংক্ষেপে বাঙ্গালা ভাষায় বর্ণনা কর ।

৭। নিম্নোক্ত পদগুলির ভুল সংশোধন পূর্বক অর্থ বাঙ্গলায় লিখ :—

(ক) اَلَمْ تَرَ - اَنْتَ مَوْلَانَا - اَدْعُوا لَنَا - اَطْلُبُ الْعِلْمَ

(খ) فُتِحَتِ السَّمَاءُ - لَا يَغْلُقُ الْبَابُ - قُتِلَ الْإِنْسَانُ

(গ) قَامَتِ الرِّجَالُ - إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنُ - جَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ

(ঘ) ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا فِي دَارِهِ - اعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ - دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ

(ঙ) يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ - إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ

৮। নিম্নলিখিত পদগুলির ترکیب ঠিক কর ।

جَاءَنِي رَجُلٌ رَاكِبًا - كَفَاكَ وَزَيْدًا دِرْهَمٌ - تَحْتَ الشَّجَرَةِ نَامَ زَيْدٌ

الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ

যে اسم এর শেষ বর্ণ نصب প্রাপ্ত হয়, তাহাকে منصوب বলে ।
 নিম্নোক্ত اسم সমূহ منصوب হয় ; যথা :— مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ - مَفْعُولٌ بِهِ -
 ও إِنَّ - تَمِيزٌ - حَالٌ - مَفْعُولٌ مَعَهُ - مَفْعُولٌ لَهُ - مَفْعُولٌ فِيهِ -
 مَاوِلًا - তাহার সম্বন্ধিগের اسم - خَبَرٌ رَ كَانَ - তাহার আনুষঙ্গিক পদ -
 এবং إسم এর لَاءٌ لِفَقْيِ الْجَفِيسِ - তাহার আনুষঙ্গিক পদ - خَبَرٌ
 ও منصوب হয় ।
 কোন কোন অবস্থাতে مَنَادِي পদ ও مستثنى

الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ

যে اسم এর শেষ বর্ণ جر প্রাপ্ত হয়, তাহাকে مجرور বলে । নিম্নোক্ত
 اسم সমূহ مجرور হইয়া থাকে ; যথা :— যোগ্য যে সকল
 - مَرْفُوعَاتٍ পাঠকালে معمول । حرف جر পূর্বে اسم এর
 উদাহরণ দ্রষ্টব্য ।
 مجرورات ও منصوبات

الْأَسْمُ الْمَبْنِيُّ ২।

বিভিন্ন عوامل অনুসারে যে اسم এর শেষ বর্ণের حرকات এর কোন
 পরিবর্তন হয় না, তাহাকে اسم مَبْنِيٌّ বলে ।
 কে حرকات র اسم مَبْنِيٌّ বলে, ইহাদের বিষয় পূর্বে বর্ণিত
 - الْمُضْمَاتُ :— যথা :—

الْمُرَكَّبَاتُ - الْأَصَوْتُ - أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ - الْمُوصُولَاتُ - أَسْمَاءُ الْأَشَارَةِ
الظُرُوفُ - الْكِنَايَاتُ

الْمُضْمِرَاتُ

ضمير مجرور - ضمير منصوب - ضمير مرفوع ; তিন প্রকার ; ১।

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمَرْفُوعَةُ (ক)

هُوَ - هُمَا - هُمْ هِيَ - هُمَا - هُنَّ

أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتِنَّ

أَنَا نَحْنُ

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ الْمَرْفُوعَةُ

ضَرَبَ - ضَرَبَا - ضَرَبُوا ضَرَبْتُ - ضَرَبْتَا - ضَرَبْنَا

ضَرَبْتَ - ضَرَبْتُمَا - ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتِ - ضَرَبْتُمَا - ضَرَبْتِنَّ

ضَرَبْتُ ضَرَبْتَا

هُوَ الْغُفُورُ—: যথা ; হইয়া মিতদা অর্থাৎ ফাঈল পদ ঙ্মির মরুফ
খবর পদ গুর অর মিতদা পদ হু ঙ্মির মরুফ মনফল হইলে
ضَرَبْتُ - ঙ্মির মরুফ মনফল হইলে অ ঙ্মির মরুফ মিতদা
পদ হইয়াছে।

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْمَنْصُوبَةُ (খ)

إِيَّاهُ - إِيَّاهُمَا - إِيَّاهُنَّ
 إِيَّاكَ - إِيَّاكُمَا - إِيَّاكُنَّ
 إِيَّايَ إِيَّانَا

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ الْمَنْصُوبَةُ

ضَرَبَهُ - ضَرَبَهُمَا - ضَرَبَهُنَّ
 ضَرَبَكَ - ضَرَبَكُمَا - ضَرَبَكُنَّ
 ضَرَبْنِي ضَرَبْنَا

— যথা : ক্রমে ক্রমে নাম বা মفعول পদ ضمير منصوب
 পদ فاعل পদ نَعْبُدُ এবং মفعول পদ إِيَّاكَ এখানে إِيَّاكَ نَعْبُدُ
 হইয়াছে ।

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ الْمَجْرُورَةُ (গ)

لَهُ - لَهُمَا - لَهُنَّ
 لَكَ - لَكُمَا - لَكُنَّ
 لِي لَنَا

ধাক। হইয়া মضاف اليه অর্থ ১২ মজরুর পদ ضمير مجرور

২। যখন مبتدا এবং خبر উভয় পদই معرفة অথবা اسم تفضیل من এর সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন مبتدا ও خبر এর মধ্যে منفصل মرفوع পদ ক্রমে আনীত হয়। আর তখন منفصل মرفوع কে ضمیر বলে। ইহা যেন خبر এবং صفت এর মধ্যে ব্যবধান স্থাপন করে ; যথা :— **أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ** তাহারা অব্যাহতি পাইবে। **زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ** - যাইদ, সে খালেদ অপেক্ষা ভাল।

৩। কখন কখন جمله র অথমে ضمیر غائب থাকে, আর এই ضمیر যদি مذকর হয়, তবে তাহাকে ضمیر الشان এবং যদি مؤنث হয়, তবে তাহাকে ضمیر القصة বলে। পরবর্তী جمله তাহার অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :— **هُوَ زَيْدٌ قَائِمٌ** সেই যাইদ দাঁড়াইয়া আছে। **كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا** যাইদ দাঁড়াইয়া ছিল। **كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا** অল্লাহ জানী নিশ্চয় হিন্দা উপবিষ্ট। **إِنَّمَا هُنَّ قَاعِدَةٌ**

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ২।

ইহার সংখ্যা ১২ টি যথা :—

ذَا - ذَان - ذَيْن - تَا - تَان - تَيْن - ذِهِي - ذِي - تِي - تِهِي - تِهِي -
 خطاب এবং هَا এর জন্য (যমক) - تنبيه কখন কখন أُولَئِكَ বা أُولَئِكَ
 (সম্বোধন) এর জন্য ك উক্ত পদগুলির পূর্বে বসে।

যে اسم এর দিকে اشاره করা যায়, তাহাকে مُشار اليه বলে, আর
এবং موصوف কে اسم اشاره এর জন্য (বাক্যবিন্যাস) কলাম ترکیب
এ ذَالِكَ الْكِتَابُ قَرِيبٌ فِيهِ :— যথা ; যে صفت কে مُشار اليه
সেই পুস্তক যাহাতে কোন ভুল নাই ।

কখন কখন اشاره পদ مبتدأ এবং مشار اليه পদ خبر হয় ;
যথা :— هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ
ভয় দেখান হইয়াছে ।

مؤنث ও مذکر এবং جمع - তন্বیه - واحد এর مخاطب যখন
প্রকাশ করা উদ্দেশ্য হয়, তখন اشاره اسم র সহিত ছয়টি পদ ক-
ذَالِكَ الْكِتَابُ قَرِيبٌ فِيهِ :— যথা ; ক- ক- ক- ক- ক- ক-
যে এই দুই ব্যক্তি আমাকে শিক্ষা
দিয়াছে । ذَالِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ ইনি তোমাদিগের আল্লাহ এবং প্রতিপালক ।
فَذَالِكُنَّ الَّذِي يَخْلُقُ ذَالِكُ اللَّهُ يَخْلُقُ ইনি সেই আল্লাহ যিনি সৃষ্টিকর্তা
তোমরা সেই স্ত্রীলোক যাহারা আমাকে ঠাট্টা করিতে
এই বিষয় ।

নিম্নোক্ত পদগুলিও اشاره اسم রূপে ব্যবহৃত হয় ; যথা :—

أُولَئِكَم - أُولَئِكَ - تَانِكُمْ - تَانِك - ذَانِكُمْ - ذَانِك - تَلَكُمْ - تَلَك

الاسماءُ الموصولاتُ ٥١

[illegible]

পদ الذى ر تعريفى ال
 তাহাকে এই
 - ال - الضَّارِبُ - الضَّرْبُ এখানে
 করা হইয়াছে ; যথা :—

১. **আই-মুদারি** (আই-মুদারি) এর বিবরণ এইরূপ ;
 ২. **আই-মুদারি** (আই-মুদারি) এর ব্যবহার ৪ প্রকার ; তিন প্রকার **মুদারি** আর এক
 প্রকার **মুদারি** সেই অন্য ইহাদিগকে **মুদারি** বোঝায়। বইমাছে।

যথা :— **أَيُّ هُوَ قَائِمٌ - أَيُّ هُوَ قَائِمٌ - أَيُّ هُوَ قَائِمٌ** এই উদাহরণদ্বয়ে
أَيُّ পদ **مَعْرَبٌ** আর **قَائِمٌ** **أَيُّ** পদ **مَبْنِيٌّ** হইয়াছে।

আর মوصول পদকে الَّذِي এখানে اَلْخَفَّاسُ الَّذِي يُوَسَّوِسُ
 বলে এবং اَلْخَفَّاسُ কে يُوَسَّوِسُ পদ فعل ضمير কে বলে ।

না, এখানে **يُوسِسُ** فعل হইয়াছে। আর **فَاعِلُ الَّذِي** ও **فَاعِلُ** मिलিয়া **جمله خبریه** হইয়াছে। ইহাকেই **جمله** বলে।

আব্রাহাম নিশ্চয় তোমার সৈন্য

কন্য যথেষ্ট । مَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ ? তোমার নিকট কি আছে ?
 যাহা তুমি করিবে তাহা আমি করিব । أَضْرِبُهُ فَرُبَّامَا তাহাকে কিছু
 মার মার । سُبُّهُمْ أَخْوَكُ তাহাদের মধ্যে কে তোমার ভাতা হয় ।
 يَا مَا تَدْعُوهُ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (সেই
 নামই তাঁহার হইবে) কারণ তাঁহার অনেক পবিত্র নাম আছে ।
 مَا رَأَيْتُ اسْتَفْهَامِيهِ ইহাদের মধ্যে প্রতি
 عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ — : যথা : الف লোপ পায় ; যথা :
 عَنْ - مَا পক্ষে ইহা প্রকৃত পক্ষে
 হইতে উৎপন্ন ।

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ৪

যে সকল اسم রূপে فعل এর ন্যায় না হইলেও فعل এর স্থানে ব্যব-
 হৃত হইয়া فعل এর ন্যায় নির্দিষ্ট অর্থ প্রকাশ করে, তাহারাই সংখ্যায়
 নয়টি ; যথা : هَيَّاتَ - رَوَيْدَ - هَا - جِيهْلَ - عَلَيْكَ - يَلَهُ - دُونَكَ — :
 - سَرَّعَانَ - شَتَّانَ -

(১) ইহাদের মধ্যে প্রথম ছয়টি امر حاضر مَبْنِي অর্থাৎ উপস্থিত
 অনুজ্ঞা বুঝায় এবং তাহারাই اسم এর প্রতি نصب প্রদান করে ; যথা :—

دُونَكَ (ত্যাগ কর) - يَلَهُ (দুঃখধর) - دُونَكَ الْبَنَ - (ধর) - دُونَكَ

بَلَّةَ النَّفَرِ فِيمَا لَا يُغْنِيكَ سے বিষয়ে অনর্থক চিন্তা ত্যাগ কর।

حَبِيلٌ عَلَيْكَ الرَّفَقَ (গ্রহণ কর) বন্ধুতা গ্রহণ কর।

(আনয়ন কর) —حَبِيلُ الثَّرِيدِ—সরিদ আন। যে পদার্থ রুটী বোল বা ছকের সহিত মিশ্রিত থাকে, তাকে ثَرِيد বলে।

هَآ—যাইদকে ধর। هَآ শব্দ তিন রূপে ব্যবহৃত

হয়; যথা:—هَآ - هَآء - هَآءُ ইহাদের মধ্যে هَآ শব্দ শ্রুতিমধুর এবং

যেমন هَآءُ - هَآءُ مَا - هَآءُ ব্যবহৃত হয়, جمع ও তন্বیه - واحد ইহার

পরিচয় কোরাণে উল্লিখিত আছে। هَآءُ اقْرَأْ كِتَابِيَّةً এই পুস্তক পড়? হা

যাইদকে যাইতে দাও। কখন هَآءُ (ছাড়িয়া দাও) —رُوَيْدُ

এখানে رُوَيْدُ امِّهِمْ যাইদকে যাইতে দাও; যেমন رُوَيْدُ امِّهِمْ এর অর্থ একাশ করে; যেমন رُوَيْدُ امِّهِمْ

অর্থে ছাড়িয়া দেওন বুঝায়।

(২) দ্বিতীয় তিনটিকে مَبْنَى مَاضٍ বলে। ইহার اسم কে رفع

দিয়া থাকে; যথা:—هَيَّاتَ زَيْدٌ (দূর হইয়াছে) هَيَّاتَ দিয়া থাকে; যথা:—

হাইদ ও هَيَّاتَ زَيْدٌ وَعَمْرُو (পৃথক হইয়াছে) هَيَّاتَ দূর হইয়াছে।

হাইদ ও هَيَّاتَ زَيْدٌ (সহর করিয়াছিল) هَيَّاتَ আমর পৃথক হইয়াছে।

হাইদ সহর করিয়াছিল।

এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত পদ কয়টী فعل এর অর্থ প্রকাশ করে ;
 عَلَىَّ بِهِ (মাত্র) فقط (চূপ কর) مَعَهُ (কর না) مَعَهُ (গ্রহণ কর) أَمِين
 (আমার কণ্ঠ্য) هَاتِ (তোমার জন্য আন) هَيْتَ لَكَ (আমার কণ্ঠ্য)
 إِلَيْكَ পশ্চাতে রাখ ।

কোন এক বৈয়াকরণ অনুমান করেন যে هَاتِ প্রকৃত পক্ষে أَتِ
 অর্থাৎ أَتَى ও يَوَاتَى এর باب হইতে আসিয়াছে এবং هَاتِ হইতে
 هَاتُوا - هَاتِيَا - هَاتِ - যথা : هَاتِ - هَاتُوا - هَاتِيَا - হইয়া থাকে ; যথা :
 যেমন আল্লা কোরাণে বলিয়াছেন قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ বল, তোমা-
 দিগের প্রমাণ আনয়ন কর ?

أَسْمَاءُ الْأَعْوَاتِ ৫।

যে اسم দ্বারা কোন অন্তর স্বর প্রকাশিত হয়, তাহাকে اسم صرত
 বলে ; যথা : نَعِمَ نَعِمَ এই স্বর
 দ্বারা উটকে বসান হয়, أَحْ أَحْ কাশর শব্দ ।

الرُّكَبَاتُ بِنَائِي ৬।

যখন কোন দুইটি পদ মিলিয়া একটি পদ উৎপন্ন হয়, তখন
 তাহাকে مركب امتزاجی বা مركب بنائى বলে । এইরূপে যে শব্দ-
 দ্বয় মিলিত হয়, তাহাদের মধ্যে اعرافত এর বা অন্য কোন প্রকারের
 চিহ্ন থাকে না । এইরূপ সংযোগের নিম্নোক্ত তিনটি নিয়ম আছে ।

‘دَيْنَارٌ عِنْدِي’ আমার নিকট বথেটে দিনার আছে । যখন বিশেষ্য পদটি مجرور مجموع হয় ; যথা رَجَالٌ لَقَيْنَمُ তোমরা অনেক লোক দেখিয়াছ । তখন উভয়ের বিশেষ্য পদের পূর্বে আসিয়া থাকে ; যথা : كَمٍ مِنْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ - কতই লোককে মারিয়াছি । كَمٍ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوتِ আকাশে কতই ফেরেস্টা আছে অর্থাৎ আকাশে অনেক ফেরেস্টা আছে । কিন্তু যখন সম্বন্ধ বুঝায় তখন کم এর تمييز (বিশেষ্য পদ) উহা থাকে : যথা : كَمٍ مَالِكٍ তোমার কত মাল আছে ? একুত ছিল مَالِكًا دَيْنَارًا - কَمٍ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ يَأْكُمُ ضَرَبْتُ - কত মার মারিয়াছি । كَذَا দুইবার লিখিত হয় এবং ইহার تمييز পদ قَبَضْتُ كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا - আমি এত এত দেরহাম লইয়াছি । - এইরূপই هَدَايَا - কَيْتٌ فِي الْهُدَايَةِ - এত এত হেদা-য়াতে আছে । ذَيْتٌ فِي الْبُخَارِيِّ এমনই বোথারিতে আছে ।

الظُّرُفُ الْمَبْنِيَّةُ ۛ

যে ظرف এর শেষ বর্ণের حرکت হয়, তাহাকে ظرف مَبْنِيَّةٌ বলে । ظرف مَبْنِيَّةٌ দ্বাদশটি এবং ইহাদের কোন কোনটির প্রতি ضَمٌّ কোন কোনটির প্রতি فَتْحٌ কোন কোনটির প্রতি كَسْرٌ হয় ।

১। **أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ** (দিকের নাম) ইহার সংখ্যায় ছয়টি মাত্র ;

যথা : **خَلْفٌ** - **قَدَامٌ** - **فَوْقٌ** - **تَحْتٌ** - **بَعْدٌ** - **قَبْلٌ** :—
ইহাদের মধ্যে **خَلْفٌ** ইহাদের **مُضَافٌ إِلَيْهِ** যখন উহা থাকে, তখন তাহার **مَفْهُوم** হয় ।

سَنَةُ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلُ :—যথা : **قَبْلُ** - আল্লার

هَذَا الزَّمَانِ যাহা ইতিপূর্বে গত হইয়াছে । এহলে **قَبْلُ** র পর

উহা আছে । এরূপ উহা **مُضَافٌ إِلَيْهِ** কে **غَايَات** বলে । এইরূপ

উহা **مُضَافٌ إِلَيْهِ** পদ **سَمَاعِي** হয়, **قِيَاسِي** হয় না ; যথা :—

سُئِلَ مُوسَى مِنْ قَبْلُ - মুসা ইতিপূর্বে জিজ্ঞাসিত হইয়াছিলেন ।

فَلَمْ تَقْتُلُوهُ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ অতএব, কেন তোমরা আল্লার

আম্বিয়াদিগকে কাটিতে ইতিপূর্বে । কিন্তু **فَمِير** এর সহিত মিলিত

হইলে পরিবর্তন হয় ; যথা :— **مِنْ قَبْلِكُمْ** - **مِنْ قَبْلِكَ**

২। **ظَرْفُ مَكَانٍ** (স্থানাধি-
করণ) বলে, এবং ইহা **مَبْنَى** হয় ; যথা :—

إِجْلَسَ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ - বস যেখানে যাইদ বসিয়া আছে ।

حَيْثُ - **إِجْلَسَ** **حَيْثُ** **زَيْدٌ** **جَالِسٌ** - বস যেখানে যাইদ বসিয়া আছে ।

حَيْثُ - **قَامَ** **حَيْثُ** **زَيْدٌ** - দাঁড়াও যেখানে যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ।

حَيْثُ **جَالِسٌ** **زَيْدٌ** **جَالِسٌ** - দাঁড়াও যেখানে যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ।

৩। **إِذَا** - (যখন) ইহা **ماضী** র পূর্বে বসে কিন্তু **مستقبل** অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :— **إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ** - যখন আল্লাহর অনুগ্রহ আসিবে । কখন কখন **استمراري** র অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :— **إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ** - যখন তাহাদিগকে বলা যায় যে, পৃথিবীতে বিবাদ করিও না । কখন কখন **مفاجات** (হঠাৎ) এর অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :— **خَرَجْتُ فَإِنَّ السَّبْعَ رَاقِبٌ** - আমি বাহিরে গিয়া হঠাৎ একটা ব্যাঘ্র দণ্ডায়মান দেখিলাম ।

৪। **إِذْ** - (যখন) ইহা **مضارع** এর পূর্বে ব্যবহৃত হইলেও **ماضী** র অর্থ প্রদান করে ; যথা :— **وَإِذْ تَرَوْا أَنَّهُمْ قَائِلٌ** - তোমরা সংখ্যার ভঙ্গি ছিলে । এহলে **إِذْ** এর পর **اسمیه** আসিয়াছে , **وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ** - যখন ইব্রাহিম ঘরের ভিত্তি স্থাপিলেন । এহলে **إِذْ** এর পর **فعلیه** আসিয়াছে । **إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ** - যখন মুসা আপন সন্ত্রদায়কে বলিয়াছিলেন । **إِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ** - যখন আমি তোমাদিগের নিকট হইতে অঙ্গীকার লইয়াছিলাম । **إِذْ آتَيْنَا مُوسَىٰ الْكِتَابَ** - যখন মুসাকে আমি কেতাব দিয়াছিলাম ।

৩। যখন **بَيْنَ** (যখন) ও **بَيْنَمَا** (যখন) র উত্তরে ব্যবহৃত হয়, তখন **إِنْ** র অর্থ দেয়; যথা:— **إِذَا أَقْبَلَ زَيْدٌ - بَيْنَمَا أَنَا جَالِسٌ** - যখন আমি বসিয়াছিলাম তখন যাইদ আসিয়াছিল ।

৪। **ظَرْفُ مَكَانٍ** (কোথায়, যেখানে) **أَيْنَ** (কোথায়) পদ এর জন্য ব্যবহৃত হয়; যথা:— **أَيْنَ الْمَقَرُّ** - লুকাইবার স্থান কোথায় ।
أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ - ইহা কোথা হইতে পাইলে । **أَيْنَ لَكَ هَذَا** - তুমি যেখানে বসিবে আমি সেখানে বসিব । **أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ** - যেখানে তুমি হইবে আমি হইব । **أَيْنَ كَيْفَ** কখন কখন র অর্থ দেয়; যথা:— **أَيْنَ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ** - যখন আমাকে কেহ অর্থাৎ কোন পুরুষ ছোঁয় নাই ।

৫। **مَتَى** (কখন) সময়ের জন্য ব্যবহৃত হয়; যথা:— **مَتَى تَسْتَقِرُّ** - তুমি কখন সফরে যাইবে । **مَتَى** কখনও কখনও **شَرْطٌ** (যদি) এর অর্থ প্রদান করে; যথা:— **مَتَى تَقُمْ أُمُّ** - যদি তুমি উঠ আমি উঠিব ।

৬। **أَيَّانَ** (কখন) ইহার শেষ বর্ণ সর্বদা **مَفْتُوح** হয় এবং কাল বুঝায়; যথা:— **أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ** - কখন কেসামত হইবে ।
 কেবল ভবিষ্যৎকালের জন্য, আর **مَتَى** সকল কালের জন্য ব্যবহৃত হয় । **أَيَّانَ** কোন বড় কার্যের জন্য ব্যবহৃত হয় ।

৮। كَيْفَ (কেমন) র শেষ বর্ণ সর্কদা مفتوح হয় এবং বর্তমান-
কালে সম্বোধন বুঝায় ; যথা :— كَيْفَ أَنْتَ - তুমি কেমন আছ ?

৯। مُنْذُ ও مُنْذُ (হইতে) উভয়ই কাল বুঝায় ; যথা :—
مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ জুম্মার দিন হইতে তাহাকে দেখি
নাই। - مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ - يَوْمٍ - يَوْمَانِ - ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ।
আমি তাহাকে এক
দিন, দুই দিন বা তিন দিন হইতে দেখি নাই। আরবী বৈয়াকরণগণ
خبر বলিয়া এবং তাহাদের পরবর্তী পদকে خبر বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন।

১০। عِنْدَ (নিকট) র অর্থ বুঝায় ; যথা :—
لَدُنْكَ أَمْوَالُكَ তোমার মাল আছে। তবে এভেদ এই যে, عِنْدَ বলিলে
বাড়ীতে বা অন্য কোন স্থানে থাকা বুঝায়, আর لَدُنْ বা لَدُنْ
বলিলে সেই সময়ে সঙ্গে বা নিকটে মউজুদ থাকা বুঝায় ; যথা :—
لَدُنْكَ أَمْوَالُكَ - أَمْوَالُكَ عِنْدَ زَيْدٍ।
মাল যাহাদের সঙ্গে মউজুদ আছে বুঝায়।

১১। مِمَّا (কখন না) সর্কদা مضموم হয় এবং অতীতকালে 'না'
অর্থ প্রদান করে ; যথা :— مَا رَأَيْتَهُ مِمَّا - আমি তাহাকে কখনই
দেখি নাই।

১২। عَرَضُ (কখন না) মরুদা مَضْمُون হয় এবং ভবিষ্যৎকালে
 ‘না’ বুঝায় ; যথা :— لَا أَضْرِبُهُ عَرَضُ - আমি তাহাকে কখনই মারিব
 না। لَا أَطِيعُهُ عَرَضُ - কখনই তাহার বশীভূত হইব না।

প্রশ্নাবলী ।

- ১। حركات এর নাম কি ?
- ২। اسماء الافعال আর فعل এর অর্থে কোন প্রভেদ আছে কি না ?
- ৩। لَدَى - مَنَى - أَيَّانَ এর অর্থের প্রভেদ বর্ণনা কর।
- ৪। مركب بنائى এর নিয়ম কয়টির উদাহরণ বর্ণনা কর।
- ৫। اسماء الكنايات এর বিষয় যাহা জান লিখ।
- ৬। طرف مبدئيه গুলির নাম কর।

السَّبْقُ الثَّامِنُ

العوامل

যে কلمে তাহার পরবর্তী কোন কلمে র অন্ত্যবর্ণের حرکت এর পরি-
 বর্তন সাধন করে, তাহাকে পরবর্তী কلمে র عامل বলে। আর যে কلمে
 র حرکت এর পরিবর্তন সাধিত হয়, তাহাকে معمول বলে। عامل
 এর বহু চন عوامل আরবী ভাষায় এক শতটি পদ عوامل নামে কথিত।

مَعْنَوِيٌّ وَ لَفْظِيٌّ :- দুই প্রকার

যে عامل পদ حرف - اسم বা فعل দ্বারা প্রকাশিত হয়, তাহাকে
لفظی عامل বলে । আর যে عامل পদ لفظی হইতে মুক্ত
থাকিয়া অপ্রকাশিত ভাবে عامل এর কার্য করে, তাহাকে
معنوی عامل বলে, অর্থাৎ لفظی عامل এর অনুপস্থিতিকেই
معنوی عامل বলে ।

قِيَاسِيٌّ وَ سَمَاعِيٌّ —: পুনশ্চ দুই প্রকার :—

الْعَوَامِلُ السَّمَاعِيَّةُ

سماعی অর্থে শ্রুত অর্থাৎ যে সকল عوامل আরবদিগের ব্যবহারে
প্রাপ্ত ও শ্রুত হওয়া যায়, তাহাদিগকে سماعی বলে । عوامل
سماعی তের প্রকার । ইহাদের মধ্যে প্রথম ছয়টি حرف - নাম
হইতে নয় পর্য্যন্ত اسم — আর দশ হইতে তের পর্য্যন্ত فعل

النَّوْعُ الْأَوَّلُ

নিম্ন উক্ত সপ্তদশ আরবী অব্যয় । اسم নিচয় ।

بَا وَ تَا وَ كَانَتْ وَ لَمْ وَ وَأَوْ - مُنْذُ - مُدُّ - خَلَا
رُبُّ - حَاشَا - مِنْ - عَدَا - فِي - عَنْ - إِلَى - حَتَّى - عَلَى

উদাহরণ ।

আল্লাহর নাম । كَانَتْ আল্লাহর কসম । بِاللَّهِ আল্লাহর সহিত ।

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَئِذٍ إِلَّا ذُلًّا مُتَرَاوِيًا ۚ

مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ۖ أَفَمِنْ يَوْمِهِ قَالَ لِلَّهِ عَلِيمٌ مُّذُنَ الثَّلَاثَةِ ۚ

আমি তাহাকে দুই দিন হইতে দেখি নাই।

আমি তাহাকে তিন দিন হইতে দেখি নাই। جَوْنِي اَنْقَوْمُ خَالِدٍ

খালেদ ব্যতীত এই সম্প্রদায় আমার নিকট আসিয়াছিল।

رَبِّ مَالٍ يَلْمِزُهُ الْقُرْآنُ অনেক মালকে কোরাণ খিক্কার দিয়াছে।

هَلَكَ النَّاسُ حَاشَا الْعَالَمِ ॥ হইয়াছিল লোক আলেম ব্যতীত ।

বন্ধু বাতীত هَلَكَ الْعَالَمُونَ عَدَا الْمُخَاصِ । গৃহ হইতে مِنْ الْبَيْتِ

আলেকমগণ স্বঃন হইয়াছিলেন। عَنْ شَرِّ النَّارِئِبِ । اَرْغَ فِى الْجَنَّةِ

বিবিধ বিপদ হইতে। إِلَى الْمَكَّةِ মক্কার দিকে বা মক্কা পর্য্যন্ত।

সবল পদার্থের উপর, عَلَى كُلِّ شَيْءٍ । পর্যাঙ্ক হুতা حَتَّى الْمَوْتِ

ضمير- الف এর অস্তিত্ব اسم এর সন্ধানে, যে, যে সন্ধানে রাখা উচিত যে, যে সন্ধানে রাখা উচিত

কোন চর জাতিও, এজন্যে, স্তম্ভিত হইয়া পড়িয়াছে।

[illegible]

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا اَمْرَ الرَّجُلِ الَّذِیْ ذَرٰهُنَّ وَآلِهَتُهُنَّ وَمَالُهُنَّ وَآلُوهُنَّ اَنْ یَّجْعَلَ لِكُلِّ فِتْنَةٍ دَلٰلًا ۚ

النَّوْعُ الثَّانِي

الْحُرُوفُ الْمَشْبَهَةُ بِالْفِعْلِ

দ্বিতীয় একারের عامل সংখ্যার ছয়টি ; যথা :—

إِنَّ - أَنْ - كَانَ - كَيْتَ - لَكِنَّ - لَعَلَّ

হইলে প্রযুক্ত উক্ত ছয়টি অব্যয়, اسم منصوب হইয়া থাকে নিচয় ।
 خبر নিচয় হয় مرفوع লিখিত, لا و ما থাকিলে কিন্তু হয় বিপরীত ।
 ইহাদিগকে مشبهة بالفعل বলিবার কারণ এই যে, فعل ماضی
 শেষ বর্ণে যেক্রপ فتح থাকে, ইহাদেরও শেষ বর্ণে সেইক্রপ فتح
 যুক্ত থাকে ।

إِنَّ পদ প্রথমে ব্যবহৃত হয় ।

إِنَّ زَيْدٌ قَائِمٌ (নিচয়) - إِنَّ নিচয় যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ।

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ নিচয় আল্লাই ক্রমাকারী সদয় ।

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ নিচয় আল্লাই সর্বশক্তি ।

উক্ত إِنَّ পদ اسم ও خبر এর সহিত মিলিয়া اسمیه হইয়াছে ।

إِنَّ পদ اسم র মধ্যে ব্যবহৃত হয় ।

أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ (যে) - أَنْ আমি জানি যে যাইদ দাঁড়াইয়া
 আছে ।

أَنَا خَالِدٌ مُنْطِقٌ আমি জানি যে খালেদ একজন তর্কিক।

أَنَا خَالِدٌ فاضِلٌ আমি জানিরাছি যে খালেদ বিদ্বান।

أَعْتَقِدُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ আমার বিশ্বাস যে আল্লাই ক্ষমতাশালী।

أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ আমি সাক্ষ্য দিতেছি যে মোহম্মদ (দঃ)

আল্লাহর রসূল।

اعْلَمُوا أَنَّ الدَّرَجَاتِ لَا تَصِلُ إِلَّا بِالْعِلْمِ জান যে শিক্ষা ভিন্ন কোন পদ

লাভ হয় না। উপরোক্ত উদাহরণে أَنْ পদ اسم কে نصب এবং خبر কে رفع প্রদান করিয়াছে।

পদ رَكِّ সহিত أَنْ পদ যদি যুক্ত হয়, অথবা أَنْ পদ خبر এর প্রতি যদি যুক্ত হয়, অথবা أَنْ পদ

মিলিত হয়, তবে أَنْ পদ লিখিত হয়; যথা:—

اللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ আল্লাহ নিশ্চয় জানেন যে তুমি তাঁহার রসূল।

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ জান যে আল্লাহ জানেন,

যাহা তোমরা প্রকাশ্যে কর বা গোপনে।

كَانَ خَالِدًا أَسَدًا—যেন (উপমার জন্য ব্যবহৃত হয়); যথা:—

খালেদ যেন ব্যাঘ্রের ন্যায়।

لَكِنْ خَالِدًا جَالِسًا—কিন্তু (কিন্তু) যাইদ দণ্ডায়মান কিন্তু

খালেদ উপবিষ্ট।

لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ (ইচ্ছা বুঝায়) - لَيْتَ ইচ্ছা করি, যাইদ দণ্ডায়-
মান হইত। لَيْتَ الشَّبَابَ رَاجِعٌ ইচ্ছা করি যৌবন ফিরিয়া আসিত।
لَيْتَ سُبُحَ خَالِدٍ حَاضِرٌ সম্ভব খালেদ উপস্থিত আছে।
لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ (যদি, সম্ভব) - لَعَلَّ সম্ভব কেসামত নিকটই।
لَعَلَّ خَالِدًا قَائِمٌ সম্ভব খালেদ দাঁড়াইয়া আছে।
উপরোক্ত عمل এর প্রতি ما সংযুক্ত হইলে, তাহাদের عمل এর
পরিবর্তন ঘটে; যথা: إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ নিশ্চয় তোমাদের প্রতি-
পালক অদ্বিতীয়। আর তখন فعل এর পূর্বে বসিয়া থাকে; যথা:—
كَانَ هُمْ يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ إِنَّمَا قَامَ زَيْدٌ নিশ্চয় যাইদ দাঁড়াইয়াছে।
যেন নিশ্চয় তাহারা মৃত্যুর দিকে চালিত হইতেছে।

النَّوْعُ الثَّلَاثُ

مَا وَلَا مُشَبَّهٌ بِلَيْسَ

لَيْسَ র কিয়স ব্যবহৃত হইয়া র جمله اسمیه - مَا وَلَا য়ে
মশ্বে প্রদান করে, তাহাদিগকে رفع কে اسم ন্যায়

إِنْ أَوْ إِنْ كَانَ لَيْتَ لَكِنْ لَعَلَّ

নাসব اسم অর্থাৎ ওরূপে মশ্বে

نكرة বসে । ما معرفه ও نكرة উভয় পদের সহিত ব্যবহৃত হয় ;
 যথা : - مَا رَجُلٌ قَائِمًا ! - যাইদ দাঁড়াইয়া নাই !
 نكرة কেবল لا কেবল ما এ মনুষ্য নহে । لا কেবল
 তোমার - لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ - যথা : -
 কোন - لَا تَكِلْفُ نَفْسٌ إِلَّا وَسْعَهَا ।
 ব্যক্তিই তাহার ক্ষমতার অধিক কষ্ট পায় না । যখন ما র
 তাহার اسم এর পূর্বে থাকে কিবা তাহার خبر এর প্রতি لا বসে,
 তখন ما র ক্রিয়া বার্থ হয় ; যথা : - مَا قَائِمٌ زَيْدٌ - যাইদ দাঁড়াইয়া নাই ।
 আর لا র
 সহিত যদি ت অনর্থক থাকে, তবে একটি حِينَ শব্দ ও তাহার
 সহিত ব্যবহৃত হয় ; যথা : - لَا تَحِينَ مَنَاصٍ (এ সময় নষ্ট
 করিবার নহে) এখানে ت لا র اسم الْحَيِّنُ উহা আছে । অতএব
 সম্পূর্ণ বাক্য لَا تَحِينَ حِينَ مَنَاصٍ

لَا وَنَفِي جِنْسٍ

لا অর্থে না বুঝায় এবং نكرة র সহিত ব্যবহৃত হয় । এই لا তাহার
 اسم কে نصب এবং خبر কে رفع প্রদান করে । এই প্রকার نكرة প্রায়

لَا عِشْرَيْنَ دِرْهَمًا لَكَ—যথা: অথবা مضاف হইয়া থাকে; যথা: (কোন লোকের দাসই হুইচিৎ নহে) আর যদি لَا র পর নكرة مفرد থাকে এবং যদি مضاف না হয়, তবে নكرة র প্রতি বসে; যথা: (কোন ব্যক্তি ঘরে নাই) لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ—

আর যদি لَا কোন দুইটি معرفة পদের পূর্বে দুইবার একই পদে ব্যবহৃত হয়, তবে معرفة র শেষ বর্ণ رفع প্রাপ্ত হয়; যথা:— لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو

যদি لَا দুইটি নكرة পদের পূর্বে দুইবার একই পদে ব্যবহৃত হয়, তবে নكرة র প্রতি نصب বা رفع তফৌন প্রদান করা ইচ্ছাধীন; যথা:— لَا زَفَّتْ وَلَا فُسُوقٌ

সেই দিনে ক্রয়বিক্রয় বা প্রেমালোপ নিষেধ; এস্থলে প্রথম উদাহরণে নكرة র প্রতি نصب এবং দ্বিতীয় উদাহরণে নكرة র প্রতি رفع তফৌন প্রযুক্ত হইয়াছে।

আরবী বৈয়াকরণগণ এই নিয়মের বশীভূত হইয়া لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ কে নিম্নলিখিত পাঁচ প্রকারে প্রকাশ করিয়াছেন। যথা:—

- ১। مَفْتُوحٌ نَكْرَةٌ نَفْيٌ جِنْسٍ لَا
- 2। مَرْفُوعٌ بَلَيْسٌ لَا

بَلَيْسَ لَا ২য় - نفى جنس لَا ১ম এখানে لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ৩।
এইহেতু প্রথম পদ مفتوح ও ২য় পদ مرفوع হইয়াছে ।

এবং لَا نفى جنس ২য় بليس لَا ১ম এখানে لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ৪।
১ম পদ مرفوع ২য় পদ مفتوح হইয়াছে ।

এবং رائدة ২য় - نفى جنس ১ম এখানে لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ ৫।
১ম পদ مفتوح ২য় পদ منصوب হইয়াছে ।

প্রশ্নাবলী ।

১। لَا نفى جنس এবং لَا مَشَبَّهُ بَلَيْسَ - أَنْ وَ إِنَّ - لَعَلَّ وَ لَيْتَ ১।
র ব্যবহারে কি পার্থক্য আছে ।

২। নিম্নলিখিত পদ নিচয়ে اسم ও خبر এর পরিচয় প্রদান এবং
বঙ্গানুবাদ কর ?

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (গ) عِنْدِي أَنْكَ قَائِمٌ (খ) إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ (ক)

৩। নিম্নলিখিত পদগুলিতে أَنْ - مَا - لَا কোন পরিবর্তন সাধন
করিয়াছে কি না? যদি না করিয়া থাকে, তবে তাহার কারণ
বর্ণনা কর ।

مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ - إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ

৪। নিম্নলিখিত পদগুলিকে শুদ্ধ করিয়া লিখ ?

مَا قَائِمًا زَيْدٌ (ঘ) إِنَّ قَائِمٌ زَيْدًا (গ) أَخُوكَ مِنْ (খ) مَالٌ عِنْدِي (ক)

النَّوعُ الرَّابِعُ

চতুর্থ প্রকারের عامل কে حرف ندا বলে। অনুযায়ী ইহার সংখ্যা ৭ টি ; যথা :—

وَأَ - يَاء - هَمْزَةٌ - إِيَّ - أَيَّ - أَيَّ - هَيَّا

হইলে প্রযুক্ত উক্ত সাতটি অব্যয়, نصب গ্রহণ করে اسم নিচয়।
যে সকল اسم এর পূর্বে حرف ندا প্রযুক্ত হয়, সেই সকল اسم কে
مُنَادِي বলে। حرف ندا প্রযুক্ত পদে পরিবর্তে ব্যবহৃত
হয় ; যথা :— (আমি) اَدْعُوْا (হে যাইদ) يٰزَيْدُ (যাইদকে ডাকিতেছি) অর্থাৎ اَدْعُوْا স্থলে يٰ ব্যবহৃত হইয়াছে। অতএব
منصوب কে مضاف পদ حرف ندا — مفعول به এক প্রকার
করে ; যথা :— يٰرَسُوْلَ اللهِ হে আল্লাহর দাস, يٰعَبْدَ اللهِ হে আল্লাহর
বান্দা ; يٰاَيُّهَا شَرِيْفُ الْقَوْمِ হে যাইদের দাস ; يٰاَيُّهَا غُلَامُ زَيْدٍ হে দল-
পতি ; يٰاَيُّهَا اَفْضَلُ الْقَوْمِ হে দল শ্রেষ্ঠ। হَمْزَة নিকটের জন্য, اَيَّ ও
اَيَّ দূরের জন্য এবং يٰ সাধারণ অর্থে ব্যবহৃত হয়।

مُنَادِي সম্বন্ধে নিম্নোক্ত নিয়ম কয়টি স্মরণ রাখা কৰ্ত্তব্য।

১। যদি مُنَادِي পদ معرفه অথবা নكرة হয়, তাহা
হইলে مُنَادِي র শেষ বর্ণ مرفوع হয় ; যথা :— يٰرَجُلٌ - যদি
مُنَادِي র প্রতি لام বসান যায়, তবে مُنَادِي পদ مجرور হইয়া থাকে ;

৪ । সুবিধার্থে কখন কখন **مِنَادِي** র অন্তঃবর্ণ লোপ করা হয়, যেমন
 يا عَبَّ سَلَمَ يا عَبَّاسُ এবং يا حَارِ سَلَمَ يا حَارِثُ
 পড়া যায় ।

ইহাকে **تَرْخِيم** বলে ।

কখন কখন **نَدَا** **حَرْف** পর্য্যন্ত উহ বা লোপ করা হয় ; যথা :—
حَرْف **نَدَا** উভয় স্থলে **نَدَا** **عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ - يَوْسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا**
 উহ আছে । আর্থনা কালে কখন কখন **نَدَا** উহ থাকে এবং
 একটি **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي - مِمِّمْ مُشَدَّدٌ** বাক্তিত হয় ; যথা :—
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي হে আল্লাহ !
 আমার গুণাহ মাফ কর ।

৫ । যখন কোন **مَرْد** (ব্যক্তি) কে **يَا** অথবা **وَ** র সহিত সম্বোধন
 করা যায়, তখন তাহাকে **مَنْدُوب** বলে । এই **مَنْدُوب** পদ সম্বোধনে
مِنَادِي রূপে পরিগণিত হয়, যথা :—**يَا زَيْدَا** (আক্ষেপ সূচক)
 কখন কখন ইহার অন্তে **وَقَفْ** বাক্তিত করা হয়, যেমন **وَأَمُصِيبَتَا**

مَنْدُوب - يَا কেবল মাত্র **مَنْدُوب** এর সহিত ব্যবহৃত হয়, কিন্তু **يَا**
 এবং **مِنَادِي** উভয়েরই সহিত ব্যবহৃত হয় ।

مُسْتَنِي

যে **اسم** কে অন্য কোন বিষয়ের সংসর্গ হইতে পৃথক করা যায়,
 সেই **اسم** কে **مُسْتَنِي** বলে । আর যাহা হইতে কোন **اسم** কে পৃথক
 করা যায়, তাহাকে **مِنْهُ** **مُسْتَنِي** বলে । এই কার্য্য **إِلَّا** (ব্যতীত)

দ্বারা সম্পাদিত হয় ; যথা :—جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا আমার নিকট
যাইদ ব্যতীত ঐ সম্প্রদায়ের সকলেই আসিয়াছিল । এখানে ^{إِلَّا} শব্দ
زَيْد কে তাহার সম্প্রদায় হইতে পৃথক করিয়াছে ।

فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا অল্প ব্যতীত তাহারা সকলেই পান করি-
য়াছে । مُسْتَنْثَى مِنْهُ পদ مُسْتَنْثَى র স্বজাতি বা ভিন্ন জাতি উভয়
হইতে পারে, উপরোক্ত উদাহরণে স্বজাতি হইয়াছে । এখানে زَيْدٌ ও
مُسْتَنْثَى مِنْهُ পদদ্বয় مُسْتَنْثَى আর قَوْمٌ ও مُسْتَنْثَى مِنْهُ পদদ্বয়
مُسْتَنْثَى مِنْهُ পদদ্বয়

নিম্নোক্ত উদাহরণে مُسْتَنْثَى ভিন্ন জাতি হইয়াছে ; যথা :—
جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا حَمَارًا গাধা ব্যতীত ঐ সম্প্রদায় আমার নিকট
আসিয়াছিল ।

স্বতন্ত্র مُسْتَنْثَى সচরাচর منصوب হইয়া থাকে । আর যদি مُسْتَنْثَى
منصوب কে مُسْتَنْثَى একাশিত এবং সংযুক্ত থাকে, তবে مُسْتَنْثَى
পড়া, অথবা مِنْهُ مُسْتَنْثَى র ন্যায় اعراب দেওয়া ইচ্ছাধীন । যথা :—
لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ আর لَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ
ও পড়া যাইতে পারে ।

اعراب ر مُسْتَنْثَى তবে অপ্রকাশিত থাকে, যদি مُسْتَنْثَى مِنْهُ

وَأَوْ يَأُو هَمْزَةٌ وَلَا أَيَّاءُ هَيَاءُ

নামব اسم اند پس این هفت حرف ای مقتدا

তাহার عامل অনুযায়ী হইয়া থাকে ; যথা :—لَا يَهْلِكُ إِلَّا الْفَاسِقُ
 উহা আছে, উহা أَحَدٌ مُسْتَنْثَى مِنْهُ উদাহরণে অর্থম্ উদাহরণে لَا تَقُولُوا إِلَّا الْحَقَّ
 যাহা বাক্যের فاعل ছিল, এইহেতু فاسق পদ مرفوع হইয়াছে । দ্বিতীয়
 উদাহরণে مُسْتَنْثَى مِنْهُ শি' উহা আছে, যাহা مفعول ছিল,
 এইহেতু الْحَقَّ পদ منصوب হইয়াছে । এইরূপে لا বা عدا র পর
 থাকিলে مُسْتَنْثَى পদ প্রায় منصوب হয় ; যথা :—كُلُّ شَيْءٍ
 مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ আল্লা ব্যতীত সকল বস্তুই মিথ্যা । কিন্তু
 مُسْتَنْثَى পদ سِوَا বা غَيْرِ এর পর থাকিলে সর্বদা مجرور হয় ; যথা :—
 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ যাহারা অভিশপ্ত হইয়াছে, তাহারা ব্যতীত ।

النَّوعُ الْخَامِسُ

ইহার। সংখ্যা ৪টি যথা :— اَنْ - كَيْ - اِذَنْ -

এই চারিটি حرف مضارع এর প্রতি প্রযুক্ত হইয়া مضارع কে প্রদান করে ও যে, যেন, যখন, যদি, কখননা ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে। ইহার। যখন প্রকাশ্য ব্যবহৃত হয়, তখন তাহাদিগকে لَفْظِي বলে, আর যখন উহা থাকে, তখন تَقْدِيرِي বলে।

কখন কখন مصدر কে مضارع এর অর্থ প্রদান করে ; - যথা :—

اَمَّا اَسَلَّمْتُ اَنْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ আমি ইসলাম গ্রহণ করিলাম, যেন আমি

স্বর্গে যাইতে পারি । **أُرِيدُ قِيَامَكَ** তোমার দাঁড়ান ইচ্ছা করি । এইহেতু ইহাকে **أَنْ** **مَصْرُورِيَه** বলে ।

أَنْ - নিম্নোক্ত ছয় স্থানে **تَقْدِيرِي** অনুমিত হয় ; যথা :—

(১) **سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْبَلَدَ** আমি সহরে পহুঁছা পর্য্যন্ত গমন

করিয়াছিলাম । এখানে **حَتَّى** পর **أَنْ** উহা আছে ।

(২) **سِرْتُ لِأَدْخُلَ الْمَدِينَةَ** মদিনা যাইবার জন্য আমি ভ্রমণ করিয়াছি ।

(৩) **مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ** আল্লা তাহাদিগকে (পৃথিবীতে) শাস্তি দেন না । উপরোক্ত তিনটী উদাহরণে **حَتَّى** - **لِ** - **لِ** - **لِ** - **حَتَّى**

এইহেতু তাহাদের পূর্বে **أَنْ** **تَقْدِيرِي** রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

(৪) **أَنْ** উহা থাকে ; **ف** আসে তাহার পর **أَنْ** উহা থাকে ; যথা :— **زُرْنِي فَأَكْرِمَكَ** আমার সহিত সাক্ষাৎ করিলে তোমার সম্মান করিব ।

কখন ২ **هِيَ** র পর ; যথা :— **لَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي** এ বিষয়ে (তাহাদিগকে) পথভ্রষ্ট করিও না, নচেৎ তোমাদিগের প্রতি আমার ক্রোধ পতিত হইবে ।

কখন ২ **أَيْنَ** **بَيْتِكَ** **فَأُزَوِّجُكَ** তোমার বাড়ী কোথায়, আমি তোমার সাক্ষাৎ করিব ।

কখন ২ **نَفْسِي** র পর ; যথা :— **مَا تَأْتِينَا فَنُحَدِّثُكَ** তুমি আমার নিকট আসিলে না, (আসিলে) আমি তোমার সহিত কথা বলিতাম ।

النَّوعُ السَّادِسُ

ইহারা সংখ্যায় ৫টি ; যথা :— **إِنْ - لَمْ - لَمَّا - لَمْ آمَرَ - لَأَنْهَى** —

ইহা ঐ প্রযুক্ত উক্ত পাঁচটি অব্যয়, **مُضَارِعٌ** ইহা থাকে **مَجْزُومٌ** নিচয় ।

إِنْ (যদি) ইহাকে **إِنْ شَرْطِيَّةٌ** বলে । ইহা দুইটি **جُمْلَةٌ** র সহিত ব্যবহৃত হয়, ১ম **جُمْلَةٌ** কে **شَرْطِيَّةٌ** আর দ্বিতীয় **جُمْلَةٌ** কে **خَبَرِيَّةٌ** বলে ।

إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبُ — যথা :— **إِنْ** সর্বদা ভবিষ্যতের অর্থ প্রদান করে ; যথা :— **إِنْ** যদি তুমি মার, আমি মারিব । **إِنْ** **مَاضِي** র প্রতি আসিলেও **إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ** — যথা :— **إِنْ** যদি তুমি মারিতে, আমি মারিতাম ।

لَمْ (কখন না) **مُضَارِعٌ** পদকে **مَاضِي** র অর্থ প্রদান করে ; যথা :— **لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ** — যথা :— **لَمْ** সে জন্মদান করে নাই ও জন্মগ্রহণ করে নাই । **لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ** যাইদ কখনই মারে নাই, **لَمْ يُولَدْ** **مَا** সে কখনই জন্ম দেয় নাই ও জন্ম পায় নাই ।

لَمَّا (কখন না) **لَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ** যাইদ কখনই মারে নাই, অর্থাৎ **لَمَّا** **مَاضِي** এর অর্থ প্রদান করিতেছে ।

لَمَّا **مَاضِي** র মধ্যে প্রভেদ এই যে **مَا** অতীতকালে কেবল

لَا مَ الْاَمْرُ (নিশ্চয়) ইহা দ্বারা কোন বিষয়ের নিশ্চয়তা এবং আদেশ বুঝায় ; যথা :—لَتَضْرِبَنَّ তুমি নিশ্চয় মারিবে। اَمَّا لَتَضْرِبَنَّ আমি নিশ্চয় মারিব। لَيَضْرِبَنَّ যাইদ নিশ্চয় মারিবে। এই لام এর পূর্বে وا বা থাকিলে, ইহা سَأَلْنَ হয় ; যথা :—فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا—অতএব তাহাদের অঙ্গ হাসা ও বেশী কাঁদা উচিত।

لَا اَضْرِبَنَّ আমি মারিব না। لَا يَضْرِبَنَّ يَدُ (না) لَا نَهَى মারিব না। لَا تَضْرِبَنَّ তুমি মারিবে না। لَا يَضْرِبَنَّ সে মারিবে না।

النَّوعُ السَّابِعُ

ইহারা সংখ্যায় ৯টী ; যথা :—

مَنْ - مَا - مَهْمَا - اَيُّ - حَيْثُمَا - اِذَا - مَتَى - اَيْنَمَا - اَنَّى

ইহা লে প্রযুক্ত উক্ত اسم নিচয়, গ্রহণ করে فعل পদচয়।

এই اسم নয়টীও شرطیه রূপে ব্যবহৃত হয়। ইহারা কোন এক পদের সহিত অপর কোন পদের সম্বন্ধ প্রকাশ করে।

مَنْ অর্থে কে, ঐ ব্যক্তি, কাহারো, ঐ ব্যক্তিগণ বুঝায়।

مَنْ وَمَا - مَهْمَا - اَيُّ - حَيْثُمَا - اِذَا - مَتَى

اَيْنَمَا - اَنَّى - نه اسم جازم آمد فعل را

أَضْرِبُ يَا هَاكَ তুমি মারিবে, আমি তাহাকে মারিব।

مَنْ يَعْمَلْ سَوْءً يَجْزِ بِهِ যে যেমন মন্দ কাজ করিবে, সে তেমন ফল পাইবে।

مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ (যাহা) তুমি করিবে, আমি করিব।

مَهْمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ (যেখানে) তুমি বসিবে আমি সেখানে বসিব।

أَيُّ شَيْءٍ تَأْكُلُ أَوْكُلُ (যে কিছু) তুমি যাহা খাইবে আমি তাহা খাইব।

حَيْثُمَا تَقْصِدُ أَقْصِدُ (যেখানে) তুমি ইচ্ছা করিবে, সেখানে আমি ইচ্ছা করিব।

إِذَا تَسَافَرُ أَتَسَافَرُ (যখন) তুমি সফর যাইবে, আমি যাইব।

مَتَى تَقُمُ أَقُمُ (যখন) তুমি উঠিবে, আমি উঠিব।

أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ (কোথায়, যেখানে) তুমি বসিবে, বসিব।

أَنَّى تَكْتُبُ أَكْتُبُ (যেভাবে) তুমি লিখিবে, লিখিব।

يَا مَرْيَمُ إِنَّكَ هَذَا হে মরিয়ম, ইহা কোথা হইতে পাইলে।

النَّوعُ الثَّامِنُ

تِسْعَ عَشَرَ أَحَدَ عَشَرَ كَاسٍ - كَذَا - كَم تميز পদ নকরা
পর্যন্ত اسم সমূহ কে নকরা অবদান করে । মধ্যে
ইহারা বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

النَّوعُ التَّاسِعُ

নিম্নোক্ত নয়টি عوامل اسماء افعل ; যথা :—

دُونَكَ - بَلَاءٌ - عَلَيْكَ - حَيْثُ - هَا - رُوَيْدٌ - هَيْهَاتَ - شَتَانٌ - سَرَعَانٌ
ইহাদের নির্দিষ্ট বলিয়া ইহারা اسماء مبنيہ র মধ্যে পরিগণিত
হয় । ইহাদের বিশেষ বিবরণ اسماء مبنيہ র মধ্যে প্রদত্ত হইয়াছে ।
ইহাদের মধ্যে سرعان رفع অবদান এবং اسم পদত্রয় هيهات - شتان - سرعان
نصب কে اسم পদকে অবশিষ্ট ছয়টি পদকে অবদান এবং امر حاضر এর অর্থ প্রকাশ করে ।
سرعان خالد । সরোন খালেদ ।
شان خالد وزيد । শান খালেদ ও যাইদ পৃথক
রুইদ زيد ।
ইহাদের দিন গিয়াছে । هيهات يوم العيد - اي بعد ।
যাইদকে ছাড়িয়া দাও । هَا زيداً ।
যাইদকে । عَلَيْكَ زيداً - اي ازم زيداً ।
নমাজ পড় । ايت الصلاة

কারণ প্রথম উদাহরণে ضمير منصوب এর সহিত এবং দ্বিতীয় উদাহরণে ضمير مضموم এর সহিত মিলিত আছে। كان কখন কখন تام র অর্থ প্রদান করে এবং কেবল فاعل এর সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন كان কেবল ثَبَّتَ ও جَعَلَ র অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :—
 إِذَا كَانَ ذُرِّيُّكَ غَنِيًّا যদি সে গরিব হয়।

صار - অবস্থার পরিবর্তনের জন্য ব্যবহৃত হয় ; যথা :—
 صَارَ الطِّينُ خُرْفًا মাটি ঠিকরী হইল।

أَصْبَحَ প্রাতঃকালে ; أَمْسَى সন্ধ্যাকালে ; أَضْحَى সূর্যোদয়ের পরে ; ইহারা সকলেই নির্দিষ্ট কাল বুঝায় ; যথা :—
 أَصْبَحَ زَيْدٌ قَائِمًا যাইদ প্রাতঃকালে দণ্ডায়মান ছিল।
 أَمْسَى زَيْدٌ نَائِمًا সন্ধ্যাকালে যাইদ নিদ্রিত ছিল।

ظَلَّ ও بَاتَ ইহারাও নির্দিষ্ট কালের জন্য ব্যবহৃত হয় ; যথা :—
 ظَلَّ زَيْدٌ نَائِمًا যাইদ সমস্ত দিন রোজা ছিল।
 بَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا যাইদ সমস্ত রাত্রি ঘুমাইয়াছিল।

উপরোক্ত পাঁচটি পদই কখন কখন صار র অর্থ প্রদান করে ; যথা :—
 أَصْبَحَ زَيْدٌ أَي دَخَلَ فِي الصُّبْحِ যাইদ প্রাতে আসিয়াছিল।

تَامَ কখন কখন أَصْبَحَ যাইদ চিরকালই ধনী।
 أَصْبَحَ تَخَنَّنَ যখন دَخَلَ র অর্থ প্রকাশ করে, যেমন أَصْبَحَ زَيْدٌ
 مَا انْفَكَّ - مَا فَتَى - مَا بَرَحَ - مَا زَالَ ইত্যাদিরও দুইরূপ অর্থ হয়।

ইহারা অতীত কালে কোন বিষয়ের স্থায়িত্ব বুঝায় ; যথা :—

مَا زَالَ زَيْدٌ غَنِيًّا যাইদ চিরকালই ধনী ছিল। এখানে مَا কে
مَا نَافِيَةٌ বলে।

مَا র মাঝে মাঝে مصدریه বলে এবং কোন এক নির্দিষ্ট সময়ের
জন্য ব্যবহৃত হয়। مَا সর্বদা তাহার কোন পূর্ববর্তী جمله র প্রতি
নির্ভর করে ; যথা :— أَوْصِيْتُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا
আমি আকীবন নমাজ পড়িতে ও জাকাত দিতে আদিষ্ট হইয়াছি।

لَيْسَ সম্পূর্ণ جمله কে “না” অর্থ প্রদান করে ; যথা :—
لَيْسَ أَكْرَهُتُ পক্ষ ছিল। যাইদ দণ্ডায়মান ছিল না।
কিন্তু সাধারণতঃ لَيْسَ ব্যবহৃত হয়। লইস কেবল মاضী র জন্য
ব্যবহৃত হয়।

النَّوْعُ الْحَادِي عَشَرَ

الْأَفْعَالُ الْمُقَارِبَةُ

নিম্নোক্ত ৪টা فعل কে مقاربة বলে ; যথা :—

إِذَا كَانَ كَرَبٌ - كَرَبٌ - كَرَبٌ - كَرَبٌ - كَرَبٌ ইহারা فاعل এর ক্রিয়ার নিকটস্থ বুঝায় এবং
এর সর্বদা خبر কে نصب প্রদান করে, ইহাদের সর্বদা
مضارع হয়।

عَسَىٰ দ্বারা বক্তার মনের ভাব প্রকাশিত হয় এবং ইহার خبر
এর সহিত সর্বদা أَن প্রযুক্ত হয় ; যথা :— عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ
আশা করি, শীঘ্রই আল্লা জয় দিবেন। عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ

শীঘ্র বাহিরে যাইবে । ماضى একটি فعل جامد عسى ইহা ইহাতে
ব্যতীত অন্য কোন প্রকার صيغة প্রস্তুত হয় না ।

২ । كَانَ সর্বদা কার্য্য সম্পাদনের নৈকট্য বুঝায় এবং ইহার خبر
এর সহিত কখন أَنْ ব্যবহৃত হয়, কখন হয় না ; যথা :—كَانُوا يَكُونُوا
শীঘ্র লোক উহাকে জড়াইয়া ধরিবে । كَانَ زَيْدٌ يَجِيئُ অথবা
يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ শীঘ্র যাইদ আসিবে । كَانَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيئُ
শীঘ্রই বিজলী তাহাদের চক্ষের জ্যোতিঃ হরণ করিবে ।

৩ । كَرِبَ কার্য্যারম্ভের নৈকট্য বুঝায় এবং ইহার خبر এর সহিত
أَنْ ব্যবহৃত হয় না ; যথা :—كَرِبَ الْقَلْبُ يَذُوبُ শীঘ্রই হৃদয় বিগলিত
হইতে আরম্ভ হইবে । كَرِبَ زَيْدٌ يَجِيئُ শীঘ্র আসিবে ।

৪ । أَوْشَكَ নৈকট্য বুঝায়, কিন্তু তাহার خبر এর সহিত أَنْ
ব্যবহৃত হয়, যথা :—أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَأْتِيَ অতি শীঘ্রই যাইদ আসিবে ।
أَوْشَكَ عَمْرُوٌّ أَنْ يَجِيئُ আমরা শীঘ্র আসিবে ।

أَخَذَ - جَعَلَ - طَفِقَ পদ তিনটিও مقاربه র মধ্যে পরিগণিত
এবং مضارع এর সহিত ব্যবহৃত হয় । কিন্তু ইহাদের প্রতি أَنْ প্রযুক্ত
হয় না ; যথা :—طَفِقَا يَخْصِفَانِ عَائِدَهُمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ (আদম ও
হাওয়া) উভয়ে নিজের শরীরের প্রতি বেহেস্তের পাতা-সেলাই
করিতে লাগিল ।

جَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ يَمَسُّهُ رَأْسُهُ আল্লাহর রসূল তাহার মাথায় হাত
বুলাইতে লাগিলেন। أَخَذْتُ أَكْتُبُ আমি লিখিতে আরম্ভ করিলাম।

প্রশ্নাবলী।

- ১। كَانَ এবং صَارَ একই অর্থে ব্যবহৃত হইতে পারে কি না?
- ২। مَا دَامَ زَيْدٌ يَجْلِسُ। কে সম্পূর্ণ বাক্য করিবার জন্য আর কোন পদের প্রয়োজন হয় কি না?
- ৩। أَصْبَحَ زَيْدٌ غَدِيًّا وَ أَصْبَحَ زَيْدٌ قَائِمًا। কি কি অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে?
- ৪। كَانَ وَعَسَى ইহাদের ব্যবহারে কি পার্থক্য আছে?
- ৫। جَعَلَ وَ أَشْكُ পদের বিশেষত্ব বর্ণনা কর।

النَّوعُ الثَّانِي عَشَرَ

কতকগুলি فعل আছে, যাহারা বক্তার মনের সহিত সম্বন্ধ রাখে এবং যে পদের সহিত ব্যবহৃত হয়, তাহার সত্যতা বা সন্দেহ প্রকাশ করে। এই জন্য ইহাদিগকে قُلُوبُ বলে। ইহারা مبتدا ও خبر উভয় পদকে منصوب করে। ইহারা সংখ্যায় ৭টি মাত্র; যথা:—

رَأَى - خَالَ - رَأَى - وَجَدَ - زَعَمَ - ظَنَّ - حَسِبَ - عَلِمَ
রَأَيْتُ - وَجَدْتُ - زَعَمْتُ - ظَنَنْتُ - حَسِبْتُ - عَلِمْتُ
একবচনে
। হয় خَلْتُ -

উদাহরণ ।

عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا আমি যাইদকে বিদ্বান বলিয়া জানি ।

حَسِبْتُ زَيْدًا مُنْعِمًا আমি যাইদকে ধনী বলিয়া অনুমান করি ।

ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا আমি অনুমান করি যে, যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ।

زَعَمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا আমি যাইদকে পণ্ডিত বলিয়া জানি ।

وَجَدْتُ زَيْدًا بَخِيلًا আমি যাইদকে কুপণ মনে করি ।

رَأَيْتُ زَيْدًا أَمِيرًا আমি যাইদকে ধনী দেখিয়াছি ।

خَلْتُ زَيْدًا غَنِيًا আমি যাইদকে ধনী অনুমান করি ।

এই নিচয় যখন কোন مبتدا ও خبر এর মধ্যে অথবা উভয়ের অন্তে থাকে, তখন তাহাদের عمل এর পরিবর্তন হয় ; যথাঃ—

زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ - زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ ইত্যাদি ।

النَّوعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

কতকগুলি فعل দ্বারা مَدَحُ (প্রশংসা) ও ذَمُّ (নিন্দা) প্রকাশিত হয় । ইহারা মনের সন্দেহ প্রকাশ করে এবং ইহাদের فاعل পদ ال যুক্ত হয়, অথবা اسم এর مضاف হয় । ইহারা اسم কে - بِئْسَ : جَبَدًا - نَعَمْ : ইত্যাদি ; এবং সংখ্যায় ৪টি মাত্র ; যথাঃ—

নিন্দা বা ساء ও بئس এবং প্রশংসা এবং حمدا ও نعم ইহাদের মধ্যে

স্বণা প্রকাশ করে। (مَاضِي) حَبُّ দুই পদ হইতে উৎপন্ন, (مَاضِي)

আর (اسم اشارة) ذَا

উদাহরণ।

نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ সেই ব্যক্তি যাইদ ভাল লোক।

نَعَمْ صَاحِبُ الْفَرَسِ زَيْدٌ অশ্বের অধিকারী যাইদ ভাল লোক।

نَعَمْ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ সেই ব্যক্তির দাস যাইদ ভাল লোক।

حَبْدًا زَيْدًا - حَبْدًا زَيْدَانِ - حَبْدًا زَيْدٌ যাইদ, যাইদদ্বয়, যাইদগণ

بِئْسَ غُلَامٌ। بِئْسَ الرَّجُلُ بَكْرًا। সেই ব্যক্তি বকর মন্দ।

بِئْسَ الرَّجُلُ بَكْرًا। সেই ব্যক্তির দাস বকর মন্দ। উদাহরণ সেইরূপ।

الْعَوَامِلُ الْقِيَاسِيَّةُ

যে সকল عوامل নির্দিষ্ট নিয়মের বশীভূত অথবা যাহাদের সহজে
যে কোন عامل অনুমান করিয়া লইতে পারা যায়, তাহাদিগকে عوامل
اسم فاعل - اسم مفعول - فعل - مضارع - صفت مشبهة - مصدر - اسم تفضيل - اسم مفعول -
قياسی বলে।

اسْمُ الْفَاعِلِ

আপন اسم فاعل এর ন্যায় عمل করিয়া থাকে অর্থাৎ
আমার গোলাম যাইবে। ذَاهِبٌ غُلَامًا - যথা : مرفوع কে فاعল

وَأَوْ غَدًا أَوْ آمِسٍ যাইদ, যাহার পিতা আমরকে মারিতেছে, মারিবে
 বা মারিয়াছে।

إِسْمُ التَّفْضِيلِ ٥.١

এই اسم আপন فعل এর ন্যায় عمل করে। ইহার عمل তিন
 প্রকার :— (১) যথা:— **زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ** যাইদ খালেদ
 অপেক্ষা ভাল। **هَذَا أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ** হিন্দা খালেদ অপেক্ষা ভাল।
 এ স্থলে **تفضيل** اسم কেবল **مذكر مفرد** হইয়া থাকে। (২) **إِذَا**
أُضِفَتْ (৩) **هَذَا هَذَا** হিন্দা জানী। **زَيْدٌ** **أَفْضَلُ** **الْأَفْضَلُ**
زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ যাইদ সস্ত্রদায়ের মধ্যে ভাল। **هَذَا أَفْضَلُ النِّسَاءِ**
 যাইদ লোকের মধ্যে ভাল। **هَذَا أَفْضَلُ** হিন্দা স্ত্রীলোকদিগের
 মধ্যে ভাল। কখন কখন **تفضيل** এর চিহ্ন উহা থাকে; যথা:—
هَذَا أَفْضَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ এহলে **أَكْبَرُ** **أَكْبَرُ** **أَكْبَرُ** **أَكْبَرُ**
 করা নিয়ম বহির্ভূত অর্থাৎ **زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو** হয় না।

المصدر 8

হয়, যদি مصدر عمل করে। আর ন্যায় فعل আপন مصدر
তবে কে فاعل, رفع প্রদান করে, আর যদি متعدی হয়, তবে কে
বা فاعل আপন مصدر। কে مفعول, نصب প্রদান করে।

[illegible]

الصفات المشبهة ٥

এইরূপ ক্ষেত্রে আপন لازم فعل এর ন্যায় ফاعল কে উদাহরণ
করে। زید حسن وجهه যাইদ, যাহার দাম সুন্দর।
যাহদ, যাহার মুখ সুন্দর। ইহার عمل এর জন্য صفت নিম্নোক্ত
পদের মধ্যে কোন না কোনটির পরে ব্যবহৃত হয়। نكرة موصوفة.
ال সংযুক্ত কখন استفهام - حرف نفی - مبتدأ - ذوالحال
থাকে, কখন বা ال থাকে না, আর কখন একটী পদে .أل থাকে
অপরটি ال ব্যতীত হয়। অতএব صفة مشبهة ছয় প্রকার, কিন্তু

(খ) جَاءَ زَيْدٌ এখানে فاعل পদ زيد - مرفوع হইয়াছে, কেহ কেহ فعل কে فاعল এর মرفوع র কারণ নির্ধারণ করেন।

(গ) رَأَيْتُ زَيْدًا এখানে زيد পদ مفعول - منصوب হইয়াছে।
 عامل অমুখিত হয়।

(ঘ) يَقُولُ - يَضْرِبُ অস্তিত্ব মضارع - مرفوع হইয়াছে। আরও
 প্রতীয়মান হইতেছে যে, উপরোক্ত উদাহরণে نصب ও رفع প্রদান
 করিবার অন্য কোন কারণ বর্তমান নাই।

ذَهَبْتُ إِلَى زَيْدٍ যাইদের দিকে গিয়াছিলাম, অতএব عامل অনু-
 সারে একই পদ زيد - مرفوع - مجرور - منصوب হইয়াছে।

السَّبْقُ التَّاسِعُ

المعمول

কর্ম দ্বারা যে কলমে র শেষ বর্ণের حرکت এর পরিবর্তন সাধিত
 হয়, সেই কলমে কে معمول বলে। معمول এর حرکت তাহার عامل এর
 প্রতি নির্ভর করে অর্থাৎ তাহার বশবর্তী হয়। معمول দুই প্রকার:—
 معمول بالتبعية - معمول بالامالة

المعمول بالامالة

স্বাবর্ণের حرکت এর পরিবর্তনানুযায়ী جمله র অন্তর্গত কলমে
 مجرورات - منصوبات - مرفوعات - : যথা - ৪ প্রকার হয়, সমূহ

معمول بالاصانة ইহাদিগকে معمول বলিয়া ইহাদিগকে مجزومات বলে ।

المرفوعات

যে সকল كلمة র শেষ বর্ণ مرفوع হয়, তাহাদিগকে مرفوعات বলে । ইহারা সংখ্যায় ৯ টা ।

১। رَحِمَ اللَّهُ تَعَالَى النَّائِبُ - যথা : - الفاعل ।
আল্লাহ পাক তওবাকারীর প্রতি ।

২। رَحِمَ النَّائِبُ - যথা : - نَائِبُ الْفَاعِلِ ।
তওবাকারী ব্যক্তি দয়া প্রাপ্ত হয় ।

৩। مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ - যথা : - المبتداء ।
মোহাম্মদ (দঃ) আল্লাহর রসূল ।

৪। مُحَمَّدٌ خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - যথা : - الخبر ।
মোহাম্মদ (দঃ) শেষ নবি, তাঁহার প্রতি সালাত ও সালাম ।

৫। كَانَ اللَّهُ تَعَالَى عَلِيمًا حَكِيمًا - যথা : - اخواتها و اسم كان ।
আল্লাহ তালা জ্ঞানী ও বিজ্ঞ ।

৬। إِنَّ الْبَعْثَ حَقٌّ - যথা : - اخواتها و خبر إن ।
নিশ্চয় মরিবার পর জেন্দা হওয়া সত্য ।

৭। لَا عَمَلَ مُرَاءٍ مَقْبُولٌ - যথা : - خبر لا لنفي الجنس ।
আত্মগরিমার কার্য্য পসন্দনীয় নহে ।

বিদ্বানের - مَا تَكْبُرُ لَإِيْقًا لِلْعَالَمِ - اِسْمُ مَا وَلَا الْمَشْبَهَيْنِ بِلَيْسَ । ৮

পক্ষে অহঙ্কার ভাল নহে । لَا حَسَدٌ حَلَالٌ - হিংসা ভাল নহে ।

৯ । তৃতীয় পুরুষের একবচনের مضارع فعل সমূহও হয় ;
যথা :—يُحِبُّ اللهُ التَّوَّاعِعَ - আল্লাহ নতুনতা পছন্দ করেন ।

الْمَنْصُوبَاتُ

যে সকল পদের শেষবর্ণ সমূহ منصوب হয়, তাহাদিগকে منصوبات বলা যায় । ইহারা সংখ্যায় ১৩টি মাত্র ।

১ । تَبَيَّنَتْ قُوَّةٌ نَصُوحًا - যথা :—الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ ।
সহিত তোবা করিলাম ।

২ । اَعْبُدُ اللهَ تَعَالَى - যথা :—الْمَفْعُولُ بِهِ ।
দাসত্ব স্বীকার করিতেছি ।

৩ । صُمُّ شَهْرٍ رَمَضَانَ - যথা :—الْمَفْعُولُ فِيهِ ।
কর ।

৪ । اَعْمَلْ طَلَبًا لِمَرْضَاةِ اللهِ - যথা :—الْمَفْعُولُ لَهُ ।
জন্য কার্য্য কর ।

৫ । كَفَّاكَ وَ زَيْدًا دِرْهَمَ - যথা :—الْمَفْعُولُ مَعَهُ ।
যাইদের জন্য এক দেবহাম যথেষ্ট ।

৬ । اَعْبُدُ اللهَ خَائِفًا رَاجِيًا - যথা :—الْحَالُ ।
করিতেছি ।

৭। **طَابَ الْعَالَمُ عِبَادَةً**—যথা: **الْتَمِيزُ** । আলেক এবাদতরূপ শূগন্ধ গ্রহণ করেন ।

৮। **يَدْخُلُ الْجَنَّةَ النَّاسُ إِلَّا الْكَافِرِينَ**—যথা: **الْمُسْتَثْنَى** । কাফের ব্যতীত সকল লোক স্বর্গে যাইবে ।

৯। **كَانَ الْمَلِكَةُ عِبَادَ اللَّهِ تَعَالَى**—যথা: **خَبَرُ كَانَ** । ফেরেস্তাগণ আলার বন্দা ।

১০। **إِنَّ السَّوَالَ حَقٌّ**—যথা: **إِسْمُ إِنَّ** । নিশ্চয় ঐ প্রশ্ন প্রকৃত ।

১১। **لَا غَلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ**—যথা: **إِسْمُ لَا لِذِي الْجَدِّسِ** । কোন লোকের দাসই ছুটেচিত্ত নহে ।

১২। **لَا التَّمِيمَةُ جَائِزًا وَمَا الْغَيْبَةُ**—যথা: **خَبَرُ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ** । **لَا** কোন প্রকার নিন্দা বা মানি উচিত নহে ।

১৩। যখন **أَنَّ - كَيْ - كُنْ - أَنْ** অব্যয়গুলি **مُضَارِع** র পূর্বে থাকে, তখন **مَنْصُوبَات** এর মধ্যে পরিগণিত হয় ;

যথা: **أَطِيعَ اللَّهَ**—যথাক্রমে বাসনা করি যেন আলার তাবেদার

হইতে পারি । **كُنْ يَغْفِرُ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ** আল্লাহ কাফেরদিগকে কখনই

ক্ষমা করিবেন না । **كُنْ أَحْصِلِ الْعِلْمَ** শিক্ষা

লাভের জন্য দীর্ঘজীবন কামনা করি । **إِنَّ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ** তোমার

কথা যেন বেহেলু দাখেল হয় ।

المَجْرُورَاتُ

— একার দুই মজরورات । মজরورات কে কلمات প্রাপ্ত জর
পদ اسم কেবল المَجْرُور بِالْإِضَافَةِ وَ المَجْرُور بِحَرْفِ الْجَرِّ
হয় ।

المَجْرُورَاتُ بِحَرْفِ الْجَرِّ

যে সকল اسم এর পূর্বে নিম্নোক্ত ১৭ টী জর বসে তাহারা
মজরুর হয় ।

بِأَوْ تَأَوْ كَافٌ وَ لَامٌ وَ رَاوٌ وَ مَنْذٌ وَ مَذٌ - خَلَا
رَبٌّ - حَاشَا - مِنْ - عَدَا - فِى - عَنْ - عَلَى - حَتَّى - إِلَى
ইহাদের উদাহরণসহ বিশেষ বিবরণ অন্যত্র প্রদত্ত হইয়াছে ।

المَجْرُورَاتُ بِالْإِضَافَةِ

মضاف الیه কে মজরুর এইরূপ হয়, এইরূপ اسم সমূহ إضافة
كِتَابُ زَيْدٍ - مُخْتَارُ الدَّوْلَةِ - طَالِبُ الْعِلْمِ - يَدُ اللَّهِ — : যথা ; বলে ;

المَجْزُومَاتُ

পদ فعل مضارع কেবল মজুমাত কে কلمات প্রাপ্ত জর
- لام الامر - لما - لم - إن এর পূর্বে فعل مضارع হয় । যে সকল
; হয় মজুম তাহারা হয়, ব্যবহৃত নিচয় - حرف অভূতি لا نهى
لَمَّا يَنْفَعُ - لَا تَذْهَبُ - لَيَعْمَلُ - لَمْ يَلِدْ - إِنْ كُنْتُمْ — : যথা

مَتَى - إِذَا - حَيْثُمَا - أَيْنَ - مَهْمَا - مَا - مِنْ পূর্বে এর مضارع সকল
 হয় ; مَجْزُوم তাহার পদ সমূহ বসে তাহারাই - اَيْنِ - اَيْنَمَا - اِنِّى - اِي -
 - حَيْثُمَا تَفْعَلُ - اَيْنَ اَتَكُنْ - مَهْمَا تَفْعَلُ - مَنْ يَعْمَلُ — যথা :
 اِنِّى تَذْهَبُ - مَتَى تَقْصُدُ - إِذَا مَا تَبْتُ تَفْعَلُ

الْمَعْمُولُ بِالتَّبْعِيَّةِ

যে পদের اعراب তাহার কোন পূর্ববর্তী اسم এর বশবর্তী হয়, সেই
 পদকে معمول অথবা تابع বলে, আর যে পূর্ববর্তী পদের বশবর্তী
 হয় তাহার عامل কে متبوع বলে। এইরূপ معمول বা تابع পাঁচ
 প্রকার ; যথা : عطف البيان - بدل - تأكيد - عطف - صفت — যথা :

الصِّفَتُ ١

যে আপন متبوع এর ভাল মন্দ গুণ প্রকাশ করে, তাহাকে
 সমস্ত الحمد لله رب العالمين — যথা : صفت বলে ;
 আল্লাহ, যিনি উত্তম জগতের প্রতিপালক। এখানে الله পদ متبوع
 আর رب পদ تابع (معمول) এবং উত্তম পদের শেষ বর্ণ
 সেই সর্বশ্রেষ্ঠ আল্লাহর এবাদত করিতেছি।

এখানেও الله পদ متبوع এবং تابع পদ عظيم উভয়েই منصوب
 হইয়াছে। صفت কে নعت ও বলে। যখন দুই পদই ذكر হয়,
 তখন কেবল স্বতন্ত্রতা (تخصيص) প্রকাশ করে ; যথা :
 تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ এক মোমেন গোলামকে আশ্রয় করা।

যখন দুই পদই معرفة হয়, তখন صفت কেবল توكيد অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :—إمرأته حمالة الخطب তাহার কাঠের বোকা বহনকারী স্ত্রী । এস্থলে امرأة পদ امرأة এর صفت

কখন কখন কেবল সত্বরতা (تأكيد) প্রকাশ করে ; যথা :—نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ একবার ফুক দেওন ।

যে পদ দ্বারা কোন প্রকার গুণ প্রকাশ পায়, তাহাকে صفت বলা যায় অর্থাৎ اسم فاعل - اسم مفعول - اسم مشبه - اسم صفت কে صفت বলা যাইতে পারে ; যেমন زَيْدٌ الْمَضْرُوبُ - رَجُلٌ صَالِحٌ - زَمَانٌ طَوِيلٌ

صفت যখন اسم جامد হয়, তখন তাহা صفت প্রকাশ করে, যখন اسم جامد হয়, যেমন جَاءَنِي رَجُلٌ - هَذَا الرَّجُلُ - رَجُلٌ فِي زَمَانٍ - شَهْرٌ قَمَرِيٌّ

এই প্রকারের দুই প্রকারের হইয়া থাকে :—

১। এক প্রকারের صفت আছে, যাহার وصفيت (গুণ) স্বয়ং তাহার موصوف এ বর্তমান থাকে ; যথা :—رَجُلٌ صَالِحٌ (ধার্মিক ব্যক্তি) এস্থলে ধার্মিকতা স্বয়ং তাহার موصوف পদ رجل এ বর্তমান আছে । একরূপ صفت কে موصوف বলে ।

এই প্রকারের صفت ও موصوف এর মধ্যে নিম্নোক্ত দশটি সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় ;

واحد - تثنيه - جمع - رفع - نصب - جر

معرفة - نكرة - مؤنث - مذکر

অর্থাৎ **موصوف** পদ যে লিঙ্গ বা বচন হয়, অথবা যে **اعراب** প্রাপ্ত হয়, **صفت** পদ ও সেই লিঙ্গ, সেই বচন ও সেই **اعراب** প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ **موصوف** পদ **مذكر** হইলে **صفت** পদ ও **مذكر** হয়, **موصوف** পদ **مؤنث** হইলে **صفت** পদও **مؤنث** হয় ইত্যাদি। যেমন **زَيْدٌ عَالِمٌ** **كِتَابٌ جَدِيدٌ** - **رِجَالٌ طَيِّبُونَ** - **رَجُلَانِ طَيِّبَانِ** - **رَجُلٌ طَيِّبٌ** - **إِمْرَأَةٌ صَالِحَةٌ** **الْكِتَابُ الْجَدِيدُ** -

২। দ্বিতীয় প্রকারের **صفت** এ **وصفیت** (৩৭) **موصوف** এ বর্তমান না থাকিয়া তদন্তর্গত অন্য কোন পদে থাকে ; যথা :— **جَاءَ زَيْدٌ ابْنُ الْعَالِمِ أَبِيهِ**। এ স্থলে **صفت** পদ **عالم** যাইদের ৩৭ প্রকাশ না করিয়া তাহার পিতার ৩৭ প্রকাশ করিতেছে। এইরূপ **صفت** কে **متعلق** বলে।

এই প্রকারের **صفت** ও **موصوف** এর মধ্যে নিম্নোক্ত পাঁচ প্রকারের সাদৃশ্য থাকে, **رفع** - **نصب** - **جر** - **معرفة** - **نكرة**

هُوَ رَجُلٌ عَالِمٌ ابْنُهُ। সে ঐ ব্যক্তি যাহার পুত্র বিদ্বান।

هَذَا الرَّجُلُ الْعَالِمُ غُلَامَانِهِ। এ সেই ব্যক্তি যাহার দাসগণ বিদ্বান।

কখন কখন **صفت** **نكرة** পদ **جملة خبریه** রূপে ব্যবহৃত হয় ; যেমন **جَاءَ رَجُلٌ ابْنُ أَبِيهِ**। সেই ব্যক্তি আসিল যাহার পিতা বিদ্বান।

স্মরণ রাখা উচিত যে **صفت** কখন **موصوف** বা **متعلق** হয় না।

করিতেছে । $\text{فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الْحَجَرَةِ عَمْرٌ}$ ঘরে যাইদ এবং কামরাতে
আমর । এখানে فِي - مَجْرُورٌ উভয় حرف جر - فِي প্রতি কার্য্য করিতেছে ।

২। $\text{تَجِبُ تَكْبِيرَةُ الْاِفْتِنَاحِ فَاَلْقِيَامُ - الْفَاءُ}$ অথমে তকবির পড়ন,
তবে দাঁড়ান ।

৩। $\text{يَجِبُ الْعِلْمُ ثُمَّ الْعَمَلُ - ثُمَّ}$ অথমে শিক্ষা কর্তব্য পরে কার্য্য ।

৪। $\text{مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْاَنْبِيَاءِ - حَتَّى}$ অনেক লোক মরিয়াছে
এমন কি নবিগণও (মরিয়াছে) ।

৫। $\text{صَلِّ الضُّحَى اَرْبَعًا اَوْ ثَمَانِيًا - اَوْ}$ চান্তের চারি বা আট রেকাত
নমাজ পড় ।

৬। $\text{اعْمَلْ اِمَّا وَاَجِبًا اِمَّا مُسْتَحَبًّا - اِمَّا}$ কাজ কর ওরাজেব বা
মোস্তাহেব ।

৭। $\text{اَرْضَا ۚ اللّٰهَ تَعَالٰى تَطْلُبُ اَمْ سَخَطَهُ - اَمْ}$ কি তুমি আলার সন্তুষ্টি
বাসনা কর, না অসন্তুষ্টি ?

৮। $\text{اعْمَلْ مَالِحًا لَا سَيِّئًا - لَا}$ সংকার্য্য কর, অসংকার্য্য করিও না ।

৯। $\text{اطْلُبْ حَلَالًا بَلَّ طَيِّبًا - بَلَّ}$ হালাল দ্রব্য আর্থনা কর, বরং পবিত্র ।

১০। $\text{يَحِلُّ رِيَاءٌ لِّكُنْ اِخْلَاصٌ - لِّكُنْ}$ ভণামি ভাল নয়, কিন্তু
সরলতা ভাল ।

তাকিদ পদত্রয় أَبْصَعَ - أَبْتَعُ - أَكْتَعُ শব্দের সহিত اجمع কখন কখন
এর জন্য ব্যবহৃত হয় এবং كُل এর অর্থ প্রকাশ করে; যথা :—
جَاءَ النَّاسُ أَجْمَعُونَ - اِكْتَعُونَ - ابْتَعُونَ - ابْصَعُونَ
কিন্তু اجمع শব্দ না থাকিলে এই তিনটি শব্দ আনীত হয় না।

البَدَلُ ৪।

যে متبوع তাহার متابع র পরিবর্তে ব্যবহৃত হয় এবং যে متبوع কেবল تمهيد এর জন্য আসে সেই تابع কে بدل আর متبوع কে
مبدل বলে; যথা :—جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ তোমার ভাতা যাইদ
আসিয়াছে। এখানে زيد পদ منه মبدল আর اخوك পদ بدل

বদল নিম্নোক্ত চারি প্রকার :—

১। بدل كل - যখন بدل ও مبدل منه একই পদের প্রতি নির্ভর
করে, তখন সেই بدل কে كل بدل বলে; যথা :—اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
দেখাও আগাদিগকে সরল পথ, ঐ লোকদিগের পথ।

এখানে اِهْدِنَا মদلول এবং صِرَاطَ الَّذِينَ الْمُسْتَقِيمَ এই পদেরই মদلول

২। بدل بعض - যখন بدل তাহার مبدل منه এক অংশ হয়,
তখন তাহাকে بدل بعض বলে। যথা :—لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
النَّاسِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا এখানে اسْتَطَاعَ مِنْ إِلَيْهِ سَبِيلًا
এর সহিত পরিবর্তিত হইয়াছে।

৩। بدل اشتمال - যে بدل তাহার مبدل منه সঙ্গে সম্বন্ধ রাখে

তাহাকে **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ**—: যথা; بدل **اشتمال** বলে; তাহারা তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে পবিত্র মাসের বিষয়ে। ইহার পর যদি **قِتَالٌ فِيهِ** পদ বসান যায়, তাহা হইলে **قِتَالٌ فِيهِ** কে **بَدَل** বলে।
 এবং **اشتمال** এবং **شهر الحرام** পদ কে তাহার **منه** মবদল বলে।

৪। **يُخْلَطُ** যখন ভুল ক্রমে এক কথার পরিবর্তে অন্য কথা মুখ হইতে বাহির হইয়া যায়, তখন সেই ভুল পদকে **يُخْلَطُ** বলে।
 যথা:—**جَاءَ رَجُلٌ حِمَارًا** - মানুষ আসিল, না গাধা। এখানে ভুল বশতঃ গাধা স্থলে মুখ হইতে মানুষ বাহির হইয়াছে।

جَاءَ زَيْدٌ—: যথা; **مَعْرُوفٌ** উভয়ই মবদল **منه** ও **بَدَل** ২ কখন; যথা:—**جَاءَنِي رَجُلٌ غُلَامٌ لَكَ**—: যথা; **نَكْرَةٌ** উভয়ই ২ কখন **أَخُوكَ** আর **بَدَل** যখন **نَكْرَةٌ** হয় এবং **منه** মবদল - **مَعْرُوفٌ** হয়, তখন তাহাদের জন্য **لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ**—: যথা; **نَعْت** আনা প্রয়োজন হয়; যথা:—**مَوْصُوفٌ** এর **كَاذِبَةٍ** এবং **بَدَل** - **نَكْرَةٌ** পদ **نَاصِيَةٍ** দ্বিতীয় **خَاطِئَةٍ** এস্থলে **কুপে** ব্যবহৃত হইয়াছে। অর্থ—আমি মিথ্যা ও পাপযুক্ত হুলের ঝুঁটি ধরিয়া টানিব।

العطفُ البيانُ ৫।

যে **متبوع** র গুণ প্রকাশ করে, তাহাকে **عطفُ البيان** বলে। যথা:—**جَاءَنِي زَيْدٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ**—: যথা; **عطفُ البيان** বলে।
 আব্দুল্লাহর পিতা যাইদ আমার নিকট আসিয়াছে।

جَعَلَ اللهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ সৃষ্টি করিল আল্লা সেই কাবা যাহা
হয় বয়তুল হারাম । এখানে اللهُ أَبُو عَبْدِ اللهِ এবং بَيْتُ الْحَرَامِ পদদ্বয়কে
عَطْفُ الْبَيَانِ বলে । কখন ২ পার্থক্য বুঝাইবার জন্য عَطْفُ الْبَيَانِ
ব্যবহৃত হয় ; যথা :—إِيمَانًا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ইমান
আনলাম আমি দুই অগতের প্রতিপালকের প্রতি এবং মুসা ও
হারুনের প্রতিপালকের প্রতি । এখানে رَبِّ এর فرعون এর সহিত
পার্থক্য দেখাইবার জন্য رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ উল্লিখিত হইয়াছে ।

প্রশ্নাবলী ।

- ১ । معمول কাহাকে বলে ও কয় প্রকার ?
- ২ । موصوف ও صفت এবং متبوع ও تابع এর উদাহরণ সহ পার্থক্য দেখাও ।
- ৩ । কয় প্রকার তাহাদের নাম কর ।
- ৪ । حروف عطف কয়টির নাম লিখ ।
- ৫ । موصوف ও صفت এর যে যে বিষয়ে সাদৃশ্য আছে, তাহাদের নাম কর ।

السَّبْقُ الْعَاشِرُ التَّذْكِيرُ وَالتَّائِيثُ

এতদ্বিষয় প্রথমভাগে বর্ণিত হইয়াছে, বর্তমান পুস্তকে কেবল مؤنث এর বিশেষ বিবরণ প্রদত্ত হইল । অন্যান্য ভাষার ন্যায় আরবীতে একুপ অনেক শব্দ আছে, যাহাদের স্ত্রীলিঙ্গ বা পুংলিঙ্গের

বিষয় নির্ণয় করা দুষ্কর । কতকগুলি শব্দ এমন আছে, যাহারা কেবল مؤنث রূপে ব্যবহৃত হয় এবং তাহাদের مذکر হয় না, এইরূপ مؤنث নিচয়কে مؤنث سَمَاعِي বলে । আরবী বৈয়াকরণগণের মধ্যে أَحِبُّ حَاجِبُ ابْنِ সর্বোচ্চস্থান অধিকার করেন । তাঁহার মতে جَائِزُ التَّانِيثِ এবং وَاجِبُ التَّانِيثِ দুই প্রকার مؤنث سَمَاعِي তিনি ৬০ টি পদকে وَاجِبُ التَّانِيثِ এবং ১৭ টিকে جَائِزُ التَّانِيثِ নির্ধারণ করিয়াছেন ।

وَاجِبُ التَّانِيثِ

১ । মনুষ্যের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গবাচক পদ, ইহারা সংখ্যায় ১৯ টি, যথা :—عَضْدُ কঁাধ, كَتِفُ ছাতি, ثَدْيُ বদন, خَدُّ কণ, اِذْنُ চক্ষু, عَيْنُ—বাহু, سَاقُ পায়ের, فَخْذُ জজ্বা, نِيتَرُ নিতম্ব, كَفُّ হাতেলি, هَاتُ হাত, يَدُ গোছ, كَبِدُ হৃদয়, دَاثُ দাঁত, سِنُّ এড়ি, عَقِبُ এক পদ, قَدَمُ পদ, رِجْلُ গোছ, كَبِدُ হৃদয়, دَاثُ দাঁত, سِنُّ এড়ি, عَقِبُ এক পদ, قَدَمُ পদ, رِجْلُ গোছ, يَدُ বাহু, فَخْذُ জজ্বা, نِيتَرُ নিতম্ব, كَفُّ হাতেলি, هَاتُ হাত, عَضْدُ কঁাধ, كَتِفُ ছাতি, ثَدْيُ বদন, خَدُّ কণ, اِذْنُ চক্ষু, عَيْنُ—

২ । প্রাণীর নাম, ইহারা সংখ্যায় ৬টি, যথা :—عَقْرَبُ সাপ, فَرَسُ আজদাহা, اَفْعَى শশক, اَرْنَبُ খৈকশিয়াল, ثَعْلَبُ বিস্কু, عَنَكَبُت মাকড়সা।

৩ । প্রাকৃতিক পদার্থের নাম, ইহারা সংখ্যায় ১২ টি, যথা :—

مِلْحٌ অগ্নি-নিখা, لُطَى অগ্নি, نَارٌ বারু, رِيحٌ পৃথিবী, اَرْضٌ
 দক্ষিণ, يَمِينٌ সূর্য, شَمْسٌ অরণ্য, عَيْنٌ মধু, ضَرْبٌ স্বর্ণ, ذَهَبٌ
 বাম, شِمَالٌ ।

৪। গৃহ বস্তুর নাম ইহার। সংখ্যায় ১৫টি, যথা :—
 دَارٌ গৃহ, دَلْوٌ ডোল, عَصَا লাঠি, فُلْجٌ নৌকা, ذِرَاعٌ
 খম্ব (অস্ত্র বিশেষ), خُمْرٌ কোদালী, قَوْسٌ ধমুক, مِزْجِيقٌ টেকি,
 مَدٌّ কুপ, دِرْعٌ জেরা, اَبْضٌ বিছানা, كَأْسٌ পেয়ালী, مَوْسَى
 ক্ষুর, سَرَاوِيلٌ পায়জামা ।

৫। দোজখের নাম যথা :— سَقَرٌ - جَحِيمٌ - سَعِيرٌ - جَهَنَّمَ

৬। অন্যান্য বস্তুর নাম, ইহার। সংখ্যায় ৬টি, যথা :—
 حَرْبٌ যুদ্ধ, عَرُوضٌ ছন্দ, فِرْدَوْসٌ বাগান, غُولٌ বিপদ, نَفْسٌ
 আণ, ذُبُعٌ বিচ্ছু । যখন কোন فعل বা اسم এইরূপ مؤنث এর সহিত সম্বন্ধ
 প্রকাশ করে অথবা কোন ضمير তাহাদের সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন
 مَاذَرِي نَفْسٌ :— যথা :— مَاذَرِي نَفْسٌ ; যখন مؤنث পদ اسم বা فعل উক্ত
 কোন আণী জানে না যে সে কোথায় মরিবে ।

الْجَائِزُ التَّانِيْتُ

عُنُقُ গর্দন, قَفَا শুদি, لِسَانُ ভাষা, رَحِمُ মায়ের পেট, বাচ্চাদানি ।
 بَيْتُ ঘর, قَدَرُ হাড়ী, سَلَمُ তাল, وَلَى যুক্তি, حَالُ অবস্থা, সময়,
 ضَحَى প্রহর, বেলা, مَشْكُ কস্তুরী, سَمَاءُ আকাশ, ثَرَى লবণাক্ত মাটি,
 طَرِيقُ পথ, سَبِيلُ পথ, سَكِينُ ছুরী, سَرَطَانُ কাকড়া ।

পরবর্তী বৈয়াকরণগণ আরও কয়েকটা বস্তুর নাম এই শ্রেণীভুক্ত
 করিয়াছেন, যথা : فَجْرُ আতঃকাল ।

السَّبْقُ الْحَادِي عَشَرَ

إِضْمَارٌ عَلَى شَرْطِ التَّفْسِيرِ

যে اسم এর ناصب عامل অর্থাৎ فعل তাহার পূর্বে না আসিয়া
 কোন ضمير এর সহিত তাহার পরে বসে সেই اسم কে إضمار على شرط
 বলে ; যথা : زَيْدًا ضَرَبْتُهُ (যাইদ, আমি তাহাকে
 মারিয়াছি) প্রকৃত ছিল ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ এতলে একটি অতিরিক্ত
 আনীত হইয়াছে । আমরা পবিত্র কোরাণে পড়িয়া থাকি ।

এইরূপে اسم এর قَدَرْنَا الْقَمَرَ قَدَرْنَا অর্থাৎ الْقَمَرَ قَدَرْنَا مَفَازِ
 পূর্বে যদি شرط - لو - إن - متى - حيثما বা اينما - حرف
 কোন تَحْصِيصُ থাকে, তবে সে اسم নিশ্চয় منصوب হয় ।

التَّمْيِيزُ أَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ

সংখ্যাবাচক বিশেষ্য পদের ব্যবহার ।

সংখ্যাবাচক বিশেষ্য পদের ব্যবহার তিন প্রকার—

১। ثَلَاثَةٌ (তিন) عَشْرَةٌ (দশ) পর্য্যন্ত সংখ্যার সহিত যে সকল বিশেষ্য পদ ব্যবহৃত হয়, তাহারা مجرور এবং مجموع (বহুবচন) হইয়া থাকে। সংখ্যাবাচক পদগুলি مذكر বা مؤنث হইতে পারে; যথা:—سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ সাত রজনী ও আট দিবস।

২। تِسْعٌ وَتِسْعُونَ (নিরনব্বই) أَحَدٌ عَشَرَ (এগার) পর্য্যন্ত সংখ্যার সহিত যে সকল পদ ব্যবহৃত হয়, তাহারা مفرد এবং منصوب (একবচন) হইয়া থাকে; যথা:—رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْنًا—আমি এগারটি নক্ষত্র দেখিয়াছি। فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا তাহা হইতে বারটি ঝরণা বাহির হইল।

৩। تَنْثِيهِ (হাজার) أَلْفٌ (একশত) مِائَةٌ (একশত) ও جمع র সহিত যে সকল বিশেষ্য পদ ব্যবহৃত হয়, তাহারা مجرور এবং مفرد হইয়া থাকে: যথা:—عِنْدِي مِائَةُ دِرْهَمٍ—আমার নিকটে একশত দেয়হাম আছে। عِنْدِي مِائَتَا ثَوْبٍ আমার নিকটে দুই শত জামা আছে। مِائَتُ فَرَسٍ এক শত ঘোড়া।

مميز از عدد بر سه جهت دان ز سه تا ده همه مجموع و مکسور
زده تا صد همه منصوب و مفرد ز صد برتر همه فردست و مجرور

أَسْمَاءُ الْأَعْدَادِ র বিশেষত্ব ।

পদের مؤنث ও مذکر সহিত ইহার মذكر পদের সহিত مؤنث পদের সহিত مؤنث রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; যথা :—
 اللَّهُ وَاحِدٌ
 هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
 তিনি তোমাদিগকে এক নাকস হইতে সৃষ্টি করিয়াছেন । কিন্তু তিনি
 ত 'ت' পদ 'ت' দ্বারা এবং مؤنث পদ 'ت' হইতে দশ পর্য্যন্ত মذكر পদ 'ت' দ্বারা এবং مؤনث পদ 'ت' ব্যতীত লিখিত হয় ; যথা :—
 ثَلَاثُ نِسَاءٍ - ثَلَاثَةُ رِجَالٍ
 তিন জন পুরুষ—তিন জন স্ত্রীলোক ।

أَبَابُ الثَّانِي

فِي الْأَفْعَالِ

امر - مضارع - ماضی :- তিন প্রকার فعل

مبني امر - مبني مفتوح सकदा मاضि ইহাদের মধ্যে मاضি सकदा
 مشابه অর্থে مضارع, مضارع পদ معرب হইয়া থাকে, এবং معجزوم
 (সাদৃশ্য) বুঝায় । فعل নিম্নোক্ত দুইটা বিষয়ে اسم এর সহিত
 সাদৃশ্য রাখে ।

১। প্রথমতঃ বর্ণের সংখ্যায় এবং حركات ও سکونات এর সম্বন্ধে ;

যথা :— ضَارِبٌ - يَضْرِبُ - زَيْدٌ - ضَرَبَ :-

২। দ্বিতীয়তঃ مستقبل ও حال উভয় পদই اسم ও فعل

যথা :— الضَّارِبُ যে মারে । مضارع এর পূর্বে س ও ه থাকিলে

- سَيَضْرِبُ —: যথা; এর অর্থ প্রদান করে; যখন কেবল مستقبل مضارع
سَيَضْرِبُ سے মারিবে ।

এর অর্থ প্রদান করে; যখন কেবল حال এর অর্থ প্রদান করে; যথা: — لَيَضْرِبُ سے মারিতেছে ।

إِعْرَابُ الْمَضَارِعِ

অনুযায়ী আরব-জুম - نصب - رفع -: তিন ইর্যব এর مضارع
—: আর চারি নিম্নোক্ত বিঘে র مضارع

কে জুম আর فتح কে نصب - ضمّه কে رفع ইহার صحيح ১।
আছে। বিঘে চারিটি নিম্নোক্ত ইহার, বলাে, سکون

نَفْعٌ - اَفْعَلٌ - تَفَعَّلٌ - يَفْعَلُ - حالت رفعی

لَنْ نَفْعَلَ - لَنْ اَفْعَلَ - لَنْ تَفْعَلَ - لَنْ يَفْعَلَ - حالت نصبی

لَمْ نَفْعَلْ - لَمْ اَفْعَلْ - لَمْ تَفْعَلْ - لَمْ يَفْعَلْ - حالت جزمی

—: যথা। ইকানিত দ্বারা বাী ও وار - مفروق ناقص ২।
فتح - نصب, ইহতে, تقدیری ضمّه - رفع ইহার يرمى و يدعو

ইহতে, এবং جزم لام - حذف ইহতে হয়।

هُوَ يَرْمِي - وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ = حالت رفعی

هُوَ أَنْ يَرْمِي - لَنْ تَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا - حالت نصبی

هُوَ لَمْ يَرْمِ - كَانَ لَمْ يَدْعُوا إِلَى ضَرْمِهِ = حالت جزمی

لم ترضى - لم ترمى - لم تدعى - لم تفعلی - حالت جزمی
 পদদ্বয় جمع مونث مخاطب আর جمع مونث غایب
 হইয়া থাকে ; سکون হইয়া থাকে ;
 এবং ناصب ও جازم এর জন্য তাহাদের কোন পরিবর্তন হয় না ।

أَعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

প্রাপ্ত হয় ; তিন প্রকার আরব অমুযায়ী مضارع عوامل
 জزم - نصب - رفع :- যথা :

المضارع المرفوع

যখন কোন مضارع অর্থীয়ে হয়, অর্থীয়ে যখন عامل এর مضارع
 মرفوع পদ مضارع হয়, তখন প্রাপ্ত না হয় বা نصب দ্বারা عامل
 হয় ; যথা : - يَكْرُمُ - يَضْرِبُ - يَفْعَلُ :- যথা :

المضارع المنصوب

যে সকল مضارع এর পূর্বে ان - لن - أن অব্যয় পদ
 থাকে, তাহারা منصوب হয় ; যথা : - أَنْ يَضْرِبَ :- যথা :
 عوامل অন্যান্য বিষয় ان تَدْخُلُ الْجَنَّةَ - اسَلَمْتُ كَيْ ادْخُلَ الْجَنَّةَ
 এর মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে ।

المضارع المجزوم

যে সকল مضارع এর পূর্বে لم - لما - لم - لا থাকে,
 তাহারা مجزوم হয় ; যথা : - لَمْ يَضْرِبْ - لَمْ يَلِدْ - لَمْ يُولَدْ :- যথা :

এর মধ্যে عوامل বিষয় অন্যান্য ان تضرب اضرب - لا يضرب زيد -
দ্রষ্টব্য ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, عامل দুই প্রকারের হইয়া থাকে,
عامل معنوی সর্জন্য فعل - عوامل سماعی ও عوامل معنوی
থাকে, অর্থাৎ فعل পদ কে فاعل এবং مفعول এবং مرفوع
করে । কিন্তু নিম্নোক্ত কয়েকটি فعل سماعী রূপে ব্যবহৃত হয়,
افعال ناقصة—যথা :
فعل تعجب - افعال مدح و ذم - افعال قلوب - افعال مقاربة
ইহাদের বিশেষ বিবরণ عوامل এর মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে ।

الافعال الناقصة

ইহার সংখ্যা ১২টি ; যথা :—

ما برح - مازال - بات - ظل - اغشى - امسى - اصبح - صار - كان
এর ওয়াকাল ইহার ফاعল এবং গুণ প্রকাশ করে
এবং اسم কে رفع ও خبر কে نصب প্রদান করে ।

افعال المقاربة

ইহার সংখ্যা ৪টি ; যথা :—
عسى - كاد - كان - عسى
এর নৈকট্য বুঝায় এবং اسم কে رفع ও خبر কে نصب
প্রদান করে ।

افعال القلوب

ইহার সংখ্যা ৭টি ; যথা :—
حسب - ظن - علم - خال - رأى - وجد
উভয়কে خبر ও مبتداء ইহার زعم - وجد

- ৩। امر ও مضارع - ماضى কি ?
- ৪। مجزوم বা منصوب অবস্থায় পদ কোন্ কোন্ مضارع ?
- ৫। ماضى - مضارع ও امر ব্যতীত যদি অন্য কোন প্রকার فعل থাকে, তবে তাহাদের নাম কর ।
- ৬। উদা- অفعال قلوب এবং কয়টির নাম কর افعال ناقصة ।
- ৭। কে فاعل তাহার ও পদ কি احسن এর احسن بزيد ?
- ৮। ফ আনিত্তে হয় ? ان شرطيه র পর কোন্ অবস্থায় ?

الْبَابُ الثَّالِثُ

فى الحروف

حروف غیر عامله ও حروف عامله দুই প্রকার, যে সকল حرف অন্যান্য শব্দের প্রতি عمل করে, তাহাদিগকে حروف عامله বলা হয়; যথা :—من - ك - ل - ب - : যথা ; حروف غیر عامله যে সকল حروف কোন শব্দের প্রতি عمل করে না, তাহাদিগকে حروف غیر عامله বলা হয়; যথা :—ق - حاء - جا - الف - : যথা ; حروف غیر عامله ইহাদের বিষয় পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। এস্থলে حروف تهجى অমুযায়ী حروف দিগের বিষয় কিছু বর্ণিত হইল।

حرف الالف

كريمًا - زيدًا :— : যথা ; الف সচরাচর অনর্থক ব্যবহৃত হয় ;

لما - ذًا - مًا :— : যথা ; الف মব্দিহ শব্দের সহিত ব্যবহৃত হয় ;

الف - বানান প্রাপ্ত বা ساكن হইলে همزة র 'ন্যায় নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

استفهام অর্থে ; যথা :— زَيْدٌ قَائِمٌ কি যাইদ দাঁড়াইয়া আছে ?

এর مسارات অর্থে ; যথা :— أَفَاطِمٌ مَّهْلاً হে ফাতেমা, থাম ।

ইহা سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ অর্থে ; যথা :—

একই কথা তুমি ভয় দেখাও বা না দেখাও তাহারা ইমান আনিবে না । همزة র পর যদি مثبت পদ থাকে, তবে সে منفى র অর্থ

প্রদান করে ; যথা :— أَيْحَبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا—

তোমাদের মধ্যে এমন কেহ আছে কি, যে তাহার মৃত ভ্রাতার মাংস খাইতে ভাল বাসে ? উত্তর হইবে لا يَحِبُّ অর্থাৎ কেহ ভাল

বাসে না । কিন্তু همزة র পর منفى থাকিলে مثبت এর অর্থ

প্রকাশ করে ; যথা :— أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ—

তোমার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করি নাই ? অর্থাৎ شَرَحْنَا صَدْرَكَ আমরা

তোমার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছি । কখন কখন متكلم ও مخاطب

এর উপস্থিতিতে প্রশ্নোত্তর বুঝায় ; যথা :— أَضْرَبْتَ زَيْدًا—

যাইদকে মারিয়াছ ? أَجَلٌ অর্থাৎ نعم হাঁ মারিয়াছি । সচরাচর خبر

এর পর اجل ও استفهام এর পর نعم ব্যবহৃত হয় ।

إِذْ قَالَ اللَّهُ لَهُمْ— ইহা ماضী র অতি ব্যবহৃত হয় ; যথা :—

যখন আল্লাহ তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন । কখন কখন مضارع এর

পূর্বে إِذْ ব্যবহৃত হয়, কিন্তু তখন مضارع পদ ماضী র অর্থ প্রদান

করে ; যথা :— **إِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ** (হজরত) ইবরাহিম ঐ ঘরের ভিত্তি উঠাইয়াছিলেন। যখন **بَيْنَ** ও **بَيْنَ** র পর **إِذْ** ব্যবহৃত হয়, তখন **إِذْ** **مَفَاجَاتِ** এর অর্থ প্রদান করে ; যথা :— **إِذْ** **يَا هُدَّ** আসিয়াছিল। **إِذْ** প্রকৃত পক্ষে **زَمَانِ** হয় এবং **جَمْلَةٍ** র **يَوْمٍ** **مُّنْذِرٍ** ইহা প্রকৃত পক্ষে ছিল **مُضَافٍ** হইয়া থাকে ; যথা :— **إِذْ** **كَانَ** যে দিন এই মত ছিল।

৩। **إِذَا** - কখন কখন **ظَرْفٌ** ও **شَرْطٌ** এর অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :— **إِذَا** **جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ** যখন আল্লাহর সাহায্য আসিবে। যখন **مُبْتَدَأٌ** ও **خَبَرٌ** এর সহিত ব্যবহৃত হয়, তখন **إِذَا** **مَفَاجَاتِ** এর অর্থ প্রকাশ করে ; যথা :— **إِذَا** **خَرَجْتُ** বাহির হইয়াই দুয়ারের উপর ব্যাঘ্র দেখিলাম।

৪। **إِذَا** - অর্থে যদি বুঝায় এবং **إِذَا** এর ন্যায় **فَعْلٌ** কে **نَصْبٌ** দিয়া থাকে ; যথা :— **إِذَا** **دَخَلْتُ عَلَى الرَّسُولِ** ফললে **حَقًّا** - তুমি যাও রসুলের নিকট তবে তাঁহাকে সত্য বলিবে।

৫। **إِذَا** - পদ **مُضَارِعٌ** **فَعْلٌ** কে **نَصْبٌ** দিয়া থাকে ; যথা :— **إِذَا** **تَدَخَّلَ الْجَدَّةُ** তবে তুমি জান্নাতে দাখিল হইবে।

৬। **إِذَا** - **اسْمٌ مَوْصُولٌ** - **حَرْفٌ تَعْرِيفٌ** - **إِذَا** - তিন প্রকার ; যথা :— **إِذَا** **تَعْرِيفٌ** (১)

(ক) **إِذَا** স্বতন্ত্রতা প্রকাশ করে এবং বক্তব্য বিষয়

বক্তা ও শ্রোতা উভয়েই অবগত হয় ; যথা :— **جَاءَ الْأَمِيرُ** আমীর আসিয়াছে ।

(খ) **عهد ذهني** - ইহা কেবল বক্তার মনে থাকে ; যথা :—
أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ আমি ভয় পাইতেছি যে তাহাকে ব্যাঘ্রে খাইবে ।

(গ) **ال جنسى** - ইহা কোন জাতি বুঝায় ; যথা :—
الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَرْأَةِ পুরুষজাতি স্ত্রীজাতি অপেক্ষা ভাল ।

(ঘ) **ال استغراقى** - ইহা সম্পূর্ণতা বুঝায় ; যথা :—
الإنسان حيوانٌ মানুষ মাত্রই জন্তু । **الحمد لله** সমস্ত প্রশংসা আল্লার ।

(২) **اسم مفعول** ও **اسم فاعل** যখন **ال** - **اسم موصول** এর প্রতি প্রযুক্ত হয় এবং কোন দুই পদকে সংযুক্ত করে ; যথা :—
الضارب والمضروب আঘাতকারী ও আহত ব্যক্তি ।

(৩) **إعلام** - **زائد** - ইহা এর প্রতি প্রযুক্ত হয় ; যথা :—
الْخَلِيلُ وَالْحَسَنُ

ال নিম্নলিখিত অর্থে ব্যবহৃত হয় :—

১। **إِنْهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ** - **تذبيہ** (সাবধান) যথা :—
তাহারাই নির্দোষ ।

২। **إِلَّا زَيْدٌ قَائِمٌ** (তিরস্কার) **توبيخ** । কি যাইদ দাঁড়াইয়া নাই ?

৩। **إِلَّا تَنْزِلُ عِنْدِي** (বাসনা) **تمنى** । আমার নিকট কি অবতীর্ণ হইবে ? এখানে **إِلَّا** ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছে ।

৪। **إِلَّا تَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ** (প্রার্থনা) **عرض** । তোমরা

কি চাও না যে আল্লা তোমাদিগকে ক্ষমা করেন ? এখানে **إِلَّا** নব্বতীর সহিত যাক্সা বুঝাইতেছে ।

إِلَّا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ — যথা : (আদেশ) **تَضِيضٌ** । ৫
 কেন তোমরা সেই সম্প্রদায়কে কাটিতেছ না, যাহারা প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়াছে ?

إِلَّا - ইহা একটি **تَضِيضٌ** হ্রস্বক অব্যয় । যথা : —
إِلَّا تَصَلُّوْنَ তুমি কেন নমাজ পড় না ?

إِلَّا - ইহা নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

فَسَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا — যথা : (ব্যতীত) অর্থে ; **مُسْتَثْنَى** । ১
 তাহারা পান করিয়াছিল তাহা হইতে অল্প সংখ্যা ব্যতীত ।

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا — যথা : (অর্থে) **صِفَتْ** । ২
 আসমান ও জমিনের মধ্যে আল্লা ব্যতীত যদি কেহ মাবুদ হইত, তবে নিশ্চয়ই বিবাদ ঘটিত ।

لَوْلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ — যথা : (সংযোগ) অর্থে ; **عُطِفَ** । ৩
إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ তবে এমন কোন কার্য্য করিও না, যেন লোকে তোমাদের উদাহরণ দিতে পারে এবং যাহারা জুলুম করিয়াছে ।

إِلَى একটি **حَرْفُ جَزْ** এবং নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) সময়ের সম্পূর্ণতার জন্য **إِلَى الْيَلِّ** তোমরা রাত্রি পর্য্যন্ত রোজা কর ।

(২) স্থানের সম্পূর্ণতা বুঝায়; যথা:—**أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ** সে রাতে ভ্রমণ করাইয়াছে, তাহার বান্দাকে মসজিদুল হারাম হইতে মসজিদুল আকসা পর্য্যন্ত।

তা হাদের
 لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ —: যথা : অর্থ ; معیت (৩)
 মাল নিজের মালের সহিত মিলাইয়া খাইও না।

(৪) الامرُ اليك مرادف لام ; যথা :— الامرُ اليك ঐ আদেশ তোমারই ।

يُجْمَعُ عَنْكُمْ إِلَى يَوْمِ الْفِئِمَةِ—: यथा ; अर्थे ; موافقت فی (५)
 केयामतेर दिने तोमादिगके निश्चय एकात्रु कर। हईवे ।

ইহা إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ—: যথা ; অর্থ ; (৬)
আমার নিকট রাহিক শরাব অপেক্ষা ভাল।

حرف عطف একটি এবং নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয়।

(১) همزة استفهام :—যখন কোন جمله র পূর্বে থাকে এবং দুইটি পদকে সংযুক্ত করে ; যথা :—
 কি آ زید عندک ام عمرو :—তোমার নিকট যাইদ আছে, না আমর ?

(২) ইহা এক জম্লে কে অন্য জম্লে হইতে পৃথক করে :
যথা :— **أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ** কি তাহারা আল্লাহর শরিক করে নাই ?
অর্থাৎ আল্লাহর শরিক করিয়াছে ।

۱۰ - পদ ১) র অর্থ বুঝায় এবং ইহার পর প্রায় অঙ্গীকার সূচক
 পদ থাকে ; যথা :—لَوْ تَجَدَدَيْنَ وَجَدِي ۝ সাবধান, প্রতিজ্ঞা
 পূর্বক বলিতেছি, যদি আমার মত তোমাদের অবস্থা হইত ।

তখন فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا—: যথা: حرف مصدریه
 তাহার দলের কোন উত্তর ছিল না, ইহা বলা ব্যতীত। (৩) زاید
 যথা: فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا—: যখন বাশির আসিয়াছিল।

خبر আর نصب কে اسم ইহার - حروف مشبه بفعل أَنْ وَاِنْ
 মধ্যে র জمله - أَنْ ও পূর্বে র জمله - إِنْ কে প্রদান করে।
 إِيْلَهُمْ أَنْ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ — إِنْ اللَّهُ كَرِيمٌ : যথা ; বসে ;

ইহা সম্বোধনের জন্য ব্যবহৃত হয় ; যথা :—
 يَا مَرْيَمُ اَنْتِ لَكَ هَذَا

ৱ - ইহা حرف عطف এবং ৱ অর্থ বুঝায়, আর সম্বাদ সূচক
 পদে সন্দেহ বুঝায় ; যথা :— لَيْتَنَّا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ আমরা এক দিন
 বাস করিয়াছিলাম বা দিনের কোন অংশ । কখন কখন স্বাধীনতার
 জন্য أَوْ ব্যবহৃত হয় ; যথা :— تَزَوَّجَ هُنْدًا أَوْ أُخْتَهَا হিন্দাকে বা তাহার
 ভগ্নীকে বিবাহ করা তোমার ইচ্ছাধীন । কোন দুই পদকে أَوْ দ্বারা
 সংযুক্ত করিলে, ৱ এর পূর্বে একটি মা পদ আনীত হয় ; যথা :—
 جَاءَنِي أَمَّا زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو আমর আমার নিকট আসিয়াছিল অথবা
 আমর । এস্থলে جَاءَنِي زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو বলিলে ভুল হইবে ।

ইয়া - حرف جواب - ইহা প্রতিজ্ঞা সূচক পদের পূর্বে আনীত

হয় ; যথা :— **إِنِّي وَاللَّهِ** হাঁ, শপথ করিয়া বলিতেছি ।

تفسير **إِنِّي** কখন কখন **زَيْدٌ**— যথা :— **إِنِّي** র জন্য আসে ;

আমার **عِنْدِي** **عَسَجْدٌ** **إِنِّي** **ذَهَبٌ**— যথা :— **إِنِّي** র জন্য আসে ; (বর্ণনা) র জন্য আসে ; যথা :— **إِنِّي** নিকট আসজদ অর্থাৎ সোণা আছে ।

হে সলমার **أَيَا مَنَازِلُ سَلَمَى** **فَإِنَّ سَلَمًا**— যথা :— **إِنِّي** চরফ নদা - **إِنِّي**

বাসস্থান, তোমার সলমা কোথায় ?

حرف الباء

ب - নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) **مَرَرْتُ بِزَيْدٍ**— যথা :— **بِ** (মিলন) **اتصال** (১) **হিলাস** ।

(২) **كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ**— যথা :— **بِ** (সাহায্য বা দ্বারা) **استعانت** (২) **লিখিয়াছি কলমের দ্বারা** ।

(৩) **ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ**— যথা :— **بِ** (কারণ) **سببیت** (৩) **নিশ্চয় তোমরা নিজের প্রতি অত্যাচার করিয়াছ, কারণ তোমরা গোবৎস প্রস্তুত করিয়াছ ।** **يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ** যেহেতু তাহারা মিথ্যা বলিত ।

(৪) **خَرَجَ زَيْدٌ بِعَشِيرَتِهِ**— যথা :— **بِ** (সহিত) **مصاحبت** (৪) **তাহার পরিবারের সহিত গিয়াছিল** ।

(৫) **بِعْتُ الْفَرَسَ بِمِائَةِ**— যথা :— **بِ** (পরিবর্তন) **مبادله** ও **مقابله** (৫)

دِينَار আমি ঐ অশ্ব এক শত দিনারের পরিবর্তে বিক্রয় করিয়াছি ।
 اُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى ইহারা সুপথের পরিবর্তে
 কুপথ কিনিয়াছে ।

(৬) ذَهَبْتَ بِزَيْدٍ আমি
 যাইদকে লইয়া গিয়াছিলাম । اللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ আল্লা কাফের-
 দিগকে ঘেরিয়া রাখিয়াছেন । ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ আল্লা তাহাদিগের
 আলোক উঠাইয়া লইয়াছেন ।

(৭) جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ যমজিদে
 বসিয়াছি ।

(৮) عِيْدًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقْرَبُونَ যথা :—
 নিকটস্থ লোক (ধার্মিকগণ) ঐ বরগা হইতে পান করিবে ।

(৯) قَسَمَ بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا আমি নিশ্চয়
 এইরূপ করিব ।

(১০) مَنْ يَقُولُ اٰمَنًا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ (প্রতি)
 বলে যে আমরা আল্লা প্রতি ও পরকালের প্রতি ইমান আনিয়াছি ।

(১১) لَيْسَ زَيْدٌ بِشَاعِرٍ যথা :—
 যাইদ শায়ের নহে । مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ তাহারা মোমেন নহে ।

بَلْ - ইহা প্রথম পদকে অস্বীকার করতঃ দ্বিতীয় পদকে নিশ্চয়তা
 প্রদান করে ; যথা :— زَيْدٌ بَلْ جَاءَنِي আমার নিকট যাইদ
 আসিয়াছে না বরং আমরা ।

زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا—যথা : বক্তার উত্তরে ‘না’ প্রকাশ করে; بَلَى

يَا هَـٰذَا الْقَوْمُ الَّذِينَ كُنْتَ يُدْعَوْنَ لِيَوْمٍ أَلَمَتْ بِهِمْ ۖ لَبِئْسَ لِلظَّالِمِينَ هَٰؤُلَاءِ أَلَمٌ ۖ
 يَا هَـٰذَا الْقَوْمُ الَّذِينَ كُنْتَ يُدْعَوْنَ لِيَوْمٍ أَلَمَتْ بِهِمْ ۖ لَبِئْسَ لِلظَّالِمِينَ هَٰؤُلَاءِ أَلَمٌ ۖ

যাইদ য়া য়িস্‌ ^{زيد} ^{يس} ^{بقايم} — : যথ। : হয় ; استفهامی حقیقی (১) ইহা
 কি দণ্ডায়মান হয় নাই ? উত্তর হইবে ^{بلى}

۞ اَمْ يَحْسِبُونَ اَلَا نَسْمَعُ ۚ : যথা ; هَـۤؤُلَاءِ اَسْتَفْهَامِي تَوْبِيخِي (২) ইহা
 ۞ اَمْ يَحْسِبُونَ اَلَا نَسْمَعُ ۚ : যথা ; هَـۤؤُلَاءِ اَسْتَفْهَامِي تَوْبِيخِي (২) ইহা
 ۞ اَمْ يَحْسِبُونَ اَلَا نَسْمَعُ ۚ : যথা ; هَـۤؤُلَاءِ اَسْتَفْهَامِي تَوْبِيخِي (২) ইহা

بید - (ব্যতীত) নিম্নোক্ত দুই অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

فَكَانَ الْآخِرُونَ السَّابِقُونَ بِيَدِ أَدِيمِ اتَّوَاتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِنَا - غَيْرِ (د)

নিকট যাইদ আসিয়াছে পরে আমরা । **ظرف** - **ثُمَّ** এবং ইহা
দ্বারা পুরাতন স্থানের বিষয় বুঝা যায় ; যথা :— **وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ**

حرف الجيم

এর অর্থ প্রদান করে । **جَيمٌ** - **نَعَمْ** - **جَيمٌ**

حرف الحاء

ইহার নিম্নোক্ত তিনটি ব্যবহার আছে ।

(১) **جَاءَ الْقَوْمُ حَاشًا زَيْدٌ** : যথা :— **حرف جار** ব্যতীত অর্থ ; যথা :—
ঐ সম্প্রদায় আসিয়াছে যাইদ ব্যতীত ।

(২) **مَا رَأَيْتُ النَّاسَ** : যথা :— **ضمير مستتر** **فاعل** যাহার **فعل** (২)
حَاشًا قَرِيشًا আমি কোরেশ সম্প্রদায় ব্যতীত কাহাকেও দেখি নাই ।

(৩) **حَاشَا لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ** : যথা :— **تنزيه** অর্থ যাহার **اسم** (৩)
আমি তাহার বিষয় কিছু মন্দ জানি না ।

حَتَّى নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) **نُصِتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ** : যথা :— **انتهاء** র অর্থ ; যথা :—

(২) **مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ** : যথা :— **مع** (সহিত) অর্থ ; যথা :—
লোক মরিয়াছে আশিয়া পর্য্যন্ত ।

(৩) **اسْلَمْتُ حَتَّى ادْخُلَ الْجَنَّةَ** : যথা :— **كَي** (যেন) অর্থ ; যথা :—
অনুগত হইলাম, যেন স্বর্গে যাইতে পারি । এখানে **حَتَّى** - **مضارع**
কে **منصوب** করিয়াছে ।

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ এবং শীঘ্র তোমার আল্লাহ তোমাকে পুরস্কার প্রদান করিবেন, তখন তুমি সন্তুষ্ট হইবে ।

সী - ইহার পূর্বে لا ও পরে ما থাকে এবং সন্তানতার অর্থ বুঝায় ; যথা :—لَا سَيْمًا—কখন কখন لا র পূর্বে একটি وا ব্যবহৃত হয় ।

حرف العين

مُسْتَنْثَىٰ পদ مجرور হয় এবং ইহার حرف جر - عدا ; যথা :—جَاءَنِي الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ—ঐ কাওম আমার নিকট আসিয়াছে যাইদ ব্যতীত ।

عَلَى নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) وَ عَلَى الْفُلْكِ تَكْمَلُونَ—অর্থে ; যথা :—(استعلا) উচ্চতা) তোমরা নৌকার উপর উঠান যাইবে ।

(২) عَلَيْهِمَا مَا كَتَسَبَتْ—অর্থে ; যথা :—(ضر) ক্ষতি) তাহার জন্য যাহা কিছু সে উপার্জন করিয়াছে ।

(৩) رَضِيتُ عَلَى أَنْ يُعْطِيَنِي شَيْئًا—অর্থে ; যথা :—(شرط) যদি) আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি যে, সে আমাকে কিছু দিবে তাহা হইতে ।

(৪) وَلِتَكْبِرُوا لِلَّهِ عَلَىٰ مَا هَدَيْنَاكُمْ—অর্থে ; যথা :—(تعليل) কারণ) আর আল্লাহকে বড় জান, কারণ তিনি তোমাদিগকে সৎপথ দেখাইয়াছেন ।

(৫) فَلَانْ جَهَنَّمِي عَلَىٰ أَنَّهُ—অর্থে ; যথা :—(لكن) কিন্তু)

لَا يَيْئَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ব্যক্তি দোজখী, কিন্তু সে আল্লাহর রহমত হইতে নৈরাশ নহে ।

دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ (৬) অর্থ ; যথা :— সে অনাবধানভাবে মদিনায় প্রবেশ করিয়াছিল ।

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا كُنَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (৭) অর্থ ; যথা :— তাহাদের জন্য যাহারা লোকের নিকট হইতে ওজন বেশী করিয়া লয় ।

نَزَلْتُ مِنَ الْفَرْسِ (৮) অর্থ ; যথা :— আমি অশ্বের উপর হইতে নামিয়াছি ।

نِيْلُوهُنَّ অর্থ ব্যবহৃত হয় ।

رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ (৯) অর্থ ; যথা :— আমি কামান হইতে তীর ছাড়িয়াছি ।

مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (১০) অর্থ ; যথা :— সে কথা বলে না, পাশব স্বভাব বশীভূত হইয়া ।

وَالذَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ (১১) অর্থ ; যথা :— সে কথ্য বলে না, পাশব স্বভাব বশীভূত হইয়া ।

هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ (১২) অর্থ ; যথা :— তাহার বান্দার তওবা কবুল করেন ।

(৫) اسم অর্থ ; যথা :— جَلَسَ زَيْدٌ مِنْ عَنِ يَمِينِي যাইদ আমার ডাহিন দিকে বসিয়াছে ।

عِنْد - ইহা একটি ظرف مكان এবং কোন দ্রব্যের নিকটস্থ বা উপস্থিতি বুঝায়, সেই দ্রব্য সাকার বা নিরাকার হইতে পারে ; যথা :—(১) فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ তবে যখন সে দেখিয়াছিল যে সেই ব্যক্তি তাহার নিকট বসিয়াছে । (২) السَّيِّءُ عِنْدَهُ عِلْمٌ সে ঐ ব্যক্তি যে জানী, কিন্তু عندর পূর্বে থাকিলে عِنْد হয় ; যথা :—عِنْدَ اللَّهِ—আল্লাহর নিকট হইতে ।

عَوَض - ইহা একটি ظرف مبنی এবং সর্বদা مضموم হয় । ইহা ভবিষ্যতে ‘কখনই না’ বুঝায় ; যথা :—لَا أَضْرِبُهُ عَوَضٌ—আমি কখনই তাহাকে মারিব না ।

حرف الغين

غَيْر - ইহা اضافه ক্রমে ব্যবহৃত হয়, তবে কখন কখন ইহার উহ থাকে : কিন্তু তখন তাহার অর্থ পূর্ব পদ হইতে বুঝা যায় । যথা :—لَيْسَ غَيْرَ - لَا غَيْرَ—

حرف الفاء

جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو—যথা :—(১) عطف (সংযোগ) অর্থ ; যাইদ আসিয়াছে এবং আমর । (২) تعقيب (পরে) অর্থ ; যথা :—دَخَلْتُ الْبَصْرَةَ فَبَغْدَادَ—আমি বসুর্গা গিয়াছিলাম, পরে

বগদাদ । (৩) جواب شرط (তবে) অর্থে ; যথাঃ—**إِنْ جِئْتَنِي فَأَكْرَمُكَ**

যদি তুমি আমার নিকট আইস আমি তোমার সম্মান করিব ।

فِي নিম্নোক্ত অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) **ظَرْفٌ** (অধিকরণ) অর্থে ; যথাঃ—**كُذِّبَ الْمَاءُ فِي الْكُوْزِ**

পানী আছে । **لَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ** তোমাদিগের প্রতিকারের জন্য জীবন ।

(২) **صَاحِبٌ** (সহিত) অর্থে ; যথাঃ—**فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي**

زَيْنَتِهِ তখন সে তাহার দলের নিকট মানের সহিত গিয়াছিল ।

(৩) **تَعْلِيلٌ** (কারণ) অর্থে ; যথাঃ—**فَإِنَّ الَّذِي لَمْتَنِي فِيهِ**

তবে এইটী সেই কার্য যাহার জন্য তোমরা আমাকে তিরস্কার করিয়াছ ।

(৪) **اِسْتِلَاءٌ** (উচ্চতা) অর্থে ; যথাঃ—**وَلَا صْلَبَكُمْ فِي جَذْوَعِ الْفَخْلِ**

আমি নিশ্চয় তোমাদিগকে খেজুর গাছের ডালে স্থলিতে চড়াইব ।

(৫) **مُقَايَسَةٌ** (অনুমান) অর্থে, **ف** - **فَاضِلٌ** لاحق ও **مَفْضُولٌ** سابق -

এর মধ্যে ব্যবহৃত হয় ; যথাঃ—**فَمَا مَتَاعُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ**

অপিচ দুনিয়ার মাল পরকালে অতি অল্প পাওয়া যাইবে ।

(৬) **مُرَادِفٌ** (অর্থ) অর্থে ; যথাঃ—**فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ**

তাহারা তাহাদের হাত মুখের দিকে লইয়া গিয়াছিল ।

حرف القاف

قَدْ নিম্নোক্ত চারি অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) قَدْ افلحَ مَنْ زَكَّاهَا—যথা :—تحقيق অর্থে ; যথার্থ পূর্বে র ماضى নিশ্চয় সে নিষ্কৃতি পাইয়াছে যে জাকাত দিয়া মাল পবিত্র করিয়াছে ।

(২) قَدْ يصدق الكذوب—যথা :—تقليل অর্থে ; যথার্থ পূর্বে এর مضارع মিথ্যাবাদী অতি অল্প সত্য কথা বলে ।

(৩) قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ—যথা :—حَسَبَ অর্থে ; যথার্থ রূপে اسم এক দেহরহম নির্দিষ্ট ।

(৪) قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ—যথা :—يَكْتَفِي অর্থে ; যথার্থ রূপে اسم فعل এক দেহরহম যথেষ্ট ।

قَطُّ নিম্নোক্ত অর্থ বুঝায় ।

(১) مَا أَفَعَلْتُ قَطُّ—যথা :—ظرف زمان অর্থে ; যথার্থ পূর্বে مضارع এর সহিত ‘কখনই না’ অর্থে ; যথা :—مَا أَفَعَلْتُ قَطُّ আমি ইহা কখনই করি নাই । مَا أَفَعَلْتُ قَطُّ আমি ইহা কখনই করিব না ।

(২) أَنْتَ مَا أَفَعَلْتُ قَطُّ—যথা :—ظرف مكان অর্থে, কিন্তু তখন তাহার সহিত একটি ف অতিরিক্ত ও ط সাকিন থাকে ; যথা :—قَامَ زَيْدٌ فَقَطُّ কেবল যাইদ দাঁড়াইয়াছে ।

حرف الكاف

كَ একটি حرف এবং নিম্নোক্ত তিন অর্থ বুঝায় ।

(১) كَأَنَّكَ لَأَسَدٌ—যথা :—تشبيه (উপমা) অর্থে ; যথার্থ যাইদ ব্যাঘ্রের ন্যায় । (২) كَأَنَّكَ لَأَسَدٌ—যথা :—অন্য جمله র সাদৃশ্য প্রকাশ করে ;

যথা:— ^{لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ} ^{أَجْعَلْ لِّذَا إِلَهًا كَمَا لَهُمُ الْإِلَهَ} প্রস্তুত কর আমাদের জন্য এক জন
প্রভু, যেমন তাহাদিগের জন্য প্রভুগণ করিয়াছিলে। (৩) ^{زَيْدٌ} - যথা:—
^{لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ} তাহার ন্যায় কোন পদার্থ নাই।

ক নিম্নোক্ত স্থলে ^{غَيْرُ جَارٍ} রূপে ব্যবহৃত হয়।

(১) যখন ^{ضَمِيرٌ} হয়, তখন ^{مَنْصُوبٌ} ও ^{مَجْرُورٌ} হয়; যথা:—
^{لَكَ} ছাড়িয়া দেয় নাই তোমাকে তোমার প্রভু।
তোমার জন্য। (২) ^{أَسْمُ إِشَارَةٍ} এর অন্তে সম্বোধন
অর্থে ব্যবহৃত হয়; যথা:— ^{ذَلِكَ وَإِيَّاكَ}

^{كَانَ} - উপমার জন্য ^{أَسْمِيهِ} র সহিত ব্যবহৃত হয়; যথা:—
^{كَانَ زَيْدًا أَسَدٌ} যাইদ যেন ব্যাঘ্রের ন্যায়।

^{كَذًا} - (এমত, এক্রপ) যথা:— ^{فَعَلْتُ كَذًا} আমি এক্রপ করিয়াছি।
^{رَأَيْتُ مَكَانًا كَذًا} আমি এক্রপ বাড়ী দেখিয়াছি।

^{كَلَّا} - ^{زَجَرَ} ও ^{رَدَعَ} অর্থাৎ তিরস্কার অর্থে ব্যবহৃত হয়; যথা:—
^{لَا سَوْفَ تَعْلَمُونَ} তোমরা কখনই জানিবে না।

^{كِلَا} এই দুই ^{حَرْفٌ} এক একটি শব্দ হইলেও ^{تَنْثِيهِ} র অর্থ
^{الرَّجُلَيْنِ} বুঝায় এবং ^{مَعْرُوفٌ} ও নির্দিষ্ট ^{نَكْرَةٌ} র ^{مُضَافٌ} হয়; যথা:—
^{كِلَا الْجَفَّتَيْنِ} দুইটি বেহেস্ত।

আর তখন তাহার পূর্বে একটী **يَا** থাকে ; যথা :—**يَا كَزِيدُ** আর যখন পদের পূর্বে থাকে তখনও **مفتوح** হয় ; যথা :—**لَكُمْ - لَذَا** - কিন্তু প্রথম পুরুষের একবচনে **لِي** হয় ।

নিম্নোক্ত অর্থ বুঝায় ।

- **تعليل (২) الحمد لله**—যথা :—**الْحَمْدُ لِلَّهِ** (স্বত্ত্বতা) অর্থে ; যথা :—**لِلنَّادِي** (কারণ) অর্থে ; যথা :—**ضَرَبْتُ** যাইদকে আদব দিবার জন্য মারিয়াছি । (৩) নির্দিষ্ট দিন বুঝাইবার জন্য ; যথা :—**مَاتَ زَيْدٌ لثَلَاثٍ بَقِيَّتَيْنِ مِنْ شَهْرِ رَجَزَانَ**—যাইদ রমজান মাসের তিন দিন থাকিতে মরিয়াছে । (৪) **انشاء تعجب** (আশ্চর্য্য) অর্থে ; যথা :—**لِللَّهِ دَرْكٌ** তোমার সৌন্দর্য্য আল্লাহর জন্য । (৫) কার্যের পরিণাম বুঝায় ; যথা :—**لِلْمَوْتِ وَأَبْنَوْا لِلْخَرَابِ**—তোমরা সন্তান জন্মাও মৃত্যুর জন্য এবং গৃহ নির্মাণ কর ধ্বংসের জন্য । (৬) উপার্জনার্থে ; যথা :—**لَهَا مَا نَسَبْتُ** তাহার জন্য যাহা সে উপার্জন করিয়াছে ।

مَجْزُوم কে **مُضَارِع** বলে ইহা **لام** জামে কেই **لام** আমর - **لام** জামে করে, যেমন **لَيَضْرِبُ** সে মারুক । **وار** ও **ف** এর পর থাকিলে প্রায় হয় ; যথা :—**فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي** তবে তাহাদের প্রার্থনা গ্রহণের জন্য আমার নিকট প্রার্থনা করা উচিত । **وَلْيُؤْمِنُوا بِي** আর আমার প্রতি ইমান আনা উচিত ।

তাকিদ সে **لام** থাকে, যে **لام** জামে (১) - **لام** জামে **عامة** বুঝায় ; যথা :—**لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً** নিশ্চয় তোমরা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ।

لَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ -- যথা :-- কোন عمل করে না ; যথা :--
 অথচ তাহার অত্যাচারী ছিল । استدراك (কিন্তু) অর্থে ; যথা :--
 مَا يَأْتِيَنِي زَيْدٌ مِّنْ عَمْرٍو যাইদ আমার নিকট আসে নাই, কিন্তু
 আমর (আসিয়াছে) । এরূপ অর্থে একটী বা نفى র جمله
 পূর্বে বসে ।

لَمْ يَلِدْ - لَمْ يَضْرِبْ -- যথা :-- দিয়া থাকে ; যথা :--
 لَمَّا يَضْرِبْ -- যথা :-- দিয়া থাকে ; যথা :--
 কখনও মারিবে না । (২) اِنَّ وَ حِيْنَ র অর্থে, মاضী র প্রতি বসে ;
 যথা :-- لَمَّا يَأْتِيَنِي زَيْدٌ اَكْرَمْتُهُ -- যখন যাইদ আসিয়াছিল, তাহার সম্মান
 করিয়াছিলাম । (৩) اسْتِثْنَا অর্থে ; যথা :-- اِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا --
 কোন ব্যক্তি নাই হাকেক (রক্ষক) ব্যতীত ।

لَنْ يَضْرِبَ -- যথা :-- কখনই সে
 মারিবে না ।

لَوْ - (১) ইহা حرف شرط এবং দুই جمله র প্রতি প্রযুক্ত হয়,
 আর প্রথম جمله র نفى দ্বিতীয় جمله র পর نفى অর্থ বুঝায় ;
 যথা :-- لَوْ كَانَ فِيْهِمَا اِلَهٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا -- যদি আকাশ পাতালে
 আল্লাহ ব্যতীত অন্যান্য ঐভু থাকিত (তবে) নিশ্চয় বিবাদ ঘটিত ।

لَوْ اَن لَّمْ يَكُنْ لَّكَ - যথা :-- حرف تمنى (২) যদি আমাদের আর এক
 বার (জীবন) হইত । (৩) কিন্তু যেখানে شرط অর্থ না বুঝায় সেখানে

لَوْمَا ইহা লোৱাৰ অৰ্থ বুঝায় ; যথা :—لَوْمَا تَأْتِينَا بِالْمَلِكَةِ যদি তুমি আমাদেৱেৰে প্রতি ফেৰেস্তাগণ না পাঠাইতে । لَيْت ইহা একটা মرفوع করে । خبر কে এবং منصوب কে اسم ইহা - حرف تمنى প্রায় অসম্ভব সূচক পদের সহিত ব্যবহৃত হয় ; যথা :—يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تَرَابًا কি ভাল হইত, আমি যদি মাটি হুইতাম ।

حرف الميم

ما দুই প্রকার اسمیه - حرفیه ও اسمیه তিন অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ مَا عِنْدَ اللَّهِ — যথা : (১) (সংযোগ) موصوله অর্থে ;

যাহা তোমাদের নিকট আছে, তাহা অস্থায়ী এবং যাহা আল্লাহর নিকট আছে, তাহা স্থায়ী । (২) موصوفه (প্রশংসিত) অর্থে ;

رَبِّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ عَنِ الْأَمْرِ — لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ — যথা : (৩) (শর্ত) অর্থে ;

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ — যথা : (৪) (নিষেধ) অর্থে ; এবং তোমরা যে কোন ভাল কাজ কর, আল্লা তাহা জানেন ।

ما নিম্নোক্ত তিন অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) مَا هَذَا بَشَرًا — যথা : (না) (নافية) অর্থে ; ইহা মানুষ নহে ।

(২) إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ — যথা : (প্রতিবন্ধক) অর্থে ; - كَافٍ নিশ্চয়

তোমাদের প্রভু অদ্বিতীয় । (৩) مَا دَامَ (নিত্যতা) অর্থে ; যথা : —

أَقُومُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ আমি দণ্ডায়মান থাকিব যতক্ষণ আমীর বসিয়া

থাকিবে । ما যখন موصوله হয়, তখন الذي অর্থে এবং

غَيْرِ ذِي الْعُقُولِ জন্য ব্যবহৃত হয় ।

مَنْ — ইহা নিম্নোক্ত চারি অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

(১) مَنْ يَفْعَلْ سَوْءًا يَجْزِيهِ — যথা : (১) (শর্ত) অর্থে ;

সে তাহার প্রতিফল পায় । (২) مَنْ اسْتَفْهَمَ — যথা : (২) (সংযোগ) অর্থে ;

مَرَقَدْنَا কে আমাদেরকে কবর হইতে পুনর্জীবন দান করিয়াছে ?

তাহার مَرَّتْ بِمِنْ مَعْجِبٌ لَكَ—: যথা ; নكرة موصوفه (৩)
 মোসুলে (৪) নিকটে গিয়াছিলাম যাহাকে দেখিয়া তুমি বিস্মিত হও ।
 কখন কখন الذي অর্থে এবং غير ذوى العقول এর জন্য ব্যবহৃত
 হয় ; যথা :—الم تر ان الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض—:
 কি তুমি দেখিতেছ না যে আল্লাহকে সেজদা করিতেছে যাহা কিছু
 আকাশ পাতালে আছে ?

الى ও فى - من এবং حرف جارة ইহার (১) مُنْذُ وَمُنْذُ
 বুঝায় ; যথা :—ما رأيته مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ—: আমি তাহাকে রহস্পতি-
 বার হইতে দেখি নাই । এখানে مُنْ পদ বুঝাইতেছে ।
 ما رأيته । অর্থে فى ; এখানে আমি তাহাকে অদ্য দেখি নাই ;
 مُنْডُ আমি তাহাকে তিন দিন হইতে দেখি নাই ; এখানে
 مُنْ অর্থে । (২) কখন কখন مُنْডُ - مبتدا হয়, এবং তাহার পরবর্তী
 পদ مرفوع হয় ; যথা :—يَوْمِ الْخَمِيسِ—:
 —: যথা :—مضاف ديكه ر جمله ظرف کখন کখন (৩)
 ما زال مُنْذُ عقدت يداه ازره ما زالت ابغى المال مُنْذُ انا يافع

—: যথা :—من পদের প্রথমে বসে ; যথা :—
 (১) ابتدا - من
 سرت من البصرة الى الكوفة আমি বসরা হইতে কুফা পর্যন্ত ভ্রমণ

করিয়াছি। (২) **تبعيضيه** যথা:— **قَطَّعْتُ مِنَ الْأَثْمَارِ** আমি
কতক ফল কুড়াইয়াছি। (৩) **بيانيه** যথা:— **فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ**
তবে তোমরা অতিমাপূজার নাপাকি হইতে বাঁচিয়া
থাক। (৪) **سببيه** - যথা:— **الضَّعْفُ مِنَ الْحَرَكَةِ** দুর্বলতা
হেতু নড়িতে পারি না। (৫) **بدل** - যথা:— **أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا**
কি তোমরা আখেরতের পরিবর্তে পার্থিব জীবনে সন্তুষ্ট
হইয়াছ? (৬) **فصل** - যখন দুই **متضاد** (বিপরীত) এর সহিত
ব্যবহৃত হয়; যথা:— **وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمَفْسِدَ مِنَ الْمَصْلِحِ** আল্লাহ সৎ অসৎ
ব্যক্তির মধ্যে প্রভেদ জানেন।

حرف النون

ন - নিম্নোক্ত ৪ প্রকার।

১। **فعل** এর ইহা দুই প্রকার **ثقیله** ও **خفيفه** ইহা **نون توكيد**।
সহিত ব্যবহৃত হয়; যথা:— **لَيْسَ جَنًّا وَلَيْكُونَ مِنَ الصَّغِيرِينَ**
তাহারা নিশ্চয় কয়েদ ও ক্ষুজের মধ্যে গণ্য হইবে।

২। **نون** ইহা পাঁচ প্রকার।

(১) **نون** - যাহা **اسم معرب** এর শেষে ব্যবহৃত হয়;
যথা:— **ضَارِبٌ - زَيْدٌ** (২) **نون** যাহা **معرفه** ও **نكرة** র পার্থক্য
বুঝায়; যথা:— **صَهٌ** চুপ থাক। (৩) **نون** যাহা
فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ - যথা:— **فَضَّلْنَا** র পরিবর্তে বসে; যথা:— **فَضَّلْنَا**

তাহাদের কতকের প্রতি আমি অনুগ্রহ করিয়াছি। (৪) تفویں مقابلہ

(৫) مُسَلِّمَاتٌ :- যথা : বসে ; র অস্তে جمع مؤنث سالم যাহা

তাহা প্রতিমধুর জনা ইশার এর অন্তে আসে ; যথা :—

أَقْلَى اللُّومِ عَازِلٌ وَالْعِتَابَيْنِ * وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنِ

[illegible]

সেই স্ত্রীলোকগণ যথঃ— **يَذْهَبْنَ** - ফোন জেম মোন্ট ৩।
যাইবে।

ضَرْبَنی—: यथा ; एर पूरवे वसे ; यमि मङ्कम इहा - नون وقایه 8 ।
से आमाके मारियाहे ।

نعم - ইহাকে جواب বলে। বক্তার প্রশ্নের উত্তরে সত্যতার জন্য ব্যবহৃত হয়।

حرف الواو

واو - নিম্নোক্ত ৫ অর্থে ব্যবহৃত হয় ।

তখন আমি فَأَنْجِيْنَهُ وَأَصْحَابَ السَّفِيْنَةِ—: যথা - عطف । ১
তাহাকে উদ্ধার করি, এবং নৌকার আরোহীগণকে ।

২। যথা - যাইদ আসিয়াছে
 ৩। যথা - নাসব মফে'ল معه

قسمیه ۱ ۸ । شীতের সঙ্গে সঙ্গে চাদর আঁসিয়াড়ে । جاء البدر والطياسته

যথ। :—والله ৫। শ্রেণী বিভাগের সময়, অর্থ বুঝায় ;

ह्ये اسم و فعل و محرف :- यथा

۱۰. اَفْعَلُ و تَفْعِلُ :- ۱) ہر ضمیر واحد مونث حاضر - بی

تركيب الجملة

—এখানে হইয়াছি। বাহিরে ভয়ে বিপদের **خَرَجْتُ مُخَافَةَ الشَّرِّ** ৫

اليه ॥ الشر - مضاف ॥ مخافة—فعل با فاعل ॥ ॥ خرجت

जمله فعلیه इसा मفعول له भद्र مخافة الشر - مضاف

पद-अमर-फ़عل-फ़ाअ-कान-अथान-कान-अमर-अल्लह-मफ़्फ़ोल-७

اسم و فعل मिलित हईया पद मिलित हईया।
 اسم و فعل मिलित हईया।
 اسم व फल मिलित हईया।

৭। **ان الله على كل شىء قدير** । আল্লাহ সর্বশক্তিমান । এখানে
- **حرف جار** **على** - **اسم** - **الله** - **حرف** **مشبه** **بفعل** **ان**
- **خبر** **قدير** - **مضاف اليه** **قدير** **شىء** **ان** **مضاف** **كل**
جمله **ههنا** **مिलित** **خبر** **و اسم** - **متعلق** **ان** **خبر** **على** **كل** **شىء**
اسميه **হইয়াছে** ।

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ۖ আমি এগারটা নক্ষত্র দেখিয়াছি। ৮

এখানে কوكبا - মমیز পদ احد عشر - فعل বা فاعل পদ رأيت পদ
উভয় পদ মিলিয়া মفعول হইয়াছে। আর فعل বা فاعل পদ
همزة عليه মিলিয়া جمله হইয়াছে।

৯. جَاءَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ৷ সেই সব লোক আসিয়াছে।
 পদ জَاءَ তার তাকিদ ও মোকদ আর পদ كُلُّهُمْ তার তাকিদ -
 فعل মিলিয়া।
 পদ كُلُّ তার তাকিদ ও মোকদ আর পদ جَاءَ তার তাকিদ ও মোকদ
 মিলিয়া।
 جمله فعلیه
 فاعل ও فاعل এবং
 مضاف আর مضاف

১০। ۞ اَدْعُوْا حَرْفٌ نَدَا ۞ يٰۤ- يٰ حَسْرَةٌ عَلٰى الْعِبَادِ ۞

২. **উপসর্গ** - উপসর্গ হলো যেসব পদ বা অংশের সাহায্যে বাক্যের মূল অর্থ পরিষ্কার হয়।
 উদাহরণ: **এই** বাক্যে **এই** উপসর্গ।
 ৩. **সংযোগ** - সংযোগ হলো যেসব পদ বা অংশের সাহায্যে বাক্যের মূল অর্থ পরিষ্কার হয়।
 উদাহরণ: **এই** বাক্যে **এই** সংযোগ।
 ৪. **অসংযোগ** - অসংযোগ হলো যেসব পদ বা অংশের সাহায্যে বাক্যের মূল অর্থ পরিষ্কার হয়।
 উদাহরণ: **এই** বাক্যে **এই** অসংযোগ।
 ৫. **অসংযোগ** - অসংযোগ হলো যেসব পদ বা অংশের সাহায্যে বাক্যের মূল অর্থ পরিষ্কার হয়।
 উদাহরণ: **এই** বাক্যে **এই** অসংযোগ।

এর সহিত মিলিয়া গেল । হইয়াছে ।
মিলিয়া গেল ।

আমি ওহি পাঠাইয়া-
হিলাল যুসার মাতার নিকট যেন তুমি তাহাকে দুধ পান করাও ।
মুসী - মضاف পদ - জার পদ - ফল বা ফল - অর্থাৎ
পদ - মজরুর আর - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
ফল বা ফল - মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
জার - মজরুর - মজরুর - মজরুর - মজরুর -
জার - মজরুর - মজরুর - মজরুর - মজরুর -

যে ব্যক্তি উপকার পাইয়াছে,
তাহার উচিত যে, সে আল্লাহর প্রশংসা করে ।
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -
মুসী - মضاف পদ - মضاف - মضاف -

